



Правда

для умных людей

16+

северно-запад

«Первый раунд наблюдения выявил пищевые предпочтения среди различных групп населения и показал, что в России имеется проблема избыточного питания. То есть около 40 процентов взрослого трудоспособного населения (в возрасте 19–60 лет) имеет избыточную массу тела. Установлена приверженность населения России к чрезмерному потреблению мяса.

<...> Объем свободных денег у россиян вырос на 23,2% по отношению к маю и составил 29,7 тысячи рублей».

Глава Росстата Александр Суринов (лицо на фото ruwest.ru)

СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Самое главное: массовых сокращений не будет. Инвестпроект не сворачивается. Скорее наоборот – развитие производства произойдет ещё в больших объемах, чем ожидалось...

СЛДК. ЧТО ПРОИСХОДИТ И ЧТО БУДЕТ?..

Менеджмент предприятия раскрыл информацию о ближайших и долгосрочных планах

Для справки: на данный момент на ООО «Поморская лесопильная компания» (бывший СЛДК) вырабатывается ежемесячно в среднем около 14 000 куб. м экспортных пиломатериалов и 7000 тонн топливных древесных гранул (пеллет), и снижать производительность не планируется.

Впрочем, обо всем по порядку... Весной 2017 года общественности Архангельска был представлен красивый и развернутый план развития СЛДК – некогда флагмана отечественного леспрома, крупнейшего предприятия Европы.

Лесопильный комбинат в новых экономических условиях не смог выжить и стоял на грани банкротства. Но нашлись инвесторы, которые несколько лет назад взяли предприятие под контроль.

С того времени, как Поморская лесопильная компания представила проект, минуло полтора года.

ЛДК – это не подводная лодка и потому любые изменения можно увидеть воочию.

Первое, что видно ещё с дороги, – белый пар из труб новенького пеллетного завода. Каждые два месяца в страны Европы отсюда уходят по три парохода с пеллетами. Производство чистейшее. Ваш покорный слуга приехал за завод в сандалиях – ни пылинок.

Лесопильное производство внешне сильно не изменилось. Вида цветущего, по крайней мере пока, нет.

Между тем, как принято здесь говорить, «на районе», идет молва о грядущих массовых сокращениях и даже о закрытии производства.

Что происходит, где тот самый гигантский инвестпроект, будут ли сокращения рабо-

чих? Что ждёт эту промплощадку: новый завод, жилой микрорайон или здесь будет промышленный пустырь?

О ближайшем и отдаленном будущем СЛДК главный редактор «Правды Северо-Запада» Илья Азовский беседовал с генеральным директором ООО «Поморская лесопильная компания» Сергеем Порошиным.

Для тех, кто не понял сути, поясним: СЛДК нынче – это и есть Поморская лесопильная компания. В феврале ее активы выкупила Группа компаний УЛК, и в настоящее время происходит слияние компаний.

Кстати, Сергей Михайлович – коренной архангелогородец. Здесь учился, здесь получил высшее образование, здесь трудился и руководил лесопромышленными производствами.

Продолжение на 2-й стр.



НОВИНКА ОТ **Архангельск** **леб**

Мармелад **СЕВЕРНАЯ ЯГОДА**

в фирменных магазинах **Золотая НИВА**

ПАРК АТТРАКЦИОНОВ **ТИШИННЫЙ ДВОР**

29 ИЮЛЯ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ПАРКА АТТРАКЦИОНОВ

с 18:00 до 20:00
музыкальный вечер
группой «BOMJOVI»

1.584 т. руб. Квартира-студия 29,33 кв.м / балкон

ИПОТЕКА ОДОБРЕНА!

КВАРТИРЫ в ЦЕНТРЕ от 49000 р./кв.м

Квартиры в ЖК «Гармония» можно купить в ипотеку (банк ВТБ, Россельхозбанк, АИЖК) или воспользоваться рассрочкой от застройщика!

ГАРМОНИЯ

garmoniya29.ru #ВГармонииЖить

тел.: (8182) 46-20-02
+7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

АКЦИЯ **УЛЕТНЫЙ БЕЗЛИМИТ**

ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ КОМНАТА

ВСЕ ДЕНЬ – **250 руб./ч.**

ТРК «Европарк» • пр. Троицкий, 17 • 5 этаж • тел.: 48-48-00

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Последние несколько лет работал в Сибири, в Лесосибирске, где получил неоценимый опыт руководства производством крупного ЛДК. Вернулся в Архангельск. Ибо здесь, как он считает, есть хорошие перспективы, а к руководству СЛДК приступил потому, что верит новому собственнику.

Впрочем, хватит лирики. Вот интервью с **Сергеем Порошиным**, которое было записано на минувшей неделе.

Илья Азовский: Прошло почти полтора года с тех пор, как был презентован проект реконструкции бывшего Соломбальского ЛДК. Какая ситуация сейчас на предприятии и каковы перспективы?



Сергей Порошин: После того, как был представлен проект, состоялась продажа активов предприятия.

В процессе более глубокого изучения новым собственником проекта рассматривались разные варианты его улучшения, в том числе и создание более крупного производства на территории бывшего СЛДК. Также изучалась логистика. С момента приобретения завода была взята пауза на два месяца — на детальное изучение всех вопросов. Рассматривались вопросы доставки сырья, отгрузки продукции. Мы готовили для железной дороги заявку на увеличение объемов перевозки сырья и готовой продукции на последующие пять лет. Оценив все факторы, в том числе строительство здесь порта федерального значения, мы поняли, что у железной дороги не хватит ресурсов — много узких мест. Для обеспечения всех потребностей предприятия железной дороге требовались инвестиции в объеме, сравнимом с инвестициями в строительство практически завода. Рассмотрели другие варианты, в том числе и строительство завода в Карпогорах. Этот вариант тоже обсуждали с железной дорогой и нашли поддержку. В результате всех «за» и «против» собственник пришел к решению, которое поддержали все участники проекта. Есть аргументы, с которыми не поспоришь: наиболее выгодно создавать производство близко к сырьевой базе и вывозить уже готовую продукцию. Кроме того, если развивать производство здесь, в Архангельске, понадобится много специализированного

СЛДК. ЧТО ПРОИСХОДИТ И ЧТО БУДЕТ?..

Менеджмент предприятия раскрыл информацию о ближайших и долгосрочных планах



подвижного состава для перевозки леса, на приобретение специализированных платформ потребуются значительные суммы. А если производство будет ближе к лесу, то готовая продукция будет вывозиться маршрутными поездами, терминал погрузки построим на территории завода — словом, экономика — за Карпогоры. Кроме того, там запланировано создание производства большей мощности — два миллиона кубометров хвойного пиловочника по входу в год.



— А здесь сколько планировали?

— Здесь был проект полтора миллиона кубов по входу.

— Итак, основные преимущества размещения производства в Карпогорах — возможности железной дороги, хорошая логистика и близость сырьевой базы. Каковы в таком случае перспективы Архангельска и каковы сроки строительства завода в Карпогорах?

— В 2019 году будут проводиться проектные работы, экспертиза, подготовка площадки. В 2020-м будет приобретен и установлен бетонный завод для подготовки площадки. Активное строительство развернется в 2021–2022 годах, а в 2023 году мы сдадим завод в эксплуатацию.

Сегодня в Карпогорах создан Пинежский леспромхоз, входящий в состав Устьянского лесозаготовительного комплекса, ведется строительство терминала для приемки и отгрузки пиловочного сырья. На территории терминала будет построен новый железнодорожный тупик, склады, свой склад ГСМ, офисное здание, современное благоустроенное общежитие, кафе. В Карпогорах сейчас начинается освоение расчетной лесосеки, чтобы обеспечить будущий завод сырьем — это длительный процесс. Объемы лесозаготовки будут наращиваться с каждым годом.

— Выходит, до 2023 года завод здесь будет по-прежнему работать?

— Будет работать лесопильное производство, пеллетный завод, который запустили в феврале этого года, — сейчас он работает на полную мощность. В дальнейшем пеллет-

ный завод перевезем в Карпогоры — там он будет задействован под переработку отходов лесопиления нового мощного завода.



Кроме того, под общие организационные стандарты УЛК сейчас выравниваем графики и режимы работы. Сейчас наш завод работает в две смены в пятидневном режиме, а в Устьяхах — круглосуточно и без выходных. Мы тоже планируем перейти на полную неделю и делаем это, в первую очередь, для того, чтобы у людей было больше выходных. Например, график такой: два дня рабочих — два выходных. Продолжительность рабочего дня несколько больше, но нагрузка за неделю останется той же.

— А заработок?

— В заработке возможны какие-то корректировки, но изменений в меньшую сторону точно не будет.

— Производство на площадке СЛДК закроют, пеллетный завод переведут в Карпогоры. Что будет с людьми, работающими здесь?

— Сейчас на производстве работает порядка 830 человек. В настоящее время формируется новое штатное расписание — планируется некоторое сокращение численности для того, чтобы снизить себестоимость. В результате по штату останется порядка 700 человек. Соответственно, высвободится около 130 человек. Каждому из них мы предложим варианты трудоустройства на других производственных участках ГК УЛК.

А в ближайшей перспективе в Карпогорах будет создано 2,5 тысячи рабочих мест — это с учетом лесозаготовок и лесоперерабатывающего производства. Так что трудоустроим всех — было бы желание! Будем работать вахтами, например, неделя через неделю или две через две. Естественно, в первую очередь будем трудоустраивать персонал этого завода. Создадим условия, аналогичные другим заводам холдинга: благоустроенные комфортные общежития, столовая, оплата проезда... Думаю, что вахтовый метод будет интересен людям. Возможно, и в Пинежском районе найдутся люди, способные работать на новом производстве.

— Со строительством нового завода в Карпогорах лесозавод здесь будет не нужен?

— Этот завод выработал свой ресурс: морально устаревшие технологии и оборудование, старые здания. Все это будет демонтировано, площадка спланирована.

— А что дальше будет с этой площадкой? Губернатор Орлов высказался, что здесь планируется создание жилого комплекса. Это реально?

— Возможно все, было бы желание и финансовые возможности. Площадка эта очень хорошая, использовать ее можно и под строительство жилого комплекса, и под спортивные или культурные объекты. Можно создать какое-то другое производство.

— Спасибо.





В этом выпуске газеты «Поморский осьминог» решил ознакомиться с финансовой деятельностью застройщика ЖК «Дрозд» и понять, не повторит ли он печальную судьбу «Вероны» и «Традиции».

Застройщик — ООО «Строитель» — имеет очень грустные финансовые результаты и даже убытки. При этом другие фирмы хозяина стройки — в прибыли...

В начале июля в местных СМИ промелькнула реклама нового жилого комплекса «Дрозд», который должен расположиться в районе перекрестка улицы Вологодской и проспекта Ломоносова. Указывалось, в частности, что строительство объекта уже началось.

Ранее, к слову, на месте этого дома стояла сгоревшая деревушка, которую раз от раза закрывали забором на время приезда в Архангельских высоких гостей.

На аншлаге стройки указано, что застройщиком является ООО с максимально конкретным названием — «Строитель».

Журналисты решили выяснить, не повторит ли «Дрозд» судьбу скандально известных ЖК «Веро-

ПО СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ?

Эксперты усомнились в успешной постройке ЖК «Дрозд»



на», «Традиция», «Соната» и так далее, и предоставить читателям право самим принимать решения...

В базе данных «Контур.Фокус» указано, что ООО «Строитель» (создано в 2014 году) зарегистрировано в Архангельске по адресу: набережная Северной Двины, 112, к. 1 (рядом с Октябрьским судом).

Директором и единственным учредителем организации является некто **Александр Заговельев**.

Пожалуй, ключевым здесь является то, что за 2016 год ООО «Строитель» показало НУЛЕВУЮ выручку при балансе в 43 тысячи рублей, и чистый убыток — 120 тысяч. Очевидно, в 2016 году финансовая деятельность у застрой-

щика была не блестящей. И при такой истории есть сомнения, что показатели за 2017 год будут намного лучше.

Впрочем, даже если это не так, то участие сравнительно небольшой фирмы в долевом строительстве — это риск. В таких случаях чрезвычайно важна финансовая устойчивость.

Само строительство объекта, если верить информации в СМИ, началось в июне 2018 года — то есть застройщику удалось успеть приступить к возведению дома до изменений законодательства касательно долевого строительства, которые вступили в силу с 1 июля.

Здесь важно пояснить, что судьба «обманутых дольщиков» в последнее время все чаще становится проблемой государственной важности. И это при том, что люди сами несут деньги застройщику, зацепившись за дешевые квадратные метры. На финансовое благополучие компании в такие моменты внимания обычно никто не обращает.

Именно поэтому мы публикуем данную информацию.

Просим граждан внимательно помотреть на руки, в которые вы отдаете заработанные вами деньги. Не стучите затем в окна к губернаторам, мэрам и пэрам, чтобы ваша проблема решалась за счет бюджетных средств.

Впрочем, не исключено, что фирма построй дом в указанный срок и все будет хорошо.

А если нет, то товарищу **Заговельеву** — владельцу ООО «Строитель» — придется искать пути решения проблемы. Возможно, они находятся в других фирмах, где он является директором и учредителем. Так, например, на балансе его ООО «РТ-Инвест» — более 11 миллионов рублей.

А на балансе его же ООО «А4 Проджект» — 27,7 миллиона.

Пока что «Дрозд» выглядит вот так...

Список депутатов Архангельского областного Собрания, обнародованный в сети некими анонимными источниками, при ближайшем рассмотрении оказался фальшивкой, топорно сделанной «на коленке» новодвинским депутатом-спортсменом.

Итак, губернское политическое утро началось с сенсации, которая тут же превратилась в утку-крякву.

Некий список, разосланный по СМИ, распаханный по социальным сетям и уже широко и гневно обсуждаемый как диванными аналитиками, так и честными борцами за народное счастье, оказался фальшивкой.

Напомним, что в среду Архангельское областное Собрание большинством голосов поддержало пенсионную реформу.

Уже тогда оппозиционные партии пообещали опубликовать списки тех депутатов, которые голосовали «за». Запросы делались, но у одного из депутатов Архангельского областного Собрания сдали нервы, и он сострепал список сам, сообразуясь со своими фантазиями, представлениями о чужом мнении, понятиями о честности.

Просто взял и замастурил. А далее — полнейшая подстава. Причём подстава в полном смысле слова, после которой депутат

НИЧЁ, ПИПЛ СХАВАЕТ...

Предвыборная кампания в Архангельской области стартовала с грубо сострепанной фальшивки



окончательно станет не рукопожатым даже в собственной партии. Поскольку распространил депутат всё это через пресс-службу регионального отделения.

То есть он подставил невинного пресс-секретаря.

И самое главное: если сейчас кто-то из списка подаст в суд на издателя — он на сто процентов выиграет дело. Ибо в судах о защите чести и достоинства не требуется доказательств непричастности.

Это сторона, опубликовавшая ложь и фальшивку, должна будет доказать, что список подлинный. А список — фальшивый. И теперь у СМИ, клюнувших на него, есть два варианта: первый — заплатить за моральный ущерб, второй — сдать источник.

А источник — невинный пресс-секретарь. Сам депутат-спортсмен остается как бы за кулисами.

Как выявили фальшивку? Первое. Дело в нескольких

технических моментах. Когда есть реальный список, выведенный по запросу из электронной системы голосования Архоблсобрания, фамилии там в алфавитном порядке. У спортсмена из Новодвинска от приобретения депутатского мандата, видимо, ума не прибавилось, знаний алфавита — тоже. Как вспоминал депутатов-коллег, так и забабалал.

Далее: в настоящем списке были бы депутаты, голосовавшие

не только «за», но и голосовате, кто был «против», «воздержался» и не голосовавшие.

Второе и самое важное.

Электронная система исключает собой и появление фамилий людей, которые отсутствовали и не передавали свой голос.

Вот он — момент истины, свидетельство безграничной тупости и фанатичной упёртости депутата, всё это сострепавшего. Он думал, что перехитрил весь мир, уже потирал потные лапки и забыл, что даже великие люди (не то что он — герой-селфоман) рюхались на деталях.

В кипише депутат-качок и мастер селфи упустил деталь, которая всё тайное сделала явным.

Деталь эта имеет имя — депутат **Карташова**. Она на сессии отсутствовала и не передавала свой голос, её карточка для голосования была у неё в ридикюле.

А в списках она есть.

Весёлое начало избирательной кампании. Технологии старые — чёрные, но люди уже не те, что раньше.

Новая школа черного пиара отличается тем, что люди не грузятся деталями. А именно в деталях, в тонкой проработке и широком кругозоре авторов и кроется весь успех настоящего черного пиара, который и есть искусство политехнологов.

Теперь вылез из качалки, сфоткался, замастурил чушь — и вперёд, по соцсетям, рассказывать, какой он герой. А люди думающие смотрят и диву даются: кого ты хотел обмануть?

Иди гирию-подругу обманывай...

В политику приходит молодёжь. Хорошо это или плохо?

Молодые, идущие в политику, считают, что хорошо. Люди, которым за 40, офигевают от созерцания детсада и уже говорят, что надо брать вещи и драпать.

В чём же правда? Кто прав?

Все не правы.

Вопрос не в том, каковы политики буду-

щего — молодые или старые. Вопрос в том, какие они?

Живые или мёртвые? Искренние или падлы? Карьеристы или пофигисты? Алчные или невинные? Умные или так себе?

При всей кажущейся внешней открытости молодые политики страшно стеснительные. Прийти и согласиться на открытое интервью для них — как пойти на плаху.

Чего они боятся? Того самого — что «акулы пера» выведут их на чистую воду, и станет видна и глупость, и алчность, и неискренность.

А это необходимо обществу — знать героев в лицо.

Редакция приглашает всех молодых политиков — приходите, не стесняйтесь. Специально никто никого не будет засирать, но и согласованных заранее вопросов вы не услышите.

Первым откликнулся на призыв молодой, но уже выигравший праймериз политик Максим Кабанов. По просьбам наших читателей публикуем полное интервью с ним.

Илья Азовский: Максим, добрый день, вы знаете, когда вы выйдете на пенсию?



Максим Кабанов: Наверное, в то время я буду уже очень старым.

— Мы подсчитали, это будет 2061 год.

— Комета Галлея еще не пролетит в это время.

— Какой вы видите Россию в 2061 году? Какая вас ждет пенсия?

— Похоже, что безрадостная. К этому времени здоровье меня покинет.

— Максим, а вы за Путина голосовали?

— Да! Я попросил всех друзей проголосовать за Владимира Владимировича вместе со мной.

— То есть ваше мнение для них авторитетно?

— Мы голосовали в первый раз и сделали правильный выбор.

— Вам 22 года и вы идете в политику. Когда созрело решение выбрать для себя этот путь?

— Ближе к этому Новому году. Мы собрались с друзьями и решили: а почему бы не попробовать?

НА РАЙОНЕ ДЕЛАТЬ ХОРОШО

Политик Максим Кабанов хочет делать людям приятно

— То есть ранее вы политикой не увлекались?

— Нет. Только если по истории что-то почитать. Про Сталина, про Гитлера.

— А с какой мотивацией вы идете в политику?

— На районе делать хорошо. Чтобы людям было приятно.

— Раньше у вас таких увлечений не было?

— Нет. Я в партию вступил, потому что у них такой партбилет красивый, пластиковый. Еще у нас очень интересные мероприятия.

— А увлечение математикой? У вас ведь математический факультет?

— Было, но сейчас уже меньше. Я больше программист.

— Вы сами придерживаетесь здорового образа жизни?

— Последнее время нет. Занятие политикой не позволяет.

— Политика требует «накачать»?

— Из этого тоже. Приходится часто ездить на автобусах или даже на такси.

— После поездки на автобусе надо обязательно «вдарить»?

— Просто раньше я ходил пешком по 10 километров до университета и обратно, а теперь не получается.

— Вы коренной архангелогородец?

— Да. Я вырос на улице Тыко Вилки в новом Шанхае.

— Вы состоите в движении «СтопНаркотик». Как вы относитесь к Сергею Пономареву? Есть ли толк от его работы?

— Я хорошо к нему отношусь. Сергей Алексеевич очень активный человек. Польза ощущается, но раньше надписей с рекламой наркотиков было гораздо меньше, сейчас же идешь по улице, и они на каждом углу.

— Как вы планируете бороться с наркоманией? У вас есть идеи

или предложения?

— Не знаю. Не могу вам сказать.

— Может быть, не надо бороться? Может, просто устроить легалайз?

— Нет, бороться нужно определенно.

— Смотрите, травка — она же не такая вредная. После нее люди не бьют стекла, не прыгают в окно. В Индии, в Голландии ничего не запрещают. И несмотря на то, что у нас она запрещена, все равно ведь курят.

— Индия все же отстаёт от нас в развитии.

— А Канада? Там употребление и хранение не является преступлением.

— Про Канаду и Голландию я ничего не слышал на мировой арене. Тихие люди, мирные.

— Хорошо, а проституцию надо легализовать? Она запрещена и девушки не могут зарабатывать легально. Покупатели вынуждены делать все как-то тайно, в грязи. Почему бы не узаконить проституцию и привести все это в адекватный вид?

— Давайте просто будем ездить в Турцию и там отдыхать.

— В Турции нормально с проституцией?

— Да, друзья говорят, что нормально.

— Турция — это как-то непатриотично. Вы же сами говорили, что надо ехать в Анапу, в Крым.

— Да, лучшие деньги оставлять у нас.

— О борьбе с алкоголизмом: в Архангельске половину июня и пару дней в июле ограничена продажа алкоголя. Вы считаете это эффективной мерой?

— Нет. Такое решение неэффективно. Людям сейчас жить непросто. Такая мера не работает. Подростки так или иначе ходят пьяные и «наливайки» все равно продают.

— Вы ведь не забыли еще свой выпускной?

— Как раз-таки забыл.

— Бухали?

— Конечно.

— А где брали?

— В магазине. Заранее купили.

— И вам несовершеннолетним продали?

— Это я про выпускной в вузе, а в школе я на велосипеде катался, не пошел на праздник.

— О вас ходит легенда: когда у вас спросили о вашей вере, вы встали и достали Библию из кармана. Она у вас с собой?

— Да, такой случай был. Сегодня не взял, сейчас у меня кошелек в том кармане.

— Вы знаете Библию наизусть?

— Нет, но многое вспоминаю, часто обращаюсь к ней, прокручиваю в голове.

— Люди обращаются к депутатам с какими-то бытовыми проблемами, а они в ответ начинают разводить казуистику. Если бы к вам обратились с конкретной проблемой: дом съезжает со свай, уже стены покосились, надо срочно принимать какое-то решение. Ситуация опасная, что делать?

— Надо подумать. Я бы позвонил, чтобы с кем-то посоветоваться. Например, **Сергею Пономареву**. Он все-таки пять лет отсидел... на посту депутата. Сейчас я не могу вам сказать. У депутатов есть фонд размером в 1,2–1,5 миллиона рублей. Людей нужно отправить на некую передержку.

— Собак любите?

— Котов больше люблю. Они такие добрые, мяукают.

— Сколько у вас котов?

— У меня один, а вот у моей бабушки — 20. Я их по лицам не различаю, а вот она может.

— Золотая бабушка. Спасибо вам, Максим, за искренние ответы.

ОТБЕЛИВАНИЕ В ЛЕСПРОМЕ ПРОВАЛИЛОСЬ?

Жители Верхнетоемского района возмущены деятельностью бизнесмена Хабарова

В редакцию газеты «Правда Северо-Запада» обратились жители Верхнетоемского района.

Им не помогло даже телевидение — там то ли «зарешали» вопрос, то ли в период чемпионата мира не хотели портить благостную информационную картинку.

Поскольку ни скандально-криминальному известному бизнесмену **Хабарову**, ни властям региона «зарешать» с редакцией проблему никогда ни удастся, журналистский коллектив даёт возможность высказаться гражданам, живущим в Верхнетоемском районе и переживающим за свой край.

Заодно редакция просит считать это обращение граждан официальным запросом в прокуратуру Архангельской области, СУ Следственного комитета по Архангельской области и НАО, в УМВД по Архангельской области и в правительство региона. Надо что-то делать.

Целый район в беде...

Вот цитата из письма:

«В публикациях у Вас был материал о бизнесмене **Иване Хабарове**.

Вы оказались провидцами!

Единственный леспромхоз в Верхнетоемском районе на глазах его жителей разоряют!

Уничтожают УЖД позволяющую осуществлять вывозку леса независимо от сезона.

Превращают в металлолом то, что позволяло бы работать леспромхозу еще долгие годы — Зеленниковскую узкоколейную железную дорогу.

Все оборудование и производственные площадки, созданные нашими дедами и отцами, рушится, и превращенное в хлам грузится на баржи для сдачи в металлолом.

Видимо, для уплаты долгов структур бизнесмена **Ивана Хабарова**.

При активном участии партии «Единая Россия» в поселке в 2008 году открыта новая школа, кто теперь будет в ней учиться, если работы в поселке не будет?

Жители поселка бьют тревогу, звали на помощь корреспондентов областного телевидения, но сюжет так и не вышел в эфир.

Районная администрация тоже ничего сделать не может, утверждая, что это имущество бизнесмена **Хабарова**, и они на него никакого влияния не имеют.

Понимаем, что скорее всего это обращение поселок не спасет, но хоть кому-то может стыдно станет или прокуратура заинтересуется».

Конец цитаты.

ПРОЗРЕЛ...

Сенатор от Архангельской области Виктор Павленко представил фотофакты удручающего состояния Чумбаровки

Эти фотографии поступили в редакцию от сенатора **Виктора Павленко**. А то и без сенаторов жители Архангельска не видят происходящего. Впрочем, прозрение — это всегда хорошо. Даже если прозревает бывший градоначальник, а ныне сенатор...

Отметим, что никаких подписей к фотографиям не было, поэтому не очень понятно: **Павленко** критикует действующую власть в Архангельске или, напротив, в восхищении.

В любом случае, снимки можно расценить как сигнал: мол, журналисты, обратите внимание!

Интересно, посетил ли политик литературный сквер или обратил внимание только на мусор возле урн и заросший газон Чумбаровки?



Депутат Архангельского областного Собрания IV созыва Людмила Кононова рассказала о своём возвращении в политику и о многом другом.

Илья Азовский: Скажите, Людмила Николаевна, вы хотели бы снова стать депутатом Архангельского областного Собрания?

Людмила Кононова: Я хотела бы стать депутатом и помогать людям. Хотела, но не получается.

— Почему?
— Вы знаете, это очень интимный разговор, я бы не стала вдаваться в подробности, но поработать я бы хотела. Для людей. Потому что любое дело я довожу до конца. И этим я отличалась всю свою жизнь. Я люблю работать для людей.

— Наш, IV созыв (Илья Азовский был в то время депутатом Архоблсобрания. — Прим. ред.) недоработал для людей?

— Нет, конечно. У нас была уникальная возможность — мы работали в контакте с правительством и были на голову его выше. Поэтому мы могли бы сделать гораздо больше, чем сделали.

— А нынешний созыв?
— Я не хотела бы говорить. Там люди приходят только для себя.

— Но там ведь тоже есть депутаты, которые хотят работать для людей? Может, система изменилась?

ЛЕТНИЙ РАЗГОВОР О ПОЛИТИКЕ



— Система изменилась. Подходы изменились.

<...> На V созыв пошла лишь половина из нашего. Мы работали и делали это политически грамотно, интересно, выдержанно. Хотя и были всякие нюансы, но тем не менее это было очень интересно. Практически все были личностями, и каждый за свою отрасль боролся. Как боролась Павловская за своё сельское хозяйство, как мы отстаивали социальную часть. Представляете, на мне одной было шесть комитетов!

— По большинству проектов мы с вами постоянно спорили. Азовский — как депутат от ЛДПР, вы — от «Единой России». И постоянно у вас возникала эта казенная фраза: «наш комитет решил так-то».

Неужели в вашем многочисленном комитете не было особых мнений?

— А как же? Были. Мы вносили много поправок и многое учитывалось. С учётом того, что были мнения и других партий в нашем комитете.

Это было удивительно. В составе комитета были члены «Справедливой России», «Родины», КПРФ и «Единой России».

— А сколько человек было в комитете?

— Семь.

— И вы всегда находили какой-то консенсус?

— Конечно. Может быть, случалось, что не приходили к консенсусу во время первого чтения. Для первого чтения законы вбрасывались правительством, поскольку мы переходили

с федерального на региональный уровень.

А потом мы его дополняли своими поправками по нашей области, поскольку она особенная, и социальные законы, которые существовали для северян, были прочувствованы жизнью.

Нам это было безразлично, потому что надо было сохранить всё, что было, а первоначально правительство не хотело оставлять те моменты, которые действовали ранее: льготы, какие-то доплаты.

Ведь с нашего созыва пошли законы: о многодетных матерях, о многодетных семьях. Премию признания тоже наш комитет сделал. А меня обвинили тогда в том, что какая-то коррупционная составляющая есть в законе о благотворительности. А ведь я его написала сама, используя архивные справки по прошлому столетию.

И эта справка была дана депутатам. Какая к чёрту коррупция, когда я подготовила интереснейший материал и на сегодняшний день этот закон принят? И на 90 процентов он повторяет закон, составленный мной.

— Когда доходило до спорных вопросов, большинство всегда придавливало меньшинство.

— Такое есть и сегодня. Ни один закон, который вносится меньшинством, всё равно не пройдёт.

— Как вы в «Единой России», приходили к такому пониманию, как консолидированное голосование? Это было каждый раз или только по особо важным моментам?

— Это всегда было. И сегодня

это есть. Когда вопросы вносятся на сессию, у нас всегда шло консолидированное голосование.

— И всё-таки, если бы вам предложили стать депутатом областного Собрания, вы пошли бы?

— Пошла бы. На социальную политику. Потому что сегодня она заброшена. Та составляющая социальной защиты, которая на сегодняшний день имеется, существует как отрасль.

А в ней нужно многое приводить в порядок. Я ведь после депутатствования поработала в соцзащите...

— А не слишком ли всё стало казённым в социальной защите в последние годы? Чтобы чего-то добиться, нужна куча документов, согласований, да ну его, лучше не связываться...

— Говорят, что работа идет в одно окно, но сейчас его нет. Есть только хвалебные оды, что мы работаем по принципу одного окна. А только свяжешься с этим — так и забудешь, в какое окно заходил, в какое выходил.

— Что надо делать, чтобы этого не было?

— Нужно пересматривать всю структуру, изменять многие процессы.

— То есть развернуть социальную отрасль к человеку?

— Да. Нужно дать больше денег людям, чтобы социальная помощь, льготы, выплаты были достаточно весомыми, чтобы наши люди жили лучше.

Сегодня много говорят о социалке, готовят много кадров для социальной работы, но пока всё так сдержанно и недружелюбно... Много бумажной волокиты и бюрократизма.

Литературный сквер. Архангельск. Полтора миллиона рублей. Много. Для того, чтобы устраивать тут склад мусора.

Но интереснее другое — вдоль дорожки по смете должна расти японская жимолость. На её посадку «убили» 204 тысячи рублей. Японская жимолость не наблюдается. Где деньги?



ФОТОФАКТ



ФОТОФАКТ

Обветшалые символы страны годятся разве что только для того, чтобы затыкать дыры в заборах дачников.

Все больше жителей Архангельской области обращаются за помощью к юристам, понимая, что процедура банкротства в их положении — единственный выход из ситуации, которая еще вчера казалась катастрофической.

Полное списание долгов и возможность начать свою финансовую историю с чистого листа — это реальность. Почему не стоит затягивать с началом процедуры, рассказали специалисты «Банкротного Бюро №1», которые помогают людям выбираться из долговой ямы.

ДОЛГИ – НЕ ПРИГОВОР

Почему начать процедуру банкротства важно как можно раньше

С финансовыми трудностями может столкнуться каждый. Невозможность выплатить кредит оборачивается настоящим кошмаром. Постоянно растущая задолженность, штрафы, пени, звонки коллекторов с угрозами вам и вашим близким... На этом этапе у многих просто опускаются руки. Что делать, если денег действительно нет? Брать новые кредиты, обращаться в МФО? Именно так действуют те, кто плохо знаком с законами РФ. Любой гражданин, не имеющий возможности оплачивать свои долги, имеет право начать процедуру банкротства. Всё

законно и юридически прозрачно, механизм давно отработан.

«Банкротное Бюро №1» уже помогло сотням клиентов, выиграло сто процентов дел, а сумма списанных долгов на начало июля 2018 года составила 156 364 592 рубля!

Проблема с неоплаченными кредитами сама собой не решится. Банк рано или поздно потребует взыскания долгов через суд. Приставы опишут имущество и начнут удерживать половину доходов. Самое разумное — обратиться в «Банкротное Бюро №1». Компания предоставляет услугу

«банкротство под ключ». «Мы организуем и ведём процедуру от начала до конца без вашего участия, чтобы уберечь вас от огромных потерь времени и неминуемого стресса, связанного с судебными процессами», — рассказывают специалисты компании.

Заканчивается процедура полным списанием долгов. Аннулируются все кредиты, займы, микрозаймы и расписки у физических лиц, списываются задолженности по налогам и взносам, коммунальным платежам, штрафам, пеням и так далее. Начинается новая жизнь, спокойная и размерен-

ная. Причем единственное жилье остается у человека, никто не выгонит на улицу. Выезд за границу по-прежнему открыт. И никаких последствий для родственников. О банкротстве никто не сообщит на работу. Если вы не захотите, об этом вообще никто не узнает.

Первый шаг — обратиться за бесплатной консультацией в «Банкротное Бюро №1». Юристы подробно разберут сложившуюся ситуацию, узнают, подходит ли для вас процедура банкротства. Проверят, нет ли каких-либо подводных камней, которые могут осложнить процедуру, и расскажут о последствиях. Специалисты ответят на все вопросы и сделают процесс избавления от долгов максимально комфортным для вас.

№1 Банкротное Бюро

ЗАПИШИТЕСЬ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ (8182) 42-53-70

Архангельск, пр. Троицкий, 52, гостиница «Двина», 11-й этаж, офис 1104, www.нетдолгам29.рф



Гена Вдуев

В горадмине заявили, что они всего несколько дней не достояли до момента признания их аварийными...

На минувшей неделе в Архангельске сошло со свай два дома: один на Кегострове, другой — на проспекте Советских космонавтов. Пикантности ситуации придавало то, что оба здания (вы только посмотрите, как они выглядят) не были признаны аварийными.

В одном доме проживало 20 человек (на момент происшествия внутри находились восемь), в другом — 11.

История скверная, и чудо, что никто не пострадал. И есть один ключевой вопрос: почему эти дома до сих пор не были признаны аварийными?

Разъяснил ситуацию **Владимир Шадрин**, директор департамента городского хозяйства администрации города.



— Наверно, главный вопрос: почему эти ветхие дома, которые больше похожи на сараи, до сих пор не были признаны аварийными?

Владимир Шадрин: Вы сами понимаете, что это за процедура и как она должна происходить? Мне надо пояснить?

— Думаю, надо.

— Для того, чтобы признать дом аварийным, необходимо, во-первых, заявление. Если заявление от нанимателей, то экспертизу, по идее, должен делать муниципалитет — для того, чтобы принять окончательное решение: признаётся дом непригодным или не признаётся.

СОШЕДШИЕ СО СВАЙ

В Архангельске за день рухнуло два жилых деревянных дома



Фото с сайта «Безопасность Архангельской области»



Если заявителем являются собственники, экспертизу делают собственники помещений.

Дом на Кегострове на сто процентов муниципальный, и на самом деле он должен был быть признан аварийным в ближайшее время, потому что экспертиза планировалась как раз на этой неделе.

У муниципалитета почти двести домов в очереди на экспертизу. Данный дом в ней 81-й. А с учётом того, что в рамках финансирования мы проводим в год по 15 экспертиз, сами понимаете, через сколько лет заключение было бы готово.

Но мы до этого ездили на Кегостров, и нашлись люди, которые были готовы эту экспертизу оплатить. Они её заказали, и экспертиза должна была появиться буквально на этой неделе.

— Кто должен был оплатить?

— Нашёлся человек, который взял на себя эти обязательства. Местный депутат. Он взял на себя расходы по экспертизе, чтобы дом был признан непригодным для проживания.

— А что со вторым домом?

— Со вторым домом история примерно та же, но там экспертиза должна была состояться в эту среду.

— Было видно невооруженным глазом, что эти дома в «прединфарктном» состоянии.

— Есть процедура и есть порядок. Вы поймите, специалисты, которые работают в департаменте, не являются экспертами в строительной области. А экспертизу должна делать лицензированная организация, то есть третье лицо, которое обладает знаниями, лицензией.

Стоимость экспертизы дома составляет порядка 10–20 тысяч рублей.

— Сколько домов в Архангельске ждут, чтобы их признали аварийными?

— Порядка 200 домов.

— А нельзя заключить договор с какой-то компанией, которая по всем домам сразу проведёт экспертизу, а муниципалитет оплатит работы с рассрочкой в несколько лет? Ситуация назревает опасная, ведь, без преувеличения, на кону жизни людей.

— Вы поставьте себя на место этой экспертной организации: сделать работу сейчас, а оплатят вам её когда-нибудь потом.

В рамках финансирования мы ежегодно заказываем экспертизу, получается примерно 15 экспертиз в год. К сожалению, финансирования на большее количество сейчас нет.

Но ведь наниматели могут и сами эту экспертизу заказать, её оплатить. Есть прецеденты, что люди через суд обращаются и эти деньги им возмещают.

— А в доме на Советских космонавтов муниципальная доля какая была?

— Там, если не ошибаюсь, из пяти квартир муниципальных, по-моему, три.

— Какие управляющие компании у домов?

— Космонавтов, 101 — «Жилсервис», а в Кегострове — «Зодчий».

— К ним будут применены какие-то меры или штрафные санкции?

— В связи с чем? С УК, в чьём управлении находится деревянный жилфонд, эта работа ведётся, мы в очередной раз с ними эту ситуацию прогово-

рим, проанализируем, чтобы они осматривали дома...

— А что они могут сделать?

— Городки поставить.

— И всё?

— Замена свай — работа фонда капитального ремонта. Поэтому УК могут провести лишь поддерживающие мероприятия. Но стоимость установки городков 12-квартирного деревянного дома составляет порядка миллиона рублей. Куб бруса, к примеру, стоит порядка шести-семи тысяч.

Хочу отметить, что сотрудники администрации сразу выехали на место происшествия, и на Космонавтов, 101 я лично находился с полчетвёртого утра и до момента, пока люди не уехали в предоставленный им маневренный фонд.

— Людям, которые живут фактически в сараях, от того, в какой они очереди, ни тепло, ни холодно. Они живут в страхе, что дом может просто рухнуть.

— Молодой человек, а вы представляете, из чего складывается бюджет?

— Я прекрасно представляю, из чего складывается бюджет, но факта обрушения домов и того, что над другими нависла угроза того же самого, это не отменяет. Сейчас для людей нашлось жильё, им предоставили маневренный фонд.

— Маневренный фонд может быть предоставлен жителям в двух случаях: дом признан непригодным для дальнейшего проживания, либо это временное переселение на время проведения капитального ремонта.

В данном случае мы их переселили, потому что было очевидно — дом не пригоден для дальнейшего проживания. Экс-

пертиза — формальность.

Интересная складывается ситуация. Дома должны были признать аварийными на прошлой неделе, но непостижимым образом они не «дотерпели» всего несколько дней и сошли со свай.

Фантастическое стечение обстоятельств.

Всё, что говорит **Шадрин**, по сути правильно и являет яркий пример бюрократической машины в действии. Люди живут в бараках, сараях, едва не погибли в сошедшем со свай и без того полуразрушенном здании.

Формально мэрия права. Но квартиры в одном доме полностью принадлежат муниципалитету, а в другом — таких большая часть, то есть управляющие компании назначает муниципалитет, и он по факту допустил такую ситуацию.

Дома можно было укрепить, но этого никто не сделал, в них за последние годы не проводилось никакого ремонта, с той целью, чтобы они простояли дольше.

Они просто были в очереди, и это могло продолжаться десятилетия.

Можно сколько угодно валить вину на предыдущую администрацию, но текущая власть у руля уже два с половиной года, и всё сказанное — просто лепет, который не может отменить произошедшего.

Паскудность ситуации и в том, что жильцы (так как собственник дома мэрия) не могли делать никакого ремонта, даже если бы у них была такая возможность. И снова бюрократический аппарат...

Есть ещё одна банальная причина, почему процесс соблюдения формальностей так затягивается: как только дом будет признан аварийным, жильцы вправе идти в суд. Дело, естественно, они выиграют, а неисполненных судебных решений по переселению из ветхого и аварийного жилья у города и без того на шесть миллиардов.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на, казалось бы, несущественный момент. **Шадрин** мнётся, когда говорит о количестве муниципальных квартир в доме на Советских космонавтов: «Если не ошибаюсь, <...> по-моему».

На момент разговора дома уже сутки как сошли со свай, а директор департамента городского хозяйства даже не уверен в данных, которые он называет, то есть он не владеет полной информацией. Однако цифра названа правильная.



В Государственную Думу внесен законопроект, которым предлагается изменить ряд параметров действующей пенсионной системы.

В первую очередь, речь идет об обеспечении устойчивого роста размера страховых пенсий по старости и высокого уровня их индексации. Кроме того, законопроектом устанавливается новое основание для досрочного выхода

на пенсию, и предполагается поэтапное повышение возраста, по достижении которого будет назначаться страховая пенсия по старости.

К 2034 году, времени окончания переходного периода, будет закреплён общеустановленный пенсионный возраст на уровне 65 для мужчин и 63 лет для женщин (для районов Крайнего Севера и приравненных к ним территорий — 60 и 58 лет соответственно).

Разбираемся в нюансах нового закона вместе с отделением Пенсионного фонда России по Архан-



Фото ВГТРК «Поморье»

гельской области. На наши вопросы отвечает заместитель управляющего **Ирина Прудникова**.

— Каких изменений ждать нынешним пенсионерам?

— Изменения не затрагивают нынешних пенсионеров. Все, кому уже назначена страховая пенсия по старости, будут ее получать. Все назначенные пенсионные и социальные выплаты в соответствии с уже приобретенными правами и льготами будут выплачиваться.

Повышение пенсионного воз-

раста позволит обеспечить увеличение размера пенсий для неработающих пенсионеров — то есть проводить индексацию пенсий существенно выше инфляции.

— Какие льготы по пенсионному обеспечению сохранены для «северян»?

— Для «северян» сохраняется право выйти на пенсию ранее общеустановленного пенсионного возраста. Пенсионный возраст для этой категории работников предлагается поэтапно повысить на пять лет для мужчин и на восемь лет для женщин — до 60 и 58 лет

Переживший покушения, нападения и поджог имущества архангельский юрист Анатолий Тарасов, не найдя правды в Архангельске, обратился к генпрокурору...

Напомним краткое содержание предыдущих серий.

Серия первая. 2017 год. Улица Поморская. На юриста **Тарасова** напали тогда неизвестные (ныне всем известны и исполнитель, и бенефициар преступлений) лица и, избив, отняли документы.

Серия вторая. Сгорел подожженный автомобиль юриста **Тарасова**. Поджигатель и заказчик поджога (интересант) известны.

Серия третья. Было совершено покушение на известного юриста **Анатолия Тарасова**.

Серия четвёртая. Задержаны киллер и заказчик убийства.

Фамилия заказчика — **Николаев**. Исполнитель (киллер-неудачник) в этих же кругах известен под псевдонимом Сытый — завсегдатый клуба «ПаратовЪ».

В пятой серии режиссёры (люди в прокурорских мундирах) поменяли всё в уже понятном сценарии. Возник неожиданный поворот...

Сюжет пятой серии нынче выглядит так: «Сытый» — он же **Сергеев**, исполнитель, человек, стрелявший в юриста **Тарасова**, сидит в СИЗО, а **Николаев** — человек, плативший деньги и, по первоначальной версии, заказчик преступления — выпущен под подписку о невыезде с переквалификацией.

Теперь он не заказчик, а подстрекатель.

Нынче сюжет такой: **Николаев** подстрекал **Сергеева** к совершению преступных действий, но, стреляя в **Тарасова** чуть ли не в упор из обреза, **Сергеев**, дескать, вышел за пределы договорённости.

Иными словами, превысил полномочия, данные ему подстрекателем (уже не заказчиком).

Теперь представьте себе состояние пострадавшего — юриста **Тарасова**: машину сожгли, в него самого стреляли, весь в ранах и покалеченный.

Юрист **Тарасов** не намерен мириться с таким ходом дел и пишет сперва в прокуратуру Архангель-

ДИВО ПРОКУРОРСКОЕ. Часть 2

ской области, а затем генеральному прокурору.

Редакция публикует открытое письмо Анатолия Тарасова без купюр и без правок:



Прошу Вас провести проверку на предмет коррупции в прокуратуре Архангельской области по следующим фактам:

На меня было совершено покушение на убийство 29 ноября 2017 года. До этого в ночь с 20 на 21 июня был совершен поджог моего автомобиля. А 14 августа 2017 года около моего дома на меня было совершено нападение с ножом.

В результате качественной работы полиции были задержаны исполнитель преступлений — **Сергеев** и заказчик — **Николаев Сергей Николаевич**. С **Сергеевым** я до покушений на меня знаком не был, его не знал. **Николаев С. Н.** является владельцем предприятия банкрота, с которым были суды, в которых я представлял противную **Николаеву С. Н.** сторону.

В процессе следствия были установлены факты, свидетельствующие о причастности **Николаева С. Н.** к совершению всех преступлений в отношении меня. Показаниями исполнителя и иных лиц подтверждается, что **Николаев С. Н.** выступал заказчиком данных преступлений, осуществлял их финансирование, настаивал на их совершении, согласовывал способы и методы преступных действий против меня, желал наступления тяжких последствий. Каждый раз меры воздействия на меня

по указанию **Николаева С. Н.** становились все жестче, что привело к покушению — в меня с расстояния в 5 метров выстрелил исполнитель **Сергеев** из обреза.

Однако 28 мая 2018 года заместитель прокурора Архангельской области направляет в адрес следственного управления следственного комитета требование (том 13 л.д. 198). В данном требовании заместителем прокурора дана оценка действий **Николаева С. Н.** о том, что никаких действий он вообще не совершал и по сути ни в чем не виновен. Заместитель прокурора в отношении обвиняемого, которому дважды продлевался срок содержания под стражей ввиду обвинения в совершении тяжкого преступления против личности выносит «оправдательный приговор». Следует отметить, что данный прокурор является заместителем по общему надзору — согласно информации сайта прокуратуры Архангельской области опыта следственной работы, скорее всего, не имеет.

Примечательно, что ранее от моего знакомого (фамилию готов сообщить) поступила информация, что неким предпринимателям стала интересна территория предприятия **Николаева С. Н.** и они (предприниматели) сообщили моему знакомому, что **Николаев С. Н.** в июне выйдет на свободу. Данный разговор состоялся у меня и моего знакомого в начале мая 2018 года. Я тогда не придавал этому значения.

Когда я стал знакомиться с материалами уголовного дела, то увидел, что 12 марта 2018 года (том 13 уголовного дела) после написания исполнителем **Сергеевым** явки с повинной следователем было направлено в прокуратуру Архангельской области ходатайство о заключении досудебного соглашения с исполнителем **Сергеевым**. Также было сообщено о его желании сотрудничать со следствием и сообщать все обстоятельства совершения преступления, в том числе

сообщить о причастности **Николаева С. Н.** к совершению покушения на мое убийство. После поступления данного ходатайства следователя в прокуратуру со стороны адвоката обвиняемого **Николаева С. Н.** — **Казарина Эдуарда** была развита бурная деятельность по поиску адвоката исполнителю **Сергееву** — мне известно что **Казарин** обращался к адвокатам с предложением защищать **Сергеева** и убедить его отказать от своих показаний, чтобы помочь **Николаеву С. Н.** выйти на свободу. Мне также известно и я готов сообщить конкретные данные лиц, которым звонил **Казарин** с данным предложением. На встречу с адвокатом для защиты **Сергеева** должна была прибыть жена **Николаева С. Н.** — это является грубейшим нарушением, поскольку соглашение может быть заключено только родственниками подозреваемого/обвиняемого или им самим.

Прошу особо обратить внимание на тот факт, что только после появления у исполнителя **Сергеева** нового адвоката — **Ярыгина**, прокуратура наконец-то направила досудебное соглашение.

Процесс согласования продолжался более 30 дней. Именно в это время адвокат **Николаева С. Н.** и члены его семьи вели активный поиск адвоката исполнителю для убеждения отказаться от соглашения.

В результате после получения досудебного соглашения **Сергеев** отказывается от явки с повинной, отказывается от услуг адвоката **Долгановой** (представляла его с самого начала следствия) и отказался от всех ранее данных показаний.

Примечательно, что сам **Сергеев** настаивал на досудебном соглашении еще в феврале 2018 года и даже писал жалобу на следователя, поскольку следователь не усмотрел оснований для заключения такого соглашения с **Сергеевым** (том 13 у.д.).

Считаю, что возможна коррупционная составляющая при решении вопроса о переквали-

фикации по указанию заместителя прокурора Архангельской области ввиду следующего:

— исполнитель **Сергеев** настойчиво хотел заключить досудебное соглашение

— прокуратура затянула срок заключения соглашения более чем на 30 дней

— в период согласования прокуратурой досудебного соглашения заказчик осуществлял поиск нового адвоката для исполнителя

— прокуратура направила досудебное соглашение только после того как был найден адвокат для исполнителя

— исполнитель **Сергеев** отказался от досудебного соглашения, хотя об этом просил несколько месяцев

— заместитель прокурора Архангельской области после этого направил требование, которым фактически вынес оправдательный приговор заказчику покушения на убийство.

Дословно в требовании прокурора указано: «Доказательств наличия у **Николаева С. Н.** прямого умысла на убийство **Тарасова А. А.** в материалах уголовного дела нет». Такой вывод должен делать суд, а не прокурор по общему надзору».

Конец цитаты.

В распоряжении редакции имеются и ряд интересных документов по данному делу.

Из них можно понять следующее:

Сергеев готов давать показания, но после заключения досудебного с ним соглашения. И его показания (наряду с косвенными) будут изобличать **Николаева**.

Адвокаты (на тот момент) **Сергеева** согласны.

Следствие ходатайствует, но не получает «досудебки».

Соответственно, **Сергеев** никаких показаний не дает, а значит, нет и главных доказательств в организации и инициации деяний со стороны **Николаева**.

В результате — неустрашимое противоречие: **Николаева** подозревают, но доказательств нет.

Продолжение следует. Видимо, следует...

Ибо в любом случае интересна точка зрения прокуратуры на данный юридический казус.

ПАРАМЕТРОВ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ

В вопросах
и ответах

соответственно. При этом требования к специальному стажу, дающему право на досрочную пенсию в связи с работой в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, не увеличиваются.

Также важно отметить, что для женщин, родивших двух и более детей, выработавших необходимый «северный» стаж, сохраняется право досрочного выхода на пенсию в 50 лет.

— Для каких категорий работников, выходящих на пенсию досрочно, помимо северян, воз-

раст выхода на пенсию будет увеличен?

— Для педагогических, медицинских, творческих работников. Увеличение требований к продолжительности специального стажа для данной категории работников не предусмотрено. Вместе с тем, исходя из общего увеличения возраста выхода на пенсию, для данных граждан срок обращения за досрочной пенсией также предлагается постепенно увеличивать.

Данным работникам необходимо выработать специальный стаж длительностью от 15 до 30 лет в за-

висимости от конкретной категории льготника. Год выработки специального стажа будет фиксироваться, а назначить досрочную пенсию можно будет по истечении определенного срока. В течение переходного периода с 2019 по 2034 год срок обращения за пенсией будет переноситься на период от одного года до восьми лет.

Например, педагогическим работникам требуется 25 лет выслуги в учреждениях для детей независимо от возраста и пола. Если школьный учитель, например, в 2019 году выработает не-

обходимый стаж, пенсия ему будет назначена через год, то есть в 2020 году. Если требуемый стаж выработан в 2024 году, то пенсия назначается через шесть лет, то есть в 2030 году.

— Какие новые основания для досрочного назначения пенсии вводятся законопроектом?

— Законопроектом предусматривается новое основание для досрочного назначения пенсии для граждан, имеющих большой стаж. Женщины со стажем не менее 40 лет и мужчины со стажем не менее

45 лет смогут выйти на пенсию на два года раньше общеустановленного пенсионного возраста.

Для граждан предпенсионного возраста сохраняется возможность выйти на пенсию раньше установленного пенсионного возраста при отсутствии возможности трудоустройства в случае ликвидации предприятия или сокращения штата. Пенсия в таких случаях устанавливается по представлению службы занятости на два года раньше с учетом предусмотренного законопроектом переходного периода.

С 16 по 29 июля скидки на квартиры в жилых комплексах «Аквилон Инвест» в Архангельске и Северодвинске составляют до 200 тысяч рублей! При этом чем больше квартира, тем больше выгода.

И это еще не все! Скидки по акции суммируются с другими акциями и спецпредложениями компании. Поэтому вторая половина июля — наиболее выгодное время, чтобы успеть выгодно забронировать квартиру!

Все подробности можно узнать в центральном офисе холдинга «Аквилон Инвест» на ул. Попова, 14 (6-й этаж) и по телефону 65-00-08.

Сегодня «Аквилон Инвест» предлагает большое количество планировок на любой вкус: от компактных студий и классических одно-, двух- и трехкомнатных квартир до евро-четырёхкомнатных вариантов.

Именно холдинг «Аквилон Инвест» реализует в своих комплексах передовые планировочные решения жилых пространств — технологию «Разумные метры». В России такие планировки стали популярны в первую очередь у семей, которые хотели расширить жилое пространство, например переехав из «однушки» в «двушку». «Евродвушки» по метражу хоть и меньше классических двухкомнатных квартир, однако больше однокомнатных и позволяют эргономично организовать жилое пространство: «однушка» по сути приобретает функционал «двушки». Такая квартира — подходящий вариант и для семьи с маленьким ребенком и ограниченным бюджетом. Очевидно, что когда дети подрастут, понадобится жилье большей площади, но пока ребенок маленький, «евродвушки» достаточно. Кроме того, такая квартира может легко трансформи-

ИЮЛЬСКИЕ СКИДКИ ОТ ХОЛДИНГА «АКВИЛОН ИНВЕСТ»

7 ЧЁРНЫХ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ

СКИДКИ до 200 000 руб НА КВАРТИРЫ

16-29 июля

АКВИЛОН ИНВЕСТ

65-00-08

Сроки проведения акции с 16.07.2018 по 29.07.2018 года. Подробности об организации акции, правила ее проведения, размер скидки, сроки, места и порядок ее получения можно узнать по тел. (8182) 65-00-08. Предложение ограничено количеством квартир. Застраховщик ООО «Аквилон Инвест». Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, Ленинский пер. д. 14, в здании ул. Бульварного и пр. Полюховская. Проектная декларация на сайте www.aquilon-invest.ru

роваться в той или иной тип в зависимости от текущих предпочтений в семье.

Европланировки комфортнее и продуманнее классических. Ведь в них на смену ненужным квадратным метрам в коридоре приходят просторные кухни-гостиные, а спальни комнаты, где человек проводит минимум времени, сокращаются. Планировки «Разумные метры» помогают со-

хранить личное пространство для каждого члена семьи и в то же время обеспечить комфортную общую зону.

По документам, к примеру, «евродвушка» все равно будет считаться однокомнатной квартирой, хотя по площади она будет больше классического варианта. Функциональность ее также выше, однако заменить полноценную двухкомнатную квартиру

«евродвушка» все же не сможет. Стоимость за квадратный метр у европланировок и классических вариантов квартир, как правило, не отличается, но ценовое преимущество у евроквартир все-таки есть — это возможность избежать переплаты за нефункциональные квадратные метры благодаря отсутствию коридоров.

реклама

Реклама. belomorye.ru

с 16 июня по 15 августа

САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

-10%

Выгода до 6500 руб

БЕЛОМОРЬЕ САНАТОРИЙ

БРОНИРОВАНИЕ 44 45 47, 44 44 27, (8182) 20 85 47

*Реклама. Срок акции с 16.06 по 15.08.2018г. Акция действительна при покупке двух и более путевок на санаторно-курортное лечение. Скидка предоставляется на проживание, питание, лечение и процедуры. Подробности уточняйте по телефону (8182) 20 85 47. Действительно от 10 сентября 2018 года. Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

ЛЕТНИЙ НАБОР ДЕТИ ОТ 6 ЛЕТ

ЗДОРОВАЯ ПЛОЩАДКА

НОВИЧКАМ ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ

68-08-08

[ttclubrodina](https://www.facebook.com/ttclubrodina)

РОДИНА

КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

реклама

ЕДИНОБОРСТВА КАК ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ

БОКС

ММА (СМЕШАННЫЕ БОЕВЫЕ ИСКУССТВА)

ТАЙСКИЙ БОКС

ГРЕППЛИНГ (ЕДИНОБОРСТВА)

САМОБОРОНА

САМБО

ШКОЛА СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ «ОДИН НА ОДИН»

АРХАНГЕЛЬСК, ПР. ТРОИЦКИЙ, 67 (ТЦ «ПИРАМИДА»), 8 (8182) 63-60-63

реклама

АКВААЭРОБИКА

группы до 6 человек

абонемент на 3 тренировки

1050 руб.

NEPTUN

финская САУНА

4 посещения

500 руб.

Пр-т Новгородский, 74

Тел. 42-53-44

реклама

реклама

КТА
www.ktagroup.ru

**КУПИМ ЛОМ
ЧЕРНЫЙ ЦВЕТНОЙ**

8 (800) 222-21-21

Северодвинск, Архангельск, Новодвинск, Котлас, Плесецк,
п.Емца(Плесецкий р-н), Няндомы, Зеленый бор (приморский р-н),
Онега, Коноша, Емецк, Луковецкий, Березник, Вельск, Верхняя Тойма

Ресторан в лучших традициях востока

Lehkhli sag
ресторан

пр. Обводный канал, 6

Заказ столиков по телефону 40-07-07

реклама

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ

**пансионат
ЗАБОТА**
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) **44-14-14**
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru

реклама

реклама

**«ЖИВОЙ»
КВАС**
от **Архангельск
Хлеб**

КВАС
Дарница

КВАС
Дарница

в фирменных магазинах
**Золотая
НИВА**

Северодвинский
Торговый центр

**Аренда
офисных
и торговых
площадей**

(8184) 52-26-47

реклама

СОЛОМБАЛЬСКИЕ БАНИ

Мужские дни -
вторник, четверг, суббота.
Женские дни -
среда, пятница, воскресенье.
Время работы:
Вт-Пт - с 10 до 20 часов,
Сб-Вс - с 11 до 21 часа.
Понедельник - санитарный день.

Соломбала, Набережная Седова, 1. Тел. 65-71-40

реклама

**ОВЕД
BUFET**

СТОЛОВАЯ

Большой выбор блюд
и выпечки

Корпоративы, банкеты

Вкусно и недорого

Ждём Вас по адресу:
г. Архангельск, Талажское шоссе, 4
(территория ТК «ПЭК»)

тел. +7 962 665 2878,
+7 964 294 0747

реклама

реклама

ШАНС
скорая помощь

www.shans29.ru

принимает вызовы **БЕСПЛАТНО!**
* по полису ОМС

**43-03-03
23-03-03**

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

профессиональное
окрашивание волос

ColorBar
салон красоты

реклама

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр • массаж • солярий
- педикюр • услуги косметолога

ул. Вологодская 6, 1 этаж,
тел. 442-888

пр. Московский 49,
ТЦ «Вертикаль», 4 этаж,
тел. 8-953-267-78-88

colorbar29@yandex.ru, vk.com/ColorBar29

АВТОМОЙКА
49-24-99
ТЦ «ВЕРТИКАЛЬ»
пр. Московский 49,
0 этаж, паркинг

реклама

РЕМОНТ КВАРТИР

Дюросек
СТАНДАРТ КВАРТИРЫ

реклама

8 902 197 9904
vk.com/club61399031

PRESTIGE Ю ЛЕТ

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К ЛЕТУ!
Более пятидесяти преображающих
процедур для лица и тела

Архангельск, пр. Троицкий, 21, 5 этаж
(ТЦ «Пrestige») | 44-52-53

реклама

Лицензия ЛО-29-01-002319 от 18.09.2017 года. Prestige (Пrestige)
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Начиная поездки по Западной Украине

Ивано-Франковск – вчерашний польский Stanislawow



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Выехав из столицы Гагаузии Комрата, я направил свой старенький «Москвич» с зимней резиной на колеса строго на север, к украинской границе. Мимо проносились молдавские городки и деревеньки. Далеко за пределами Кишинева показалось селение с множеством особняков, обнесенных заборами. Мне кто-то шепнул потом на ухо, что это — место жительства цыганских баронов, а особняки приобретены ими на нетрудовые доходы.

Молдавский пограничный пост выглядел шикарно. Обычно у таких небогатых стран они смотрятся скромнее. Боснийская погранзаезда, например, так вообще больше похожа на будку, в которой у нас взимают плату за проезд через понтонный мост на Сульфат. Совсем не то я увидел здесь. На фасаде здания красовалось огромное изображение быка со звездой между рогов. Того, что на гербе Молдавии. Но сами пограничники особой страстью к выполнению своих обязанностей не отличались. Они стали досматривать мою машину. Увидели в багажнике две канистры вина по

сорок литров каждая (разрешено провозить только два литра), но не воспротивились этой контрабанде главного молдавского достояния ни одним словом. Поставили штамп в паспорте и отпустили меня восвояси.

Совсем не так повели себя доблестные украинские пограничники на КПП «Могилёв-Подольский». Они, конечно, тоже сразу обнаружили эти канистры, покачали головами, сказали «ай-яй-яй» и предложили пройти с ними в их будку. Некоторое количество гривен (не очень большое) сделало их столь же покладистыми, как и их молдавские коллеги. Конечно, с моей стороны налицо был состав преступления по статье 291 УК РФ. Но это злодеяние небольшой тяжести, срок давности по которому давно истек.

Так или иначе, я пересек границу и оказался в регионе под названием Буковина. Не останавливаясь, пролетел через ее столицу, город Черновцы, и поехал в Карпаты, к гуцулам.

Все-таки лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал. Лесистые возвышенности, река Тиса, изумительная украинская кухня по баснословно низким ценам. Именно там я нашел памятный знак, говорящий, что здесь находится центр Европы. Наверное, высчитали научным путем. Как-никак, «Украина — це Европа».

На достаточно большом протяжении Тиса играет роль государственной границы Украины с Румынией. Или, как ее тут называют, Румунией. Эта граница ничем не была помечена, она никем не охранялась. Я вышел из машины и подошел к самому берегу этой неширокой, но полноводной и быстрой речушки. Совсем близко от меня, на той стороне, была Румыния — одна из немногих европейских стран, где еще не

довелось побывать. Вдалеке на холме виднелась церковь. И тут я увидел знак, совсем небольшой и покосившийся, на котором было написано «Державни кордон України. Прохід заборонено». Я не стал подвергать сомнению этот тезис и посягать на державный кордон. А побродив и поездив еще по Карпатам, отправился в один из центров Западной Украины — город Ивано-Франковск.

Это название ему дано сравнительно недавно, уже после войны, в 1962 году. До этого он назывался Станислав или, по-польски Stanislawow. Ибо основан он был в XVII веке поляками как опорный пункт шляхтичей и магнатов в борьбе с набегами татар и запорожских казаков. Входил он тогда в состав Речи Посполитой. Затем — Австрийской империи, после ее распада вновь отошел к Польше и только с началом Второй мировой войны, в 1939 году, после очередной ликвидации польской государственности был включен в пределы Украинской ССР. И только через двадцать с лишним лет стал носить имя великого украинского поэта и писателя, подданного австрийского императора Ивана Франко.

Город производит смешанное впечатление. Он небольшой, около двухсот тысяч жителей. И, как многие постсоветские восточноевропейские города, несет в себе черты всех эпох и режимов, которые он пережил. В нем есть и монументальное здание железнодорожного вокзала в австрийском стиле, и целые кварталы советско-польской застройки, а также современные офисные здания.

Многие постройки выполнены в стиле модерн, в том числе и ратуша на центральной площади, появившаяся в 1935 году, когда город рос как восточный форпост демократической Польши межвоенного периода.

Но есть в Ивано-Франковске и руины, в том числе и в центре. Что ни говори, а экономика этого города, да и всей страны, переживает нелегкие времена. Хотя следующий населенный пункт, который я посетил, Львов — образец решения многих проблем малыми финансами. Но о нем в следующий раз.

Чуть подальше от центра Ивано-Франковска встречается много домов с галереями, смотрящими внутрь дворов. Здания эти старые, скорее всего еще польские, довоенные и представляют собой весьма интересное зрелище.

По конфессиональному признаку жители Западной Украины в основной своей массе — так называемые «униаты», то есть последователи греко-католической церкви, сформировавшейся после Флорентийской унии 1439 года. Но есть и православные. Правда, они — приверженцы не РПЦ, а украинской автокефальной церкви. Как-никак, а самостийность тут полная, и разрыв со всем напоминающим о России, похоже, окончательный. Из списков побратимов вычеркнуты даже российские города.

Закончив осмотр Ивано-Франковска, который в целом оставляет впечатление небольшого и ухоженного губернского центра, я направился в самый крупный город этого региона — Львов.

Хочу сказать, что в то время я еще смотрел отечественное телевидение, в том числе новостные и прочие «познавательные» программы. И был полон информации о том, что Западная Украина — регион, битком набитый бандеровцами, фашистами, уна-унсошниками и прочей антирусской нечистью. О том, что если я выдам свое российское происхождение, моя безопасность окажется под нешуточной угрозой. О том, что в магазинах или на улицах ни в коем

случае нельзя говорить по-русски — сделают вид, что не понимают, и еще хорошо, если не поубьют.

Находясь под влиянием этой «просветительской» работы Первого и прочих федеральных телеканалов, я с опаской передвигался по «вражеской» территории. По мере продвижения вглубь с ужасом наблюдал по разным сторонам дороги холмики, на которых развешивались по два флага — желто-голубой украинский и красно-черный флаг Украинской повстанческой армии. «Вот оно! — думал я. — Пожаловал в гости к Шухевичу. Не сгинуть бы в бандеровских застенках!»

Представьте мое удивление, когда за неделю поездки по этим землям я не встретил ни одного проявления национализма в отношении меня. Во всех магазинах и харчевнях я по-русски говорил, что мне нужно, меня все понимали и вежливо отвечали по-украински, и я не столкнулся с бытовыми неудобствами.

Когда я заплутал в улицах Ивано-Франковска и никак не мог выехать из города, мне несколько раз пришлось останавливаться и расспрашивать прохожих, как выехать на Львов. Все показывали правильную дорогу и никто не обманул. Я все время ждал подвоха и ни разу не встретил его. Не сомневаюсь, что национализм и прочая ерунда там присутствуют, а в последние годы они наверняка разгорелись с новой силой. Но точно также я уверен и в том, что проедь я снова тою же дорогой — больших изменений не найду.

Именно после этой поездки я перестал смотреть российские новости и телевидение вообще. Поскольку окончательно понял, что все, о чем там говорят, нужно делить на шестнадцать.

Тем временем я смог-таки выбраться из Ивано-Франковска и не торопясь приближался ко Львову.

Понедельник, 23 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.15 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 "Жить здорово!" (16+)
10.55, 01.40 Модный приговор
12.15, 17.00, 00.35 "Время покажет" (16+)
15.15, 03.35 "Давай поженемся!" (16+)
16.00, 02.40, 03.05 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.15 "Видели видео?"
19.00 "На самом деле" (16+)
19.55 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 Т/с "Алхимик" (12+)
23.35 Т/с "Тайны города Эн" (12+)

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 19.00 "60 Минут". (12+)
15.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ" (12+)
00.45 Х/ф "WEEKEND (УИК-ЭНД)" (16+)
02.45 "Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссёра". (12+)
03.55 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". до 04.58 (12+)

НТВ

04.50 "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+)
05.20, 06.05 Суд присяжных (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
06.30 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.30, 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
17.20 "ДНК" (16+)
18.25, 19.40 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)
22.00 Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+)
00.10 Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)
02.05 "Еда живая и мёртвая" (12+)
03.00 Т/с "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ" (6+)
09.35 Х/ф "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК" (16+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50 "Постскриптум" (16+)
12.55 "В центре событий" (16+)
13.55 "10 самых... Несчастные судьбы детей-актеров" (16+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55, 05.10 "Естественный отбор" (12+)
17.45 Т/с "ДЖУНА" (16+)
20.00 "Право голоса" (16+)
22.30 "Окраина совести". (16+)
23.05 Без обмана. "Жареные факты" (16+)
00.35 Д/ф "Наследство советских миллионеров" (12+)
01.25 Д/ф "Смертельный десант" (12+)
02.15 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 17.30 "Пленницы судьбы". Княгиня Ольга
07.05, 18.00 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ"
07.50 Моя любовь - Россия! "Лен, который кормит, одевает, лечит"
08.20 Х/ф "Последнее лето детства"
09.30 Писатели нашего детства. Л. Пантелеев
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 "Наблюдатель"
11.15 Х/ф "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ"
13.30, 23.50 Т/с "ЛУННЫЙ КАМЕНЬ"
14.15 Д/ф "Амедео Модильяни и Жана Эютерн"
15.10 "Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой

Вторник, 24 июля

Джигурда и Марина Анисина" (16+)
01.25 Д/ф "Моссад: лицензия на убийство" (12+)
02.15 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 17.30 "Пленницы судьбы". Анастасия Вьяльцева
07.05, 18.00 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ"
07.50 Моя любовь - Россия! "Быть татаринком"
08.20 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬ-БЕРРИ ФИННА"
09.30 Писатели нашего детства. Валентин Берестов
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 "Наблюдатель"
11.15 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Любой ценой"
13.05, 23.50 Т/с "ЛУННЫЙ КАМЕНЬ"
13.50 Жизнь замечательных идей. "Голубая кровь"
14.15, 20.55 "Абсолютный слух"
15.10 "Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой
15.40 Д/ф "Макан и орел"
16.35, 00.35 Даниэль Баренбойм и Берлинская государственная капелла
17.20 Цвет времени. Уильям Тёрнер
18.45 "Больше, чем любовь"
19.45 Д/ф "Кунг-фу и шаолинские монахи"
20.35 Цвет времени. Клод Моне
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.35 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Букет" на приеме"

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 19.00 "60 Минут". (12+)
15.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ" (12+)
00.45 Т/с "ПОЧТАЛЬОН" (12+)

СТС

06.35 М/с "Команда Турбо" (0+)
07.00 М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)
07.25 М/с "Три кота" (0+)
07.40 М/с "Том и Джерри" (0+)
08.30 М/с "Кухня" (12+)
09.30, 00.30 "Уральские пельмешки". Любимое (16+)
09.40 М/ф "ЛЕГО ФИЛЬМ. БЭТ-МЕН" (6+)
11.45 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (12+)
14.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
19.00 Х/ф "ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ" (12+)
21.00 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ" (12+)
23.05 "Шоу "Уральских пельмешек" (16+)
01.00 Х/ф "ЯРОСТЬ" (18+)
03.30 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ" (16+)
04.30 Т/с "КРЫША МИРА" (16+)
05.00 "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)
05.30 "Ералаш"

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30, 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
12.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "Шоу "Студия Союз" (16+)
20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
21.00 "Импровизация" (16+)
22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.05, 02.05 "Импровизация". (16+)

РЕН ТВ

05.00, 10.00 "Территория заблуждений" (16+)
06.00 "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00, 17.00, 03.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00, 02.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф "КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ"
21.50 "Водить по-русски". (16+)
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
00.30 Х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2" (16+)

Среда, 25 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.15 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 "Жить здорово!" (16+)
10.55 Модный приговор
12.15, 17.00, 01.45 "Время покажет" (16+)
15.15, 03.40 "Давай поженемся!" (16+)
16.00, 02.45, 03.05 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.15 "Видели видео?"
19.00 "На самом деле" (16+)
19.55 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 Т/с "Алхимик" (12+)
23.35 Т/с "Тайны города Эн" (12+)
00.40 "Владимир Высоцкий. "И, улыбаясь, мне ломали крылья" (16+)
04.30 Контрольная закупка До 04.57

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 19.00 "60 Минут". (12+)
15.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ" (12+)
00.45 Т/с "ПОЧТАЛЬОН" (12+)
02.45 Х/ф "КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ" (12+)

НТВ

04.50 "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+)
05.20, 06.05 Суд присяжных (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
06.30 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.30, 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
17.20 "ДНК" (16+)
18.25, 19.40 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)
22.00 Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+)
00.10 Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)
02.00 "Дачный ответ" (16+)
03.05 Х/ф "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)
03.55 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 "Доктор И...". (16+)
08.35 Х/ф "ОДИН ИЗ НАС" (12+)
10.35 Д/ф "Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето" (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ" (16+)
13.40, 04.20 "Мой герой. Елена Цыплакова" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, 02.35 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55, 05.10 "Естественный отбор" (12+)
17.45 Т/с "ДЖУНА" (16+)
20.00 "Право голоса" (16+)
22.30 "Линия защиты. Гарем полковника Захарченко" (16+)
23.05 "Дикая деньги. Потрошители звёзд" (16+)
00.35 "Прощание. Роман Трахтенберг" (16+)
01.25 Д/ф "Мюнхен - 1972. Гнев Божий" (12+)
02.15 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 "Пленницы судьбы". Аврора Шерваль
07.05, 18.00 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ"
07.50 Моя любовь - Россия! "Что хранилось в сундуках средневековой Москвы?"
08.20 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬ-БЕРРИ ФИННА"
09.30 Писатели нашего детства. Юрий Коваль
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 "Наблюдатель"
11.15 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Букет" на приеме"
13.05, 23.50 Т/с "ЛУННЫЙ КАМЕНЬ"
13.50 Жизнь замечательных

идей. "Сердце на ладони"
14.15, 21.00 "Абсолютный слух"
15.10 "Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой
15.40 Д/ф "Кунг-фу и шаолинские монахи"
16.35, 00.35 Даниэль Баренбойм. Концерт в Буэнос-Айресе
17.40 Д/ф "Реймский собор. Вера, величие и красота"
18.45 "Больше, чем любовь"
19.45 Д/ф "При дворе Генриха VIII"
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.40 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "До третьего выстрела"
23.10 Д/ф "Иеллоустоунский заповедник. Первый национальный парк в мире"
01.45 Д/ф "Гений русского модерна. Фёдор Шехтель"
02.25 Жизнь замечательных идей. "Пенициллиновая гонка". до 3. 00

СТС

06.00 М/с "Смешарики" (0+)
06.35 М/с "Команда Турбо" (0+)
07.00 М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)
07.25 М/с "Три кота" (0+)
07.40 М/с "Том и Джерри" (0+)
08.30 М/с "Кухня" (12+)
09.30, 00.30 "Уральские пельмешки". Любимое (16+)
09.45 Х/ф "ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ" (12+)
11.55 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ" (12+)
14.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
19.00 Х/ф "БЕЗ ЧУВСТВ" (16+)
21.00 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ" (0+)
23.00 "Шоу "Уральских пельмешек" (16+)
01.00 Х/ф "МАСКА" (12+)
02.55 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ" (16+)
03.55 Т/с "КРЫША МИРА" (16+)
04.55 "ЭТО ЛЮБОВЬ". До 05.59 (16+)

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30, 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
12.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "Где логика?". (16+)
20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
21.00 "Однажды в России". (16+)
22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.05, 02.05 "Импровизация". (16+)
03.05, 04.00, 05.00 "Где логика?". Игровое шоу (16+)

РЕН ТВ

05.00 "Территория заблуждений" (16+)
06.00 "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00, 13.00, 18.00, 02.10 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
17.00, 03.00 "Тайны Чапман". (16+)
20.00 Х/ф "ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА" (16+)
22.00 "Смотреть всем!" (16+)
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
00.30 Х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3" (16+)
04.00 "Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.15 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 "Жить здорово!" (16+)
10.55, 01.40 Модный приговор
12.15, 17.00, 00.40 "Время покажет" (16+)
15.15, 03.40 "Давай поженемся!" (16+)
16.00, 02.40, 03.05 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.15 "Видели видео?"
19.00 "На самом деле" (16+)
19.55 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 Т/с "Алхимик" (12+)
23.35 Т/с "Тайны города Эн" (12+)
04.30 Контрольная закупка До 04.57

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 19.00 "60 Минут". (12+)
15.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ" (12+)
00.45 Т/с "ПОЧТАЛЬОН" (12+)
02.45 Х/ф "КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ-2" (12+)

НТВ

04.50 "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+)
05.20, 06.05 Суд присяжных (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
06.30 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.30, 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+)
17.20 "ДНК" (16+)
18.25, 19.40 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)
22.00 Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+)
00.10 Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)
02.00 "НашПотребНадзор" (16+)
03.05 Х/ф "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)
04.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 Х/ф "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ" (12+)
09.45 Х/ф "В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ"
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ" (16+)
13.40, 04.20 "Мой герой. Владимир Хотиненко" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, 02.35 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55, 05.10 "Естественный отбор" (12+)
17.45 Т/с "ДЖУНА" (16+)
20.00 "Право голоса" (16+)
22.30 "10 самых... Несчастные красавицы" (16+)
23.05 Д/ф "Безумие. Плата за талант" (12+)
00.35 "90-е. Лонго против Грабового" (16+)
01.25 Д/ф "Ночная ликвидация" (12+)
02.15 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 17.30 "Пленницы судьбы". Анна Сниткина
07.05, 18.00 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ"
07.50 Моя любовь - Россия! "Нижегородские красавицы"

БЕЗ ГАЗЕТЫ НЕЛЬЗЯ!

«Ты растерялся бы, мой друг,
Когда б на много лет
Впервые мир остался вдруг
Однажды без газет»

Успевайте продлить подписку на второе полугодие 2018 года.

Звоните 20-75-86, и мы придем к вам на подписку. Вызов агента на дом — услуга бесплатная!

15.40 Д/ф "Тайна величайшей гробницы Древнего Китая"
17.15 Д/ф "Тайны нурагов и "канто-а-теноре" на острове Сардиния"
18.45 "Больше, чем любовь"
19.45 Д/ф "Макан и орел"
20.35 Цвет времени. Рисунок А. Пушкина
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 "Абсолютный слух"
21.35 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Любой ценой"
00.35 "Безумные танцы". Фабио Мастранджело и Симфонический оркестр Москвы "Русская филармония"

СТС

06.00 М/с "Смешарики" (0+)
06.15 М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)
06.40 М/ф "ГДЕ ДРАКОН?" (6+)
08.30 М/с "Кухня" (12+)
09.30 Х/ф "ЗАПАДНЯ" (16+)
11.45 Х/ф "ВОИНА МИРОВ 2" (12+)
14.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
19.00 Х/ф "МАСКА" (12+)
21.00 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (12+)
23.15, 00.30 "Уральские пельмешки". Любимое (16+)
23.30 "Кино в деталях" (16+)
01.00 Х/ф "ВМЕШАТЕЛЬСТВО" (16+)
02.40 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ" (16+)

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30, 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
12.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.00, 14.30, 19.00, 19.30 "Однажды в России" (16+)
15.00, 16.00, 17.00, 18.00 "Однажды в России". "Дайджест" (16+)
20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
21.00 "Где логика?" (16+)
22.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.05, 02.05 "Импровизация". (16+)

РЕН ТВ

07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК" (16+)
21.50 "Водить по-русски". (16+)
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". 18+
00.30 Х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)
02.10 Х/ф "АРТУР" (16+)

АРХАНГЕЛЬСК - ШЕНКУРСК

Из Шенкурска: в 7:00, 16:00
Из Архангельска: в 9:00, 16:00

Тел.: 8 911-554-13-77, 44-13-77

пассажирские перевозки
АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА

Из Онеги: в 5:30, 11:00, 12:30
по адресу: 160000, 160000
Из Архангельска: в 11:00, 17:00, 17:30
(напротив жд)

Тел. 8 911-877-14-72. Онега 8 (818-39) 7-52-41

26 июля	
08.20	Х/ф "Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна"
09.30	Писатели нашего детства. Виталий Бианки
10.00, 10.15, 11.15	15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15	"Наблюдатель"
11.15, 12.50	21.40 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "До третьего выстрела"
13.05, 13.50	Д/ф "Йеллоустонский заповедник. Первый национальный парк в мире"
13.50	23.50 Т/с "ЛУННЫЙ КАМЕНЬ"
14.15, 15.10	Жизнь замечательных идей. "Пенициллиновая гонка"
15.40	21.00 "Абсолютный слух"
16.35, 18.45	"Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой
16.35, 18.45	Д/ф "При дворе Генриха VIII"
20.45	00.35 Даниэль Баренбойм. Концерт в Буэнос-Айресе
23.10	"Больше, чем любовь"
01.35	Д/ф "Была ли Клеопатра убийцей?"
02.15	"Спокойной ночи, малыши!"
	Д/ф "Горный парк Вильгельмсхёе в Касселе, Германия. Между иллюзией и реальностью"
	Д/ф "Евгений Вучетич. Эпоха в камне"
	Жизнь замечательных идей. "Второе зрение"
СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.35	М/с "Команда Турбо" (0+)
07.00	М/с "Шоу мистера Гиббонди и Шермана" (0+)
07.25	М/с "Три кота" (0+)
07.40	М/с "Том и Джерри" (0+)
08.30	М/с "Кухня" (12+)
09.30, 10.10	00.30 "Уральские пельмени. Любимое" (16+)
12.00	Х/ф "БЕЗ ЧУВСТВ" (16+)
14.00	Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ" (0+)
19.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00	Х/ф "МЫШИНАЯ ОХОТА" (0+)
23.20	Х/ф "БРАТЬЯ ГРИММ" (12+)
01.00	"Шоу "Уральских пельмений" (16+)
02.50	Х/ф "МАФИЯ. ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ" (16+)
03.50	Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ" (16+)
	Т/с "КРЫША МИРА" (16+)
ТНТ	
07.00, 09.00, 10.15	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
11.30, 12.30	"Дом-2. Lite" (16+)
14.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 03.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
	12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
	"Битва экстрасенсов" (16+)
	14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 01.05, 02.05 "Импровизация". (16+)
	19.00, 19.30 "Импровизация" (16+)
	20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
	"Шоу "Студия Союз" (16+)
	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
	"Дом-2. Город любви" (16+)
	"Дом-2. После заката" (16+)
	"ТНТ-CLUB" (16+)
РЕН ТВ	
05.00, 06.00, 07.00, 08.30, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.50, 23.25, 00.30	"Территория заблуждений" (16+)
	09.00 "Документальный проект". (16+)
	"С бодрым утром!" (16+)
	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
	"Последний секрет Стивена Хокинга". (16+)
	"Перевал Дятлова. Кровавая тайна" Документальный проект. (16+)
	"Тайны Чапман". (16+)
	03.30 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
	Х/ф "МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК" (16+)
	"Смотреть всем!" (16+)
	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
	Х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4" (16+)

ПЯТНИЦА, 27 ИЮЛЯ	
ПЕРВЫЙ	
05.00, 09.00, 09.50, 10.55, 12.15, 15.15, 16.00, 18.00, 18.15, 19.00, 19.55, 21.00, 21.25	09.15 "Доброе утро" 12.00, 15.00 Новости "Жить здорово!" (16+) 03.15 Модный приговор 17.00 "Время покажет" (16+) "Давай поженимся!" (16+) 04.15 "Мужское / Женское" (16+) Вечерние новости "Видели видео?" "Человек и закон" (16+) "Поле чудес" "Время" Суперкубок России по футболу 2018 г. ЦСКА - "Локомотив". Прямой эфир из Нижнего Новгорода (S) Х/ф "Полтора шпиона" (16+) Х/ф "Судебное обвинение Кейси Энтони" (12+)
РОССИЯ	
05.00, 09.00, 09.55, 11.40, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 21.55	09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести "О самом главном". (12+) 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+) 19.00 "60 Минут". (12+) Т/с "СКЛИФОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ" (12+) "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+) Аншлаг и Компания. (16+) "Веселый вечер". (12+) Х/ф "ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ" (12+)
НТВ	
04.50, 05.20, 06.00, 06.30, 08.30, 13.25, 14.00, 17.20, 18.25, 22.00, 00.10, 02.05, 03.00	"ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+) 06.05 Суд присяжных (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня "Деловое утро НТВ" (12+) 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+) Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ" (16+) "ДНК" (16+) 19.40 Х/ф "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ" (16+) Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+) Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) "Мы и наука. Наука и мы" (12+) Х/ф "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00, 08.00, 08.50, 11.30, 11.50, 13.00, 14.50, 15.05, 16.55, 20.10, 21.30, 22.20, 23.15, 00.05, 02.35, 02.55	"Настроение" Д/ф "Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию" (12+) Х/ф "КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ" (12+) 14.30, 19.40 События "КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ". Продолжение фильма (12+) 04.40 Юлия Меньшова в программе "Жена. История любви" (16+) Город новостей Х/ф "СЕЗОН ПОСАДОК" (12+) Х/ф "ОШИБКА РЕЗИДЕНТА" (12+) "Красный проект" (16+) "Дикие деньги. Тельман Исмаилов" (16+) "Удар властью. Уличная демократия" (16+) "90-е. Ликвидация шайтанов" (16+) "Прощание. Никита Хрущев" (16+) Д/ф "Знаки судьбы" (12+) Петровка, 38 (16+) Х/ф "В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ"
КУЛЬТУРА	
06.30, 07.05, 07.50, 08.20, 09.20, 09.30, 10.00,	17.30 "Пленицы судьбы". Лариса Рейснер 18.00 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ" Моя любовь - Россия! "Секреты казанских ювелиров" Х/ф "ГОЛУБАЯ ЧАШКА" Д/ф "Древо жизни" Писатели нашего детства. Тамара Габбе 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 11.15, 12.50, 13.05, 13.50, 14.15, 15.10, 15.40, 16.40, 18.45, 19.45, 20.10, 21.05, 22.45, 00.35, 01.35	"Наблюдатель" Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "До третьего выстрела" Д/ф "Горный парк Вильгельмсхёв в Касселе, Германия. Между иллюзией и реальностью" 23.50 Т/с "ЛУННЫЙ КАМЕНЬ" Жизнь замечательных идей. "Второе зрение" Д/ф "Словом единым" "Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой Д/ф "Была ли Клеопатра убийцей?" Билет в Большой "Больше, чем любовь" Смехоносласьгия К 80-летию Анатолия Мукасея. "Гимния жизни". (*) Х/ф "Весна" "Острова" Концерт "Мутен Фактори Квинтет" "Искатели". "Фантомы Дворца Советов"
СТС	
06.00, 06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.30, 09.30, 09.40, 11.40, 14.00, 19.00, 19.30, 21.00, 23.15, 01.15, 03.15, 04.45	М/с "Смешарики" (0+) М/с "Команда Турбо" (0+) М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+) М/с "Три кота" (0+) М/с "Том и Джерри" (0+) М/с "Кухня" (12+) "Уральские пельмени". Любимое (16+) Х/ф "МЫШИНАЯ ОХОТА" (0+) Х/ф "БРАТЯ ГРИММ" (12+) Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+) "Шоу "Уральских пельменей" (16+) "Шоу "Уральских пельменей". Азбука "Уральских пельменей". "В" (16+) Х/ф "НЕВЕРоятный ХАЛК" (16+) "РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ В ТРИКО". Комедия. Франция - США, 1993 г. (0+) "БОБОР ПОРЖАЛОВАТЫ". Комедия. Франция, 2008 г. (16+) "Миллионы в сети" (16+) "Ералаш"
ТНТ	
07.00, 09.00, 10.15, 11.30, 12.30, 14.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.35, 03.40,	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+) "Дом-2. Lite" (16+) "Дом-2. Остров любви" (16+) 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+) "Битва экстрасенсов" (16+) 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "Комеди Клуб". (16+) "Comedy Woman" (16+) "Комеди Клуб. Дайджест" (16+) "Не спаты!". (16+) "Дом-2. Город любви" (16+) "Дом-2. После заката" (16+) "Такое кино!" (16+) Х/ф "ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕВУШКА" (16+) 04.35 "Импровизация". (16+)
РЕН ТВ	
06.00, 07.00, 08.30, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 23.00, 02.40	"Домашний проект". (16+) "С бодрым утром!" (16+) 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+) "Засекреченные списки. Эту страну не победить!" (16+) 13.00 "Засекреченные списки. Новые пионеры". (16+) 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+) "Засекреченные списки. Самые смешные". (16+) "Тайны Чапман". (16+) "Самые шокирующие гипотезы". (16+) "Жест головного мозга". (16+) "Подводная война: чудовища из глубины". (16+) Х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5" (16+) Х/ф "ТРИ ДЕВЯТКИ" Х/ф "22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ" (16+)

Суббота, 28 июля

ПЕРВЫЙ			
06.00,	10.00, 12.00	Новости	ли звёзд" (16+)
06.10	Х/ф "Десять негрятя" (12+)		"90-е. Ликвидация шайтанов" (16+)
08.45	"Смешарики. Новые приключения" (S)		
09.00	"Играй, гармонь любимая!"		
09.45	"Слово пастыря"		
10.15	"Марианна Вертинская. Любовь в душе моей" (16+)		
11.10	"Теория заговора" (16+)		
12.15	К юбилею Владимира Басова. "Дуремар и красавицы" (12+)		
13.20	Х/ф "По семейным обстоятельствам"		
15.50	"Галина Польских. По семейным обстоятельствам" (12+)		
16.55	"Видели видео?"		
18.00	Вечерние новости		
18.15	"Кто хочет стать миллионером?"		
19.50,	21.20	"Сегодня вечером" (16+)	"Острова"
21.00	"Время"		
23.00	"КВН". Премьер-лига (S) (16+)		
00.30	Х/ф "Сумасшедшее сердце" (16+)		
02.35	Модный приговор		
03.35	"Мужское / Женское" (16+)		
04.30	Контрольная закупка До 05.00		

РОССИЯ			
05.20	Т/с "СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (12+)		
07.10	"Живые истории"		
08.00	Россия. Местное время. (12+)		
09.00	"По секрету всему свету"		
09.20	"Сто к одному"		
10.10	"Пятеро на одного"		
11.00,	20.00	Вести	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)
11.20	Вести. Местное время		
11.40	"Юмор! Юмор! Юмор!!". (16+)		
14.00	Х/ф "СЕМЬЯ МАНЬЯКА БЕЛЯЕВА" (12+)		
18.00	"Привет, Андрей!". Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)		
20.30	Х/ф "РОДНОЕ СЕРДЦЕ" (12+)		
23.45	"Россия в моём сердце". Праздничный концерт		
01.40	Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ" (12+)		
03.30	Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)		

НТВ			
04.50	Т/с "2, 5 ЧЕЛОВЕКА" (16+)		
05.45	"Ты супер!" (6+)		
08.00,	10.00, 16.00, 19.00	Сегодня Их нравы (0+)	"БЕССМЕРТИЕ ПО РЕЦЕПТУ". (16+)
08.20	"Готовим с Алексеем Зиминым" (0+)		
08.40	"Кто в доме хозяин?" (16+)		
09.15	Главная дорога (16+)		
10.20	"Еда живая и мёртвая" (12+)		
11.05	Квартирный вопрос (0+)		
12.00	"Поедем, поедим!" (0+)		
13.05	"Жди меня" (12+)		
14.00	Своя игра (0+)		
15.05	"Однажды..." (16+)		
16.20	"Секрет на миллион". Александр Буинов (16+)		
17.00	Х/ф "ПЕС" (16+)		
19.25	"Тоже люди". Юнус-Бек Евкуров (16+)		
23.25	Х/ф "34-И СКОРЫЙ" (16+)		
00.20	"Квартирник НТВ у Маргулиса". Группа "The Matrixx" (16+)		
02.00	Х/ф "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)		
02.55	Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)		

ТВ ЦЕНТР			
06.05	Марш-бросок (12+)		
06.40	Х/ф "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ" (12+)		
08.25	Православная энциклопедия (6+)		
08.55	Д/ф "Владимир Басов. Львиное сердце" (12+)		
09.40	Х/ф "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ" (12+)		
11.30,	14.30, 22.00	События	"Самая полезная программа" (16+)
11.45	"ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". Продолжение фильма (12+)		
12.45	"СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ". Комедия (12+)		
14.45	Х/ф "ВТОРОЙ БРАК" (12+)		
18.05	Х/ф "ПИСЬМО НАДЕЖДЫ" (12+)		
22.20	"Красный проект" (16+)		
23.40	"Право голоса" (16+)		
03.25	"Дикие деньги. Потрошите"		

КУЛЬТУРА			
06.30	Библейский сюжет		
07.05	Х/ф "МОРСКИЕ ВОРОТА"		
09.15	М/ф "Маугли"		
10.55	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"		
11.25	Х/ф "ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА"		
12.55,	00.55	Д/ф "Архитекторы от природы". "Города животных"	"Большее, чем любовь"
13.50	Х/ф "НОС"		
14.30	Из коллекции телеканала "Россия-Культура". Большой балет - 2016 г.		
16.10	"Острова"		
18.15	Х/ф "ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ"		
18.55	Т/ф "Высоцкий. Рождение легенды"		
22.00	Серхио Мендес. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне		
01.45	М/ф "Лифт"		

СТС			
06.00	М/с "Смешарики" (0+)		
06.20	М/с "Команда Турбо" (0+)		
06.45	М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)		
07.10,	11.30	М/с "Том и Джерри" (0+)	"Новаторы" (6+)
07.35	М/с "Три кота" (0+)		
07.50	М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)		
08.05	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)		
08.30	"ПроСТО кухню" (12+)		
09.30	"Успеть за 24 часа" (16+)		
10.30	М/ф "РАНГО" (0+)		
12.00	Х/ф "ГРОМОВОЙ" (12+)		
14.10	"Шоу "Уральских пельменей". Азбука "Уральских пельменей". "В" (16+)		
16.00	Х/ф "НЕВЕРоятный ХАЛК" (16+)		
17.05	М/ф "ТРОЛЛИ" (6+)		
19.15	Х/ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК" (12+)		
21.00	Х/ф "ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА" (12+)		
23.40	"РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ В ТРИКО". Комедия. Франция - США, 1993 г. (0+)		
01.30	"БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ!". Комедия. Франция, 2008 г. (16+)		
03.25	"Ералаш"		
05.25	"Музыка на СТС". До 05.59 (16+)		

ТНТ			
07.00,	07.30, 08.30, 06.00, 06.30	"ТНТ. Best" (16+)	
08.00,	02.50	"ТНТ MUSIC" (16+)	
09.00	"Агенты 003" (16+)		
09.30	"Дом-2. Lite" (16+)		
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)		
11.30,	12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30	Т/с "УНИВЕР". "ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)	
21.30	Т/с "УНИВЕР". "ВОЗВРАЩЕНИЕ" (16+)		
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)		
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)		
01.00	Х/ф "ШАЛЬНАЯ КАРТА" (18+)		
03.20,	04.20	"Импровизация". (16+)	
05.00	"Где логика?". (16+)		

РЕН ТВ			
05.00,	16.30	"Территория заблуждений" (16+)	
08.00	Х/ф "ЛОХМАТЫЙ ПАПА" (16+)		
10.00	"Минтранс". (16+)		
11.00	"Самая полезная программа" (16+)		
12.00	"Военная тайна" (16+)		
18.20	"Засекреченные списки. Драку заказывали?" (16+)		
20.20	Х/ф "В ОСАДЕ" (16+)		
22.20	Х/ф "В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ" (16+)		
00.10	Х/ф "САМОВОЛКА" (16+)		
02.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
03.00	"Территория заблуждений" (16+)		

ПЕРВЫЙ		07.05	Х/ф "ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ"
05.00	Х/ф "Одиночное плавание"	08.15	М/ф "Василиса Прекрасная". "Королева Зубная щетка". "Петя и Красная Шапочка"
06.00, 06.10	Новости "Одиночное плавание"	09.25	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
07.00,	10.10 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал	09.55	Х/ф "ВЕСНА"
11.00	Торжественный парад к Дню Военно-морского флота РФ	11.40	Неизвестная Европа.
12.15	"Цари океанов" (12+)		"Прюм, или Благословение для всех королей"
13.20	Т/с "Черные бушлаты" (16+)	12.05	"Научный стенд-ап"
17.15	"Кто хочет стать миллионером?"	12.40,	01.30 Д/ф "Страусы. Жизнь на бегу"
18.30	"Клуб Веселых и Находчивых" (S) (16+)	13.35	Юбилей Ольги Бородиной.
21.00	Воскресное "Время"		Концерт
22.00	"Клуб Веселых и Находчивых". Продолжение (S) (16+)	14.45	Х/ф "К востоку от рая"
23.10	Концерт "Наши в городе" (16+)	16.40	"Пешком...". Москва зарекая. (*)
00.45	Х/ф "Рокко и его братья" (16+)	17.10	Д/ф "Туареги, воины в дюнах"
04.05	Контрольная закупка До 04.57	18.05	"Искатели". "Фантомы Дворца Советов"
РОССИЯ		18.50	"Песня не прощается...". Избранные страницы "Песни года"
04.50	Т/с "СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА" (12+)	20.45	Х/ф "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ"
06.45	"Сам себе режиссёр"	22.10	Д/ф "Королева воска. История мадам Туссо"
07.35, 08.05	03.30 "Смехопанорама"	23.05	Элен Буше, Эдвин Резавоз, Александр Труш, Лесли Хейман в балете "Татьяна". Постановка Дхона Ноймайера
08.45	Утренняя почта	02.25	М/ф "Очень синяя борода". "Коммунальная история"
09.25	Местное время. Вести Поморья. Неделя в городе	СТС	
10.10	"Сто к одному"	06.00	М/с "Смешарики" (0+)
11.00	"Когда все дома с Тимуром Кизяковым"	06.40	М/с "Том и Джерри" (0+)
11.00, 11.20	20.00 Вести Т/с "Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ" (12+)	07.10,	08.05 М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)
22.00	"Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	07.35	М/с "Новаторы" (6+)
00.30	"Ирина"	07.50	М/с "Три кота" (0+)
01.35	Елена Ксенофонтова, Борис Хвощянский, Марина Конякина и Артём Осипов в детективном телесериале "ПРАВО НА ПРАВДУ". (12+)	08.30,	16.00 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
НТВ		09.00	"Шлю "Уральских пельменей" (16+)
04.50	Т/с "2, 5 ЧЕЛОВЕКА" (16+)	10.30	М/ф "ТРОЛЛИ" (6+)
05.40	"Ты супер!" (6+)	12.15	Х/ф "ГРОМОБОЙ" (12+)
08.00,	10.00, 16.00, 19.00 Сегодня	12.15	01.45 Х/ф "ВАСАБИ" (16+)
08.20	Их нравы (0+)	14.05,	Х/ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК" (12+)
08.40	"Пора в отпуск" (16+)	16.30	
09.25	Едим дома (0+)	19.05	М/ф "СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГУФТ МЛАДШИЙ" (6+)
10.20	"Первая передача" (16+)	21.00	Х/ф "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ" (12+)
11.00	"Чудо техники" (12+)	23.50	Х/ф "ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ" (16+)
11.55	"Дачный ответ" (0+)	03.30	М/ф "РАНГО" (0+)
13.00	"НашПотребНадзор" (16+)	05.30	"Ералаш"
14.00	"У нас выигрывают!" Лотерейное шоу (12+)	ТНТ	
15.05	Своя игра (0+)	07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
16.20	Следствие великие... (16+)	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
18.00	"Новые русские сенсации" (16+)	10.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
19.35	Х/ф "ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА" (16+)	11.00	"Перезагрузка" (16+)
23.20	Х/ф "СЛЕД ТИГРА" (16+)	12.00	"Большой завтрак" (16+)
01.15	Х/ф "ТРОПОЮ ТИГРА" (12+)	12.30,	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 "Comedy Woman" (16+)
02.05	Х/ф "НЕПОДСУДНЫЕ" (16+)	18.00,	19.00, 19.30, 20.00, 21.00 "ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
ТВ ЦЕНТР		22.00	"Комик в городе". "Нижний Новгород". Юмористическая передача (16+)
06.00	Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)	22.30	"Комик в городе". "Краснодар". Юмористическая передача (16+)
07.50	"Фактор жизни" (12+)	23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
08.20	Х/ф "ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ" (6+)	00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
10.30	Д/ф "Ивар Калныньш. Разбитое сердце" (12+)	01.00	"Такое кино!" (16+)
11.30,	14.30, 00.00 События	01.35	Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ" (18+)
11.45	Х/ф "ВОИНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ" (12+)	03.35	"ТНТ MUSIC" (16+)
13.50	"Смех с доставкой на дом"	04.10	"Импровизация". (16+)
14.45	"Свадьба и развод. Евгения Добровольская и Михаил Ефремов" (16+)	РЕН ТВ	
15.35	"Хроники московского быта. Непутевая дочь" (12+)	05.00	"Территория заблуждений" (16+)
16.25	"Прощание. Людмила Зыкина" (12+)	08.30	Х/ф "В ОСАДЕ" (16+)
17.15	Х/ф "ТРИ ДОРОГИ" (12+)	10.30	Х/ф "В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ" (16+)
21.15	Х/ф "ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА" (12+)	12.20	Х/ф "МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА" (16+)
00.15	"ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА". Продолжение детектива (12+)	14.30	Х/ф "МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-2" (16+)
01.15	"СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ". Комедия (12+)	16.50	Х/ф "МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-3" (16+)
02.55	Петровка, 38 (16+)	19.00	Х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ" (16+)
КУЛЬТУРА		21.30	Х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОВ" (16+)
06.30	"Святыены христианского мира". "Тызы Господни"	00.00	Х/ф "МЕТОД ФРЕЙДА" (16+)

Спонсор публикации телепрограммы АО "Управление отходами"

ГОЛОВОЗАДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ РУКОЖОПОВ

Именно они не могут решить проблему с доставкой воды на Лесную речку

Головозадые и рукожопые отпрыски человечества в Архангельской области в очередной раз устроили ад: на сей раз оставили без воды поселок Катунино Приморского района и район Лесная речка Архангельска.

Воды в указанных населенных пунктах не было черыре дня. А головозадые чиновники всё заседают и готовятся к выборам.

Маленькое объявление на местном супермаркете предупреждало жителей (его повесили вечером 10 июля) об аварии на сетях.

Только к вечеру 11 июля был

организован подвоз воды.

Информация о сроках восстановления водоснабжения отсутствует, а график подвоза воды, наверное, застрял где-то в головах водоканальных стратегов.

Интересно, перерасчёт по холодной и горячей воде гарантированные поставщики будут делать или съедут на счётчики (не у всех стоят данные приборы)? Такими суровыми вопросами задаются жители.

Причина жилищно-коммунальной драмы — действия рукожопов и их головозадых начальников, гордо именующих себя менеджерами.

Дело в том, что в соседнем с Лесной речкой поселке Катунино головозадые, эта тупиковая ветвь развития человечества, задумала расширить котельную. Потребо-

валось вбивать сваи.

Естественно, как это всегда бывает у рукожопов, дело оказалось бедовым. При забивке свай угодили прямо в водовод, который идёт из Катунино на Лесную речку.

Головозадые руководители рукожопов, естественно, ничего оригинального предложить не смогли. Итог: два крупных поселка без воды — ни чайник вскипятить, ни задницу подмыть.

Да здравствует цифровая экономика! Да здравствуют майские Указы!

А где-то рядом с указанными населенными пунктами туда-сюда разъезжал полпред Президента в СЗФО **Беглов**.

У него был ряд протокольных мероприятий с руководством области.



Затем воду все же привезли. В кубе.

С 1 июня в Архангельске был поднят тариф на проезд в общественном транспорте. В День защиты детей жители столицы Поморья поехали не за 21 рубль, а за 26.

Цена выросла сразу на пять рублей. Для кого-то это было ожидаемо, но, думается, большая часть населения с данной ценовой политикой не согласилась. Впрочем, выхода у горожан все равно нет — надо платить.

Тем не менее вопросы к перевозчикам остались. Ответы на них согласился дать экс-петербуржец, директор ООО «Архтрансавто» **Николай Карягин**. В интервью коллегам из ИА «Эхо СЕВЕРА» он рассказал, чем было обусловлено повышение тарифа, когда в городе исчезнут «пазики» и почему выбор пал на автобусы марки МАЗ.



Николай Карягин: Мы должны с вами понимать, что технические характеристики дает завод-изготовитель. А он трактует, что расход топлива в городской черте автобуса «ПАЗ Вектор Next» — 20/25 литров, а МАЗ 206 — 25 литров. Естественно, дальше идут уже эксплуатационные (технические) расходы, которые у МАЗа составляют 32–35 литров. «Вектор Next» же «кушает» около 30–33 литров.

Разница в расходе топлива у этих двух автобусов незначительна. Больше всего она обусловлена массой. У МАЗа, к слову, автоматическая коробка передач.

ПЕРЕМЕНЫ БУДУТ, НО НЕСКОРО

Директор «Архтрансавто» Карягин рассказал о будущем пассажирских перевозок в Архангельске

Этот же автобус позволяет на борт взять 70 пассажиров. Поэтому все эти факторы и обуславливают больший расход топлива.

Выбор компании при покупке автобуса — это соотношение цены и качества. При прочих равных показателях МАЗ оказывается дешевле ряда других аналогичных вариантов, таких, как, например, «Нефаз» или ЛиАЗ. Важно, что комплектуется импортным оборудованием.

Не считаю, что для города подошел бы «Вектор NEXT», на маршрутах с большим пассажиропотоком, но на ряде маршрутов вполне возможен. Идея в том, что каждый автобус предназначен для определенного типа (объёма) перевозок.

Да, «Вектор NEXT» стоит дешевле, чем МАЗ, но для качественного функционирования в городской среде таких автобусов надо больше. Он менее вместителен. Это очень важно, если учитывать расходы на их эксплуатацию. Мы же должны думать о количестве сотрудников, зарплате, налогах и так далее.

Смысл не в том, чтобы закупить дешевые автобусы. Мы выбрали вариант, который лучше работает в условиях нашей городской среды. Поймите, что покупка автобуса — это первичная затрата. Основные затраты уходят на его содержание. И в этом плане МАЗ гораздо перспективнее «Вектора NEXT».

Не стоит, зная, что один автобус попросту дешевле другого, считать его покупку правильным выбором и заострять на этом большое внимание.

— Больше всего граждане беспокоятся, что тариф вновь поднимется.

— Смотрите. Предприятие — это большой дом. Здесь затраты на содержание пред-

приятая агентством по тарифам и ценам закладываются в стоимость билета. Если бы администрация компенсировала часть затрат (лизинг, первичный взнос, банковский процент за приобретение автобуса средней-большой вместимости), то, возможно, была бы частичная компенсация затрат перевозчикам и стоимость проезда для граждан на скомпенсированную сумму была бы ниже.

Что, например, делает Вологда: там на законодательном уровне принято решение, что из бюджета компенсируется лизинговый платеж за приобретение автобуса большой вместимости, тем самым нагрузка на перевозчика частично снята. Они могут сбалансировать стоимость проезда с реальной жизнью граждан. Хотя и город Вологда поднял проезд с 01.06.18 до 26 рублей за одну поездку.

Прошу не забывать, что бюджет города — это налоги тех же горожан. И если администрация гасит покупку автобусов, то на эту же сумму будут, вероятно, урезаны бюджеты каких-то других проектов. Бюджет не резиновый. Мы все равно эти деньги в каком-то виде заплатим.

Поэтому нелогично ждать, что стоимость проезда больше не будет меняться.

Взгляните на стоимость топлива — с 90-х годов она только растет. Растут и тарифы ЖКХ, растут затраты на запчасти, затраты на обновление парка, та же авторезина в среднем на 25 процентов.

Агентство по тарифам и ценам смотрит документацию предприятия в разрезе технического задания. Оно не ориентируется на наши затраты. У них в расчетах заложены нормативы, сюда закладывают расход топлива, зарпла-

ты, ЖКХ, объем территории на стоянку и т.д., и путем экономического расчета выводят стоимость разовой поездки.

Вопрос здесь не только в перевозчике, который подает заявку, исходя из увеличения ежегодных затрат (та же инфляция), а и в отсутствии программ поддержки перевозчика со стороны правительства.

— Ситуация с проездом на городском транспорте будет меняться в лучшую сторону? Когда уже «пазики» отсюда исчезнут?

— Программа по замене автобусов полностью прописана в «Документе планирования» администрации. Там четко сказано, как и когда все будет происходить. Где-то к 2020–2021 годам (как я понимаю) произойдут изменения (новые конкурсы на маршруты).

В город должны зайти порядка 150–200 автобусов большой и средней вместимости.

На маршрутах, где малый пассажиропоток, останутся автобусы марки «ПАЗ».

Перевозчик не отвечает за расписание рейсов и составление маршрутов. Он лишь заявляется на определенный конкурс, и если побеждает, то начинает обслуживать маршрут, в техническом задании которого есть объем перевозок, время начала и окончания работы, тип автобуса и количество рейсов и многие другие показатели.

— Смогут ли пассажиры получить четкое расписание?

— Транспортная система в Архангельске далека от совершенства. Если в Москве или Санкт-Петербурге все движение просчитывается до одной-двух минут, то здесь это невозможно. У нас нет выделенной полосы для общественного транспорта. Наши автобусы движутся в общем потоке.

Разумеется, интервалы дви-

жения автобусов соблюдаются, но серьезные пробки могут не позволить водителю закончить маршрут в заданное время.

Что-то подобное тот же Санкт-Петербург переживал примерно с 1999 по 2010 годы. Но там в эту систему деньги вложил город. Затем еще лет пять они ее настраивали.

Архангельск, в принципе, тоже готов пройти такой путь. Быстрее не получится.

— С повышением тарифа прибыль у вашего предприятия сильно увеличится?

— Прибыль съест все, что мы будем производить. Это, например, закупка новых автобусов или их дооборудование. Мы планируем установить ту же систему видеофиксации в автобусах.

— Вы собираетесь проводить какую-то работу с персоналом? Иногда в городских автобусах находится тошно: можно услышать мат от водителя по рации или хамство контролеров.

— Считаю, что бороться с ветряной мельницей не стоит. Лучше зайти с другой стороны. На тех же новых МАЗах раций уже нет, и водителя вы не услышите. Мы перейдем на мониторы, которые будут помогать взаимодействию водителя и диспетчера.

Делать надо все постепенно, перевоспитать уже сформировавшегося человека практически невозможно, но работа с коллективом ведется ежедневно, на предмет, что такое хорошо, а что такое плохо.

Конечно, есть какие-то моменты, которые мы пытаемся привить сотрудникам: как общаться, как желательно одеваться, как реагировать на раздражительность некоторых пассажиров, не вступать в конфликт, быть предельно вежливыми и предупредительными.



Ася Спиридонова

5 июля в российский прокат вышел долгожданный фаворит каннской весны восемнадцатого года — южнокорейская лента «Пылающий», получившая приз международной ассоциации кинопрессы и самую высокую в истории оценку кинокритиков.

Социальный, культурологический, психологический и даже политический пласты — в этом фильме есть всё, остаётся лишь подобрать нужную оптику, но обо всём по порядку.

Во многом такие произведения искусства, как этот фильм, прекрасны вариативностью возможности их прочтения. Автор картины лишь широким жестом обозначает спектр вечных во-

В ОГНЕ

Рецензия на фильм «Пылающий» от нашего культурного зрителя

просов, над которыми предлагает задуматься зрителю. В этой связи в «Пылающем» сложно выделить как таковой однозначный синопсис, всё очень зависит от индивидуального прочтения и восприятия этой истории. Обозначим лишь сухую фактологию, не подверженную двойному протению.

Начинающий писатель Джонсу совершенно случайно встречает свою старую знакомую, с которой они выросли в одной деревне на границе Северной и Южной Кореи. С девушкой произошли фантастические изменения — из гадкого утенка она превратилась в прекрасного лебедя, перед чьим очарованием сложно устоять любому мужчине.

Сразу же после яркой единичной вспышки страсти девушка отправляется в путешествие по Африке, продиктованное её экзистенциальными вопросами к миру. Оттуда она уже возвращается с новым приятелем Беном. Он — воплощение героя романа Френсиса Скотта Фицджеральда, современный Гэтсби, богатый, беззаботный и популярный, но не без скелетов

в шкафу. Разгадке тёмных сторон жизни Бена со стороны Джонсу в сложившемся любовном треугольнике и посвящена дальнейшая повествовательная линия фильма.

В жанровом отношении «Пылающего» можно рассматривать самым различным образом, от социальной драмы, психологического триллера, мелодрамы до чисто детективной истории. Но так или иначе фильм возносится над всеми условностями и заставляет парадоксальный синтез жанровых клише работать на себя. То же самое можно сказать и о географии этого фильма.

История, рассказанная японцем **Харуки Мураками**, экранизированная одним из лидеров южнокорейской новой волны, который ещё и к тому же являлся министром культуры, носит очень узнаваемый для европейца характер, несмотря на всю пленительную загадочность Востока и узкоглазые лица персонажей.

Эта история выше пространства и времени и во многом демонстрирует их иллюзорность и тленность. В каждом кадре, каждом слове,



в каждой декоративной детали, в каждом случайном повороте событий кроется пугающее количество разворачивающихся в вакууме смыслов. И тут уже всё зависит от открытости и интеллектуальной подготовки зрителя.

Также можно выделить тему «пограничности». В географическом положении — между двумя Кореями, в экономическом — между капиталистическим и социалистическим, в межличностном — между двумя мужчинами, в состоянии сознания — между трезвостью и наркотическим опьянением, в состоянии души — между желанием стиснуть зубы и сми-

риться с судьбой и тем, чтобы объявить этому миру холокост, между прагматизмом и чистой поэзией.

Актерскую игру в фильме можно назвать идеальной, в том смысле, что ни одна личность актёра не выпирает и не перекрывает характер персонажа, всё выглядит предельно органично, в эту историю хочется поверить. На эту цель работает в полной мере и операторская работа, представляющая собой очень красивое смешение гипернатуралистичности, эффекту репортажной трясущейся камеры, и в контрасте с этим статичными планами природы и урбанистики.

Крайний фильм мастера корейского эмо-реализма **Ли Чхан-дона** можно назвать в полном значении слова шедевром, то есть лучшей работой автора. В новом фильме нет былого нарочитого нажатия на нерв, выпитывания слезинки из ребёнка самыми жестокими методами, что свойственно более ранним работам режиссёра. «Пылающий» — это чистая метафора, которой только нужно позволить раскрыться.

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». Знак информационной продукции: 18+



Дэн Войтко, спортивный обозреватель

Вот и закончился наш с вами чемпионат мира по футболу, который целый месяц проходил на территории России.

Победила Франция. Заслуженно. Команда **Дидье Дешама** показала наиболее сбалансированный и организованный футбол, пожалуй, так и раскрыв в полной мере весь свой пугающий мощностью потенциал.

Этот чемпионат, как едва ли не с первых дней отмечали уважаемые в футболе эксперты, журналисты, в прошлом звездные игроки, оказался попросту самым лучшим: масса голов, сюрпризов, небывалая атмосфера на стадионах, фан-зонах и городах.

Взять, например, Питер, где мне довелось смотреть игры в фан-зоне на Конюшенной площади. Там же кругом царил праздник, хотя изначально в это почти не верилось. Однако десятки тысяч болельщиков со всей планеты убедили в обратном.

Выпить с бразильцами? Пожалуй. Потанцевать с египтянами и сфоткаться с их нарядами в фараонском стиле? Сколько угодно. Посмотреть, как троллят друг друга фанаты **Месси** и **Роналду**? Да куда без этого!

ФУТБОЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Эмоции после чемпионата: иностранцы, радость и заткнувшиеся недоэксперты

Футболом этот месяц жила вся страна.

От этого чемпионата мира у меня осталось единственное негативное впечатление. Хотя конкретно к футболу и ключевым аспектам организации мундиала оно не относится.

Негатив оставили после себя выступления отдельных диванных экспертов, в голос заверявших, что Россия КУПИЛА матчи с Саудовской Аравией, Египтом и даже Испанией (!). Вы понимаете? Купила!

Эти товарищи всерьез верят, что вышеперечисленные страны получили от РФ какое-то вознаграждение за то, что наши их победили.

Неужели перед матчем с нашими тренер испанцев сказал звезде мирового футбола **Иньесте**, что сегодня победить должны русские? И **Андрес**, который завершал свою космическую карьеру в сборной, согласился?

Или **Мохаммед Саллах**? Человек провел блестящий сезон в Ливерпуле, его имя теперь знают во всем мире, он уже стал легендой. Он плакал, когда в финале Лиги чемпионов получил травму, которая едва не лишила его возможности сыграть на первенстве планеты.



Он тоже покорно склонился перед нашей командой?

Конечно, история мирового спорта знает массу случаев с договорными матчами (разумеется, не только в футболе). Под санкции в свое время попал даже итальянский «Ювентус», который провел сезон 2006–2007 в серии В. Если кто не знает, тогда боссы «Старой сеньоры» попались на публикации в СМИ записей их разговоров с коллегией судей, в которых те просили назначить на матчи «Юве» угодных рефери.

Доказательства были железными, и «Ювентус» лишили чемпионства.

Какие доказательства есть у оте-

чественных крикунов? Невнятная игра Саудовской Аравии или бездарно проведенный матч Испанией, которая только парочку раз за матч вспомнила, во что она играет?

Да и в целом, как можно купить саудитов и испанцев? Все эти разговоры больше напоминают пустопорожний треп группы балаболов, затаивших обиду на родину. Я почти уверен, что у них аж в душе сверлило, когда вся страна праздновала заслуженные победы нашей команды.

Господа, обращаюсь я к вам, пересмотрите матч группового этапа финальной части чемпионата Европы-2004 между Данией и Швецией. Тогда скандинавским командам необходимо было сыграть 2:2, чтобы оставить за бортом турнира сборную Италии.

Именно так они и сыграли... Точнее, докатали.

Вот тогда за футбол стало действительно обидно. Ну, а чем же перед вами виноваты наши ребята, которые и без того почти никогда не являются фаворитами на бумаге? Больше того, почти каждый турнир (или отдельно взятый матч) именно такие, как вы поливаете их в соцсетях и блещете изысканной аналитикой.



Они играют так, как играют. Надеюсь, в этом убедились все.

Так что, если у вас появятся доказательства договорных матчей: подкуп судей, подкуп игроков команды соперника, подкуп саудовского шейха или короля Испании, то сразу же, пожалуйста, несите их в Следственный комитет...

А что Архангельск?

Через несколько секунд после промаха с 11 метров **Яго Аспаса** и выхода наших в четвертьфинал в голове пробежала мысль: срочно домой за флагом и верните мне мой 2008 год.

Пока что именно та победа россиян на чемпионате Европы над Голландией мне запомнилась больше всего: как по игре, так и по итоговому празднованию на улице.

Творилось же полнейшее безумие. На улицы Архангельска десять лет назад вышли тысячи людей. Все радовались, поздравляли друг друга и отрывались, как могли. Помнитесь, кто-то на автобусной остановке возле высотки скакал. Было круто.

1 июля было не так. С оговоркой. К вечеру заметно похолодало, а уже с утра наступал понедельник. В остальном же празднование удалось. Мы вновь услышали море поздравлений от каждого прохожего, город опять заполонил российский триколор.

Отгулял Архангельск на славу. Думается, если бы мы прошли Хорватию, то вечеринка была бы еще жестче. И далее по накатанной до самого финала. Но не срослось.

Отдельно бы сказал спасибо нашим областным и городским властям за организацию фан-зоны. Пусть и делать ее НАДО БЫЛО с первого матча. Появление фан-зоны добавило еще больше позитивных эмоций, а то после Питера казалось, что про чемпионат мира в Архангельске забыли. И за скамейку спасибо.

Это был крутой Чемпионат.

Очистные перешли в казну города и с 1 августа поступают в хозяйственное ведение МУП «Водоканал».

Заместитель главы Архангельска **Виталий Акишин**, комментируя событие, демонстрирует оптимизм.

Илья Азовский: Итак, купили за 37,7 миллиона рублей. Вас можно поздравить или посочувствовать?

Виталий Акишин: На самом деле поздравить. Город уже давно не покупал и не строил оборудование такого рода. Приобретение по такой стоимости — удача, поскольку стоимость этого комплекса при торгах оценивалась в 400 миллионов рублей, мы же купили за 37,777 миллиона.

Корреспондент ВГТРК «Поморье»: Что входит в понятие «модернизация»?

— В первую очередь это отказ от хлора и переход на другие виды очистки.

Илья Азовский: Расскажите подробнее о последних торгах, когда цена упала до самого низа. Была ли какая-то договоренность с ТЭПАК по поводу того, что они берут этот объект, а потом вы выкупаете его у конкурсного управляющего?

— Мы знали, что интересанты появятся в любом случае. Мы понимаем, что у города есть конечное приоритетное окончательное право выкупа стратегических объектов. Мы понимали, что, независимо от того кто приобретет комплекс, нам пришлось бы договариваться с ними или воспользоваться правом выкупа.

Для непосвященных поясним, что почти три десятилетия Архангельск платил за очистные сооружения акционерному обществу «Соломбальский ЦБК». Фактически, олигарху **Львову** — главному бенефициару комбината, в собственности которого оказались очистные, которые когда-то были общенародной, социалистической собственностью.

20 миллионов в месяц уходило в частную структуру. СЦБК долго мучительно загибался, и он загнулся бы раньше, если бы не очистные — «алмаз» в короне империи олигарха **Львова**.

В итоге правления блестящего менеджмента СЦБК «крякнул» — был объявлен банкротом, разрушился, сейчас там конкурсное производство. То есть всё распродается и вырученные с масштабной распродажи деньги идут на погашение долгов кредиторам.

Очистные сооружения Архангельска — главные очистные сооружения, с которыми, если что случись, город надо будет закрывать и выселять, попали в конкурсную массу.

Начальная цена была 400 миллионов. Но участвовать в торгах на повышение желающих не нашлось. Цена последующих аукционов снижалась, пока не упала до предела, ниже которого конкурсный управляющий уже не мог выставять лот на торги — 36 миллионов рублей.

Нашлись четыре претендента — все частники, и торги пошли на повышение. В итоге очистные сооружения купила фирма «ТЭПАК», специализация которой — котельные. Вероятно, это могло оказаться некой схемой, например, приобрести очистные и «доить» город шантажом.

Поскольку очистные — объект стратегический, повышенной социальной значимости для жизнеобеспечения города, муниципалитет имеет право (простите за тавтологию) воспользоваться приоритетным правом — выкупить объект, перечислив итоговую сумму торгов на счет конкурсного управляющего для того, чтобы тот рассчитался с кредиторами банкрота. Муниципалитет правом воспользовался...

Очистные сооружения бывшего Соломбальского ЦБК перешли в казну МО «Город Архангельск». Далее они передаются в хозяйственное ведение МУП «Водоканал».

АРОМАТНАЯ ПОКУПКА

Администрация города успела выкупить очистные сооружения Архангельска

Именно в МУП «Водоканал», а не в МУП «Водоочистка» (те же яйца, только вид сбоку), как предполагалось. Маневр объясняется просто: в МУП «Водоканал» выстроилась армия кредиторов — долгов почти на миллиард, и платить своей «родной сестре» (МУП «Водоочистка»), МУП «Водоканал» за обслуживание очистных не сможет. Тем самым и МУП «Водоочистка» (работающая сейчас с прибылью) будет также загнана в долги и повторит судьбу старшего брата.

Что с МУП «Водоканал» происходит, известно: концессия накрывается медным тазом. А концессионер должен был погасить миллиардные долги предприятия. Соответственно, все эти долги висят за МУП «Водоканал», и за любой копейкой, которую «Водоканал» зарабатывает, стоят в очереди кредиторы и охотятся судебные приставы.

Деньги остаются только на текущую деятельность — то есть на эксплуатацию очистных хватит.

Заметьте — только на эксплуатацию.

Итак, с 7 июля очистные в казне. На то, чтобы оформить их в хозяйство «Водоканала», уйдёт месяц. То есть через месяц все 96 сотрудииков очистных перейдут в штат МУПа.

МУП с августа начнет обслуживать очистные, платить за реагенты и электричество.

За июль, по заверениям директор МУП «Водоканал» **Эдуарда Смелова**, на объекте будут заменены трубы и технологии, и очистные перейдут на новый реагент — уйдут от хлора — и обеззараживание будет производиться гиперхлоридом натрия.

Фишка в том, что на хлор нужна лицензия, особые условия — ибо хлор относится к особо опасным веществам. Сейчас очистные лицензии не имеют. И никогда её не получат при нынешнем состоянии, которое ёмко характеризуется словом «РАЗРУХА».

Тут нет даже заборов — приходи, бери, круши, загорай, корми комаров, стреляй, нюхай.

Расходы при использовании гиперхлорида натрия такие же, как при применении хлора.

Видимо, на ближайшие годы это единственная новелла, которая ожидает очистные сооружения Архангельска.

Эдуард Смелов, директор МУП «Водоканал»: «Водоканал» приступит к эксплуатации очистных сооружений 1 августа. Эта дата согласована с конкурсным управляющим, и именно столько времени нам необходимо на организационные мероприятия.

В первую очередь необходимо подать документы на утверждение тарифов для «Водоканала» на очистку сточных вод. Необходимо начать согласование инвестиционной программы. Необходимо подготовить и перевести к себе весь персонал.

Илья Азовский: Как скажется на производстве и на планах по его реконструкции, которая была заявлена, тот факт, что концессия «Водоканала» затягивается?

— В любом случае, в связи с тем, что периметр имущества, передаваемого в концессию, уже определен и утвержден гордумой и администрацией, очистные сооружения Соломбальского ЦБК на данном этапе в концессию не войдут. Если концессия состоится и ФАС согласует концессионные соглашения, то все имущество, имевшееся у «Водоканала», перейдет к концессионеру, а очистные сооружения останутся у МУП «Водоканал».

— Сможет ли «Водоканал» эффективно финансово эксплуатировать этот сложный объект — с учетом почти миллиардных долгов?

— В случае, если концессия произойдет, весь механизм по погашению накопившейся кредиторской задолженности должен будет погасить концессионер. Там большие

миллиарда: 900 миллионов — переуступка и 300 миллионов — единовременное разовое погашение.

После того как концессионер закроет обязательства «Водоканала», последний спокойно будет эксплуатировать и располагать финансовыми ресурсами для эксплуатации и модернизации.

— А если концессия затянется?

— Если затянется, то нужно будет придумывать некий план Б, пока сказать не готов.

На фото видно, в каком состоянии пребывают очистные сооружения бывшего Соломбальского ЦБК — главные очистные сооружения Архангельска, 90 процентов стоков столицы Арктики. И это объяснимо — построены они в 30-х годах прошлого века, последняя модернизация была ещё при социализме, в эпоху **Брежнева**. И с тех пор только эксплуатация — нещадная, а при капитализме — ещё и приносящая деньги **Львову**.

20 лямов, напомним. В которых и зарплата персонала, и хлор (один миллион), и электричество, за которое, как выясняется, — долги.

Технический директор МУП «Водоканал» **Бридько** попробовал было распространяться про будущие технологии — типа очистки воды, как в бассейнах «Бурж Арабии», или отелей RIXOS, то есть ультрафиолетом.

Слушалось отлично, фантастично, но пакудно. Ибо кругом разруха, воняет так, что глаза слезятся, комары гигантские, тем же г.ном откормленные, ржавая техника кругом и бурьян. А **Бридько** — про очистку ультрафиолетом...

Планы реконструкций красивые, грандиозные. Прозвучала цифра в один миллиард. Очень примерно. Расчёты то ли есть, то ли настолько примерны, что можно говорить, что их и нет.

Так, например, на вопрос, сколько будет стоить переход на очистку ультрафиолетом, **Бидько** замаялся и заявил, что цифр назвать не может. Даже примерно.

Из этого можно сделать вывод, что про ультрафиолет — это «лепнина», «чёс».

На данный момент положительно лишь то, что появился хозяин, и он муниципальный: и деньги под контролем, и очистные.

Это, конечно, поразительно, но большинство чиновников были здесь впервые. Странно, но при нынешнем уровне менеджмента объяснимо даже то, что они сюда пришли в модных костюмах и кипенно-белых рубашках. Взять ватку в нос с духами никто не догадался (ибо впервые). А стоило бы, и противогаз тоже.

Вонь жуткая — слезятся глаза, рвотный рефлекс. Лучше не знать этих тонкостей...

Но в принципе, если закрыть глаза на ветошь — все вроде пристойно.

Теперь репортаж...

Перед вами те самые трубы, из которых вытекает канализация. Читатели у нас грамотные, в расшифровке термина «канализация» не нуждаются. Кто не понял — перечитайте абзац про г.но.

Ветхость сооружения видна на кадре, и комментировать тут бесполезно.



Всё это течет, бурлит и поступает в отстойники — г.нище оседает и превращается в ил. Ил идёт на обезвоживание, чтобы вернуться на стадии биологической очистки.



А очищенные от примесей и отстоявшиеся в гигантских отстойниках канализационные стоки поступают на химическую очистку.



Вот в эти бассейны подают хлор. Далее — опять отстойники, после чего вода поступает на биологическую очистку.



На следующем этапе подают тот самый ил, который, грубо говоря, способом обезвоживания делают из г.на.

В иле живут и успешно размножаются бактерии, которые и чистят воду.



Далее опять отстойники, трубы и — в море. Выход сточных вод — в Приморском районе, ниже по течению реки.

АКЦИЯ

Парк аттракционов
ЛунаПарк Сафари

ОДИН БИЛЕТ НА ДВОИХ

Только до 31 июля



БЕЗЛИМИТНЫЙ БИЛЕТ
НА РОДИТЕЛЯ
С РЕБЕНКОМ
НА ВСЕ
АТТРАКЦИОНЫ

Будни – **400 РУБ.**
Выходные – **600 РУБ.**

* Билет дает право на безлимитное посещение аттракционов для одного родителя с ребенком в течение дня

ул. Гайдара, 52 • ТРК "Сафари", 4 этаж ☎ 48-11-55 📧 lunaparksafari29

Срок действия акции с 1 по 31 июля 2018 года. Подробности об организаторе акции, ее сроках, о размере скидок, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8 (8162) 48-11-55.

реклама

СОЛОМБАЛА МОЛЛ

АРЕНДА В ТРЦ

+7 985 123 44 88



ЛЕНТА УЖЕ С НАМИ!

реклама

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР **ЗАБОТА**

Архангельск ул. Гагарина дом 1
вход со стороны набережной
т. 24-13-02 с 11.00 до 20.00

кабинет ЭЭГ
(ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА)



- для справки в ГИБДД
- быстро, удобно, по предварительной записи
- сразу выдаем заключение

стоимость ЭЭГ 850 руб.

Лицензия ЛО-29-01-002416 от 02.03.2018

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

реклама

додо пицца | регион 29 | регион 29 | ТИШИН | МСА | openair | plus

Розыгрыши призов от партнеров

Море танцевальной МУЗЫКИ

Тонны яркой краски

ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК 28 ИЮЛЯ

Начало Фестиваля в 15.00

Подробная информация по телефону 28-55-71

6+

реклама

Поликарбонат сотовый

4 мм толщина
лист 2,1 x 6 м / 0,48 кг/м²
(бесцветный) INSIDE SELLEX

Цветной поликарбонат в наличии 4 и 6 мм.

Плётка парниковая

Насосы
Тачки
Шланги
Бочки

Happy Home тел.: 63-58-48

Поморская, 34/1

и многое другое

реклама

ЖК «ПАТРИОТ», пр. Новгородский, 90

Разрешение на строительство № RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г.

ЖК «САМОЦВЕТ», ул. Цветная, 8

Разрешение на строительство № RU 29301000-205-2017 от 18.05.2017 г.

ЖК «РАДОНЕЖ», ул. К. Либкнехта, 48

Разрешение на строительство № RU 29301000-204-2017 от 11.05.2017 г.

62-94-31

ПРОГРЕСС строй

Проектная декларация

pst29.ru