



**Битва за депутатские мандаты началась. До выборов в Архангельской области менее трех месяцев. Первые интриги и первые скандалы. Возможно ли родину продать?.. А гору сдвинуть? Подробности на странице 5...**



## СЛОВО РЕДАКТОРА

## ГЛЯДЬ, мессии...

Любовь народная снова востребована – депутаты пойдут за ней в народ...

По традиции, настал период небывалой депутатской активности. Депутаты будут выступать много, велеречиво и, возможно, даже эмоционально. Ибо это будет их последний шанс засветиться, выступить «за народ», как-то проявить себя. Авось услышат люди, авось любовью проникнутся.

И тут вопрос не в личности конкретного депутата. Любим депутат – человек. С присущими ему грехами – жадностью денег, амбициями, апломбом. Подавляющее большинство из них, безусловно, не прочь нести бремя власти и дальше, и для этого ему требуется любовь народа.

Люби его, народ...

Короче, попытка вынести любой попсовый вопрос на широкое обсуждение можно воспринимать как песню депутатов в стиле «Иванушек»:

ЛЮБИ меня, ЛЮБИ

Жарким огнем,  
Ночью и днем,  
Я умоляю...

Главной темой бесед депутатов с избирателями, безусловно, будет пенсионная реформа. К примеру, на ближайшую сессию областного Собрания парламентарии внес проект обращения к спикеру Госдумы о недопустимости повышения пенсионного возраста.

О внесении вопроса в повестку дня сообщил один из депутатов, называющих себя «юристом» и «оппозиционером».

Даже ишаку, которому позволено кричать в то время, когда поёт муэдзин, ясно – обращение повиснет в воздухе, как дым сигары, попахнет вкусно и рассеется. На зачитание обращения, краткое обсуждение и на бессмысленное голосование уйдет минут 10–15 (в зависимости от времени суток и усталости). Вот и весь выхлоп.

Вопрос: зачем шум, если мероприятие бесполезно? Всё просто – выборы. До них осталось уже менее трёх месяцев.

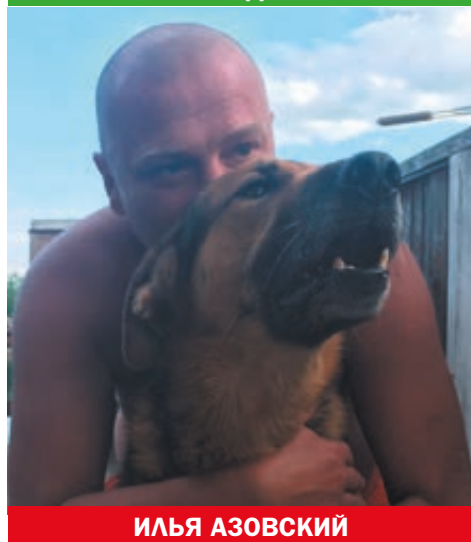
Люди, не дайте себя одурить, задавайте вопросы и требуйте от депутатов ответов. Не верьте и не продавайте свой бесценный голос. Деньги будут предлагать – берите, но знайте: дающий – тварь, а не дающий – скупердай. И тот и другой вреден, если с мандатом.

Поэтому включайте мозги и помните: нет обязательств, есть вы и бюллетень. И в кабинке для голосования можно вспомнить всё и ничего вам за это не будет.

Ни тюрьмы, ни счастливой жизни. Ибо неважно, как проголосуют и даже как посчитают. Важно, какими они станут, когда омандатятся.

Как правило, они превращаются в упырей – не обольщайтесь, что у вас «свой» депутат. Он не ваш – он такая же «шкура», как и все. Герои перевелись...

А теперь о пенсионной реформе. Мнения участников ассоциации независимых СМИ Архангельской области «Вольное дело» читайте на странице 2.



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

27 июня будет последняя сессия Архоблсобрания нынешнего, VI созыва. Менее чем через три месяца – выборы.

К 40-летию санатория **БЕЛ-МОРЬЕ** санаторий belomorye.ru

с 16 июня по 15 августа

**САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ**

**-10%** выгода 6500 руб.

ОБНОВЛЕННАЯ ГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА

**(8182) 44-45-47, 20-85-47**

Лицензия ЛО-29-01-001619 от 10 сентября 2014 года

**5:0 В ПОЛЬЗУ ПОКУПАТЕЛЯ**

**5 квартир по цене 49000 руб./кв.м**

АКЦИЯ в честь футбольного праздника в России и 5-ти забитых мячей нашей сборной в первой игре ЧМ (акция действует с 15 июня по 15 июля 2018 года). Успейте сэкономить, болейте за сборную России! Выигрывайте на скидках!

**гармониya29.ru**

**ГАРМОНИЯ**

**#ВГармонииЖить**

тел.: (8182) 46-20-02  
+7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

**ТРЦ «МАКСИ»**  
2 этаж (Ленинградский, 38)

**25 мая** ежедневно с 11:00 до 20:00 **24 июня**

тел.: 47-51-64

**ВЫСТАВКА - ЗООПАРК**

**ЖИВЫЕ ТРОПИКИ**

Вы увидите более 70 видов редких экзотических животных: Вараны, питоны, анаконды, крокодилы, летучие мыши, ручьи обезьяны, ламуры, попугаи, еноты и многое другое... Животных можно кормить!

**0+** Детям до 6 лет бесплатно.

<https://vk.com/zhiwe.tropiki>



Правительство России объявило о пенсионной реформе. В настоящий момент план выглядит так — повышение пенсионного возраста на пять лет для мужчин (до 65 лет) и на восемь лет для женщин (до 63 лет) поэтапно, начиная с 2019 года (в год прибавлять по полгода стажа).

Редакция решила узнать мнения по этому вопросу у членов Ассоциации независимых СМИ и блогеров «Вольное дело». И вот что мы услышали...

**Андрей Рудалев («БЕЛОМОРКАНАЛ»):**



— Все идет к тому, что нынешние самозваные хозяева жизни — потомки гайдаровского Мальчиша-Плохиша и Салтычихи — будут пытаться пороть пораженный по всем правам простой податной люд на конюшне. Вся публика, ведущая подобные разговоры, — пошляки, которые расписываются в своей полной несостоятельности. России не по дороге с ними.

Нам надо всем вспомнить, что символом этой страны был серп и молот, а флаг — красный. Что наша держава сто лет назад совершила величайшую в истории человечества революцию, восстановившую достоинство человека. Все это никуда не ушло, это с нами, надо только вспомнить и кое-кому напомнить об этом...

То, что происходит сейчас, в том числе с потугами изменения пенсионного возраста — это попытка погружения страны в какую-то жуткую антиутопию. Производят ее деструктивные силы, которые поураганили здесь в девяностые и сейчас жаждут реванша. Единственным ответом на подобное должен стать актуализированный лозунг «Отобрать и поделить». Следует сбросить с корабля современности всех мелких бесов, присосавшихся в свое время к народному достоянию. Вернуть награбленное народу. А ту публику, которая мнит себя за элитариев и хозяев жизни, отправить на галереи дрейфовать по Северному Ледовитому океану и осваивать Северный морской путь.

Посмотрите на Архангельск — город, превращенный в какое-то отхожее место, силами местного и залетного криминально-чиновного олигархата, который ржавчиной

# СНАЧАЛА ДОЖИТЬ, ПОТОМ ВЫЖИТЬ...

Пенсионная реформа — необходимость или жестокость?

до сих пор активно разъедает здесь все. Поэтому не о пенсионной реформе надо думать, а о том, как взять за шкуру всю эту публику и вышвырнуть вон. Тогда и город-сад будет, и деньги на стариков найдутся, и не придется в высших эшелонах думать, как бы ввести принудительную эвтаназию по достижении определенного возраста, когда содержать человека будет невыгодно и не по-капиталистически.

Да будет свет! Да сгинет тьма!

\*\*\*

**Илья Азовский («ЭХО СЕВЕРА»):**



— С политической (эмоциональной) стороны вопроса все ясно: антинародное правительство вводит потогонную систему, жмет деньги от ресурсной ренты, обогащая олигархов, плющит народ.

Маргинально. Глупо. Пошло. Рассуждать и анализировать здесь — чистой воды онанизм, рукоблудие. Тут одна сплошная математика.

Тенденция, что пенсионеров становится больше, чем работающих, она наяву. Она — факт.

Да, Пенсионный фонд — по сути паразитирующая структура. Безобразная, ожиревшая, окостеневшая.

Или, как пел Высоцкий о СССР, «сонная держава раскисла, опухла ото сна».

Но даже если «вылечить эту безобразность»...

Ничего не выйдет. Дебет с кредитом не сходится. Возраст надо повышать.

Кто-то скажет, что надо дотировать Пенсионный фонд из бюджета — типа, нефть и газ. Смотрите, мол, как живут Эмираты.

Но в Эмиратах хорошо живут лишь граждане. Их тысячи. А миллионы гастарбайтеров не имеют пенсий в принципе.

Там граждан — тысячи, а нас — 140 миллионов на территории, равную одной шестой части суши Земли.

Слишком много народу, слишком велика страна, даже если победить коррупцию — денег на всех не хватит.

Надо начинать экономить. Надо начинать работать.

Да, да — РА-БО-ТАТЬ.

Говорил, говорю и нас.ать мне на мнение, что я гад: ДАРМОЕДСТВО И ХАЛЯВА — ТИПИЧНАЯ



ЧЕРТА РОССИЙСКОГО НАРОДА.

Именно дармоедство и халява — в основе нашей ментальности и нашей политической системы.

По сути, что предложило правительство, увеличивая возраст: граждане, поработайте ещё пяток лет — и будете получать пенсию.

Причем по факту, если применить математические формулы, пенсия при выходе (пусть и позже) будет выше. Но будут и дополнительные годы работы.

Так в чем вопрос: мы больше на старости получать хотим или еще поработать лень?

Лень. Иван-дурак на печи, если вспомнить — это наш герой.

То есть решение, хоть и не популярное, но верное. Необходимое. Принято несвоевременно. Надо было раньше. Но страна в экстазе выбирала лидера, который уже выбран.

И вот срок настал. То, что это как-то повлияет на местные и региональные выборы, — чушь.

Во-первых, активность масс слишком низка.

Во-вторых, придут чиновники — сытые, с высокими зарплатами, при делах всяческих, при полисах ДМС, соцльготах. Им, паразитам, в принципе, наплевать. В масле покатаются ещё лет пяток...

Проголосуют как надо.

Третье — к моменту выборов народ ещё кожей не почувствует всей «антинародной политики».

Тем паче что «оппозиционные партии» в едином строю — все «скованы одной цепью, связаны одной целью».

Тот, кто работает не покладая рук — встает в 6:30 и приходит домой к вечерним «Вестям», а то и позже, и без выходных, того в принципе никак не взволновал вопрос пенсионной реформы.

Налицо логичный посыл — хотите жить хотя бы как в Китае, Турции, Таиланде — работайте.

Работайте, как китайцы — будете жить.

А вообще, страна пухнет

от паразитов...

Чуть ли не 60 процентов населения — по сути иждивенцы: люди, которые по тому или иному закону имеют некий набор льгот.

Это уже деградация экономики. Плюс вся паразитирующая на реальной экономике (ее мало) надстройка:

— чиновники, госслужащие, мунслужащие. Служащие госкорпораций, фондов и прочие...

— силовики;  
— дети;  
— живущие на пособия;  
— зэки (почти миллион из 140).

Вообще, если рассуждать и считать, то получается, что один работающий содержит чуть ли не восемь нахлебников.

А тут ещё и пресловутый демографический провал, когда пенсионеров стало больше, чем работающих.

Ну, и какие ещё есть варианты действий правительства? Дискуссия бессмысленна?

Отнюдь...

Я полагаю, что для России есть единственно верный путь — азиатский.

Суть (утрировано) в следующем...

Пенсия только для военных, ФСБ, полиции, ФСИН. Госслужащих.

Из бюджета. Никаких пенсионных фондов. Из бюджета и гарантированно.

Все, кто в частном секторе, освобождаются от уплаты в Пенсионный фонд. Деньги получают на руки. И сами вольны выбирать — копить их, вкладывать в банк, в биржу, в недвижимость, под подушку.

В этом случае — судьба каждого в его руках, никаких обременений — только разум. С государства и «взятки гладки».

Я задавал вопрос, возможно ли такое, и сенаторам, и депутатам Госдумы.

А они от меня как от черта шарахались.

Ибо власть в России сакральна. И сакрально обречена на проклятия, на решения гермооров, на решения, которые её же (власть) и дискредитируют.

\*\*\*

**Леонид Черток (RUSNORD)**



— То, что пенсионный возраст придётся поднимать, лично мне было ясно лет пятнадцать назад. Не просто так льготы монетизировали, я в то время наезжал в несколько раз больше, чем мне денежно компенсировали. Однако президент, только-только набравший популярность, убеждённо говорил: «не при мне». Что бы это значило? А то — **Путин** тогда сам не верил, что столько лет продержится у власти. Но об этом неудобно сейчас говорить вслух (хотя, казалось бы, что такого?), поэтому проще всё свалить на правительство, отвечающее за экономику.

Сейчас дадут задний ход. Чуть-чуть. Облегчат эффект. Больше всех взволновались те, кому за 40, тем, кому до 30, ещё всё по уху, они уверены (как мы когда-то), что просто не доживут до пенсии. Проверенный приём на высокогорье: человеку становится плохо на высоте, тогда его поднимают ещё выше, где он вообще заибаётся, а потом опускают на старую точку, и он опять как огурчик. Мы все альпинисты в каком-то смысле — «ему покажешь медный грош и делай с ним, что خواه».

Среди моих друзей-ровесников, тех, кому уже стукнул пенсионный возраст, нет ни одного, кто прекратил бы работать. Но также нет и тех, кто не оформил бы пенсию как небольшую прибавку к основной зарплате. Государство, что — лох, позволять себя так кидать?

Беспокоит другое. У нас всё через... одно место. Повышается срок выхода на пенсию, а из САФУ начинают увольнять преподавателей, «кому за 70». Они что, артисты балета, их знания и навыки только крепчают с годами. Федеральный вуз в такой ситуации мог бы быть и поскромнее.

Также не очень понятно, как заставить участников не устраивать дискриминацию по возрастному принципу. Но это пусть правительство голову ломает... На то оно и правительство.

В предложение коллеги **Азовского** отдать проблемы накопления собственного пенсионного фонда в руки тех, кто не работает на государство, я не очень верю. По той простой причине, что большинство из нас привыкли гулять до последнего рубля (ему ли не знать), и это уже на уровне генетического кода.

Но от халявы пора отвыкать, тут коллега прав стопроцентно.



Министр экономического развития Архангельской области Семён Вуйменков покидает свой пост.

Семён Вуйменков уходит на работу в одну из госкорпораций. «Северных» Семён здесь не за-

## СЁМА ТАКИ СДЕЛАЛ НОГИ...

работал, для области никакими полезными делами не запомнился, чем вообще занимался — непонятно, а последнее, чем прославился, — слетал в отпуск в Турцию через вип-зал в костюме сборной России, а затем отправился в Сербию.

Взяток вроде бы не брал. Проработал Вуйменков в Поморье мало, зато вместе с ним в секретариат Архангельской области пришли три барышни. А ещё рядовые сотрудники минэкономразвития до сих пор за-

даются вопросом: куда девался премиальный фонд, и людей берут смутные сомнения, что он как раз и уходил на восполнение не полученных им «северных». Впрочем, бухгалтерия закрытая, поэтому точно никто ничего не знает.

В общем, по Семёну не плакали, и министерство с ним прощается с радостью. По этому поводу был даже организован фуршет.

**Справка (красноречивая):** Сёма руководил экономическим развитием Архангельской области два года и три месяца. За это время из его министерства уволились 26 первоклассных специалистов.



Продолжается борьба Архангельской областной организации профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства Российской Федерации и представителя работников муниципального унитарного предприятия «Архангельское предприятие автобусных перевозок-2» Мезенцевой Елены Юрьевны за привлечение к субсидиарной ответственности бывших руководителей и собственника имущества МУП «АПАП-2», признанного банкротом.

Напомним, что с заявлениями о привлечении к субсидиарной ответственности к «контролирующим должника лицам» представители работников обратились потому, что в процедуре банкротства не было удовлетворено ни одного требования кредиторов, включённых в реестр требований кредиторов должника (в том числе профсоюза), а также часть требований работников по выплатам, связанным с сокращением штатов. Позицию работников поддержал и уполномоченный орган в делах о банкротстве — управление ФНС

## АПАП-2: КТО И ЗА ЧТО В ОТВЕТЕ?

Плановая убыточность и прочие отговорки — не повод не платить людям зарплату

России по Архангельской области и НАО.

Но, к сожалению, суды встали на позицию ответчиков. Арбитражный суд Архангельской области и Четырнадцатый арбитражный апелляционный суд в иске отказали. Так, отказывая в иске к бывшим руководителям должника, суды сослались на недоказанность «вины руководителей должника между их действиями и наступлением указанных последствий» и на то, что «ответчики представили доказательства принятия в сложившейся ситуации возможных действий и мер». Однако при этом суды не обратили внимания на то, что те «действия и меры», которые предпринимали бывшие руководители должника, не были способны привести к восстановлению платежеспособности должника в разумный срок, что, собственно, и подтвердило состоявшееся банкротство предприятия.

Основанием для отказа в иске

к МО «Город Архангельск» (учредитель должника) явился вывод судов о том, что «наличие неудовлетворительных финансовых результатов деятельности предприятия не возлагает безусловной обязанности на его учредителей по предоставлению финансовой помощи в размере непогашенной кредиторской задолженности». Тем не менее, на взгляд представителей работников, этот вывод не соответствует действующему законодательству, так как учредитель не только не предпринял необходимых финансовых мер для предотвращения банкротства предприятия, но и никаких иных мер тоже, что уже является не правом, а обязанностью учредителя в силу прямого указания п. 2, 3. ст. 30 Федерального закона о несостоятельности (банкротстве).

Представители работников надеются, что на данные обстоятельства обратит внимание вышестоящий суд, поэтому обратились

с кассационной жалобой в Арбитражный суд Северо-Западного округа, рассмотрение дела назначено на 27 июня 2018 года. А между тем один из бывших руководителей МУП «АПАП-2», к концу «правления» которого (по заявлению другого бывшего руководителя должника) были накоплены долги на сумму около 35 млн руб., а ежемесячные убытки достигли 3 млн руб., пытается взыскать с представителя работников свои судебные расходы по настоящему делу. Формально такое право у него будет, если представитель работников проиграет дело, но вот вопрос: не ужели совесть позволит?

Вообще, опыт представителей работников должника в этом деле показал, как непросто защитить права работников в деле о банкротстве. Особенно это касается предприятий с государственным или муниципальным участием, которые совершенно безнаказанно создаются, существуют и «умира-

ют» как «планово-убыточные», и ответственности по их долгам вполне может никто не понести. Поэтому профсоюзы возлагают большие надежды на принятие закона о внесении изменений в Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» в части совершенствования регулирования защиты прав работников, бывших работников должника в ходе дела о банкротстве. Законопроект № 340620-7 уже рассмотрен в первом чтении и позволяет погашать долги по зарплате перед работниками банкротящихся предприятий за счёт средств бюджетов регионов и муниципалитетов. Думается, что с принятием этого закона власти, в том числе муниципальные, будут вынуждены как минимум внимательнее относиться к работе учрежденных ими предприятий.

Материал подготовлен правовой инспекцией Федерации профсоюзов Архангельской области



Совет директоров акционерного общества «Аэропорт Архангельск» оценил деятельность руководства предприятия по повышению качества обслуживания пассажиров и развитию аэропорта.

Об этом сообщила пресс-служба АО «Аэропорт Архангельск».

Так, по оценке Совета директоров, в последние годы состояние авиационной безопасности и качество обслуживания пассажиров доведены до уровня, отвечающего требованиям действующих нормативных документов и современным стандартам. Производственные и финансовые показатели АО «Аэропорт Архангельск» заметно улучшились. С 2010 года чистая прибыль выросла втрое, втрое увеличился размер чистых активов.

Предприятие, имея абсолютную финансовую устойчивость, отказалось от практики привлечения заемных средств на выплату за-

## НА ПОЗИТИВЕ

Совет директоров АО «Аэропорт Архангельск» дал оценку работе руководства акционерного общества



работной платы. Зарплата персонала ежегодно индексируется при стабильном росте производительности труда. Индекс увеличения заработной платы превышает официальный уровень инфляции.

Генеральный директор предприятия **Ваге Петросян** в 2015 году в конкурсе «Лучший корпоративный директор с государственным участием» стал победителем в номинации «Лучший председатель Совета директоров акционерного общества с государственным участием», в 2016 году стал лауреатом национальной премии по управлению государственной

собственностью в номинации «Директор года».

В аэропорту «Архангельск» проведены мероприятия по комплексной реконструкции и модернизации всех существующих площадей и производственных процессов. При непосредственном участии генерального директора **Ваге Петросяна** проведена оценка и разработана стратегия развития региональных авиаперевозок Архангельской области в рамках единого холдинга.

В последние годы активно развивается региональная маршрутная сеть, появляются новые межрегиональные маршруты. Возобновлены регулярные рейсы из Котласа. Сегодня жители юга Архангельской области могут летать в Архангельск, Сыктывкар и Москву. С 12 июня через Котлас открывается новый рейс из Архангельска в Петрозаводск.

Сегодня обсуждается возможность регулярного авиасообщения

из Мирного и Вельска. Из федерального бюджета привлекаются инвестиции на обновление инфраструктуры аэропорта «Соловки». Только в этом году на архипелаге будут проводиться ремонтные работы на общую сумму 400 млн рублей. В ближайшие годы планируется полностью реконструировать взлетно-посадочную полосу и построить новое здание пассажирского терминала.

Генеральный директор АО «Аэропорт Архангельск» **Ваге Петросян** рассказал о проделанной за год работе:



«Мы работаем над тем, чтобы создать качественное и комфортное транспортное авиационное сообщение для пассажиров, санитарной

авиации, для мобильной доставки грузов. Работы ведутся не только в крупных аэропортах области, но и на посадочных площадках в Мезени, Лешуконском, а также в деревнях и селах в труднодоступных районах области.

Всё это в комплексе обеспечивает необходимый уровень транспортной безопасности Архангельской области. Масштабные работы продолжаются и в главной воздушной гавани области — аэропорту «Архангельск». Совсем скоро здесь появится новый пассажирский терминал, будет отремонтирована привокзальная площадь. Для пассажиров будут созданы достойные условия, что является нашей главной задачей».

Конец цитаты.

2017 год для предприятия стал рекордным по количеству перевезенных пассажиров за последние 10 лет — пассажиропоток составил 894 тысячи человек. Ожидается, что по итогам текущего года этот показатель превысит 900 тысяч человек.

### «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

Окончательная версия по одномандатным округам и спискам будет готова 23 июня, когда на конференции регионального отделения партии состоится официальное выдвижение.

На данный момент списки не окончательные — возможны самоотводы и изменения.

### КАНДИДАТЫ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ:

**№ 1 — Леонид Кисляков** — председатель «СПК РК Заполярье»

**№ 2 — Евгений Ухин** — зампрединистра комитета АОСД по бюджету и налоговой политике

**№ 3 — Николай Турандин** — гендиректор ООО «Управляющая компания «Норд инвест менеджмент»

**№ 4 — Александр Фролов** — замдиректора ООО «ИК Аквилон-инвест»

**№ 5 — Виктор Заря** — директор ООО «Троян»

**№ 6 — Игорь Гапанович** — инструктор-методист РЦРС «Водник»

**№ 7 — Сергей Красильников** — главврач 1-й городской больницы

**№ 8 — Михаил Авалиани** — гендиректор ТК «На Окружной»

**№ 9 — Михаил Гмырин** — председатель ассоциации «Арктические муниципалитеты»

**№ 10 — Николай Малинников** — директор ООО «МАЛавто»

**№ 11 — Виктор Казаринов** — ИП

**№ 12 — Александр Дятлов** — председатель комитета АОСД по природопользованию и ЛПК

**№ 13 — Дмитрий Зылев** — гендиректор АЦБК

**№ 14 — Анатолий Трусев** — гендиректор ООО «Плесецкий леспромхоз»

**№ 15 — Михаил Палкин** — замдиректора ООО «Двина-строй»

**№ 16 — Ольга Порошина** — руководитель ОСЗН по г. Коржма

**№ 17 — Игорь Рогозин** — вре-

## В ПОЗЕ НИЗКОГО СТАРТА

На данный момент в депутаты выразили готовность податься следующие персоны...

менно неработающий

**№ 18 — Игорь Чесноков** — зампред АОСД

**№ 19 — Ирина Фролова** — гендиректор ООО «Титан-девелопмент»

**№ 20 — Владимир Паршин** — гендиректор ООО «УТК»

**№ 21 — Сергей Эммануилов** — председатель комитета АОСД по здравоохранению и социальным вопросам

**№ 22 — Эдуард Володенков** — гендиректор ООО «Онегбуксир-транс»

**№ 23 — Иван Новиков** — директор департамента администрации губернатора Архангельской области

**№ 24 — Екатерина Прокопьева** — зампрединистра правительства Архангельской области

### КАНДИДАТЫ ПО ПАРТИЙНЫМ СПИСКАМ (по две-три первые фамилии)

Шанс имеет только первый в списке. Если первый в списке совпадает с одномандатником, это значит (скорее всего), что одномандатник передаст мандат и в этом округе шанс имеет кандидат № 2.

Региональная часть списка по округу **№ 1: Сергей Рочев** (магистрант САФУ), **Сергей Хабаров** — директор АО «Вита»

**Округ № 2: Евгений Ухин, Дмитрий Тулуни** (директор по экономике и финансам ПАО «ТГК-2»), **Дмитрий Минин** (начком «Водник»)

**Округ № 3: Сергей Моисеев** (председатель совета директоров АО «Октябрь»), **Алексей Заплатин** (гендиректор АО «Архангельский трафлот»)

**Округ № 4: Наталья Попова** (директор школы № 9), **Алексей Бородин** (предкомитета АОСД по строительству)

**Округ № 5: Анастасия Фомина** (главный врач поликлиники № 1), **Андрей Трусев** (консультант аппарата АОСД)

**Округ № 6: Галина Соколова** (пенсионер), **Виктор Ростовский** (пенсионер)

**Округ № 7: Ильяс Хандаев** (старший тренер сборной России по хоккею с мячом), **Ксения Бидная** (помдепутата АГД)

**Округ № 8: Михаил Федотов** (директор ООО «Эталон»)

**Округ № 9: Михаил Голышев** (замгендиректора «Звездочки»), **Сергей Коротков** (замначсеха № 16 «Звездочки»)

**Округ № 10: Владимир Рудь** (директор АО «Северодвинское молоко»), **Андрей Моногаров** (нач управления кадров ПО «Севмаш»)

**Округ № 11: Ольга Крупник** (директор школы № 2 в Северодвинске), **Константин Рындин** (начсеха 33 ПО «Севмаш»)

**Округ № 12: Александр Дятлов, Екатерина Поздеева** (предкомитета АОСД по молодежной политике)

**Округ № 13: Юрий Сердюк** (зампредседателя АОСД), **Константин Карышев** (ИП)

**Округ № 14: Ваге Петросян** (гендиректор АО «Аэропорт Архангельск»), **Андрей Попов** (гендиректор ООО «Интерстрой»)

**Округ № 15: Николай Тараканов** (врач-уролог), **Василий Бреховских** (директор школы)

**Округ № 16: Александр Меньшаков** (гендиректор ООО «МиГ»), **Ольга Грушук** (директор спорткомбината «Олимп»)

**Округ № 17: Виктор Новожилов** (председатель АОСД), **Олег Сидоровский** (директор ПО «Вельские электросети»)

**Округ № 18: Ольга Виткова** (зампред комитета АОСД), **Владимир Рудаков** (глава МО «Красно-

борский район»)

**Округ № 19: Александр Камнев** (гендиректор ОАО «Плесецкая типография»), **Борис Климов** (гендиректор АО «Севречторг»)

**Округ № 20: Людмила Конова** (сенатор), **Ирина Сергеева** (директор детского дома в Сольвычегодске)

**Округ № 21: Андрей Малышев** (гендиректор Мезенского дорожного управления), **Татьяна Коротаева** (директор дома-интерната для престарелых людей)

**Округ № 22: Кирилл Кольцов** (замдиректора ООО «Центр возврата денег»), **Владимир Самофалов** (замгендиректора ПАО «Севералмаз»)

**Округ № 23: Тигран Матевосян** (директор Няндомского желдор-колледжа), **Людмила Гайкович** (директор Няндомской школы искусств)

**Округ № 24: Екатерина Прокопьева, Андрей Берденников** (глава фермерского хозяйства)

### ЛДПР

Региональная конференция состоялась в воскресенье, 17 июня. Список первой тройки окончательный: **Владимир Жириновский, Игорь Арсентьев** — координатор АРО ЛДПР, **Лариса Сергеева** — действующий депутат Архоблсобрания.

Понятно, что **Жириновский**, свой мандат уступит (99,99 процента). Вопрос: кому? Вероятно, тому, кто в районах покажет лучший результат.

### КПРФ

Региональная конференция обкома в один день с единороссами — 23 июня.

На данный момент в партии говорят о таком варианте первой тройки: **Александр Новиков** — первый секретарь обкома. Глава

фракции КПРФ в Архоблсобрании **Надежда Виноградова** — вице-спикер Архоблсобрания, **Владимир Кулаков** — первый секретарь горкома КПРФ Северодвинска.

### «ЯБЛОКО»

Они провели конференцию по выдвижению кандидатов первыми — ещё две недели назад.

**Вадим Лаптев** — председатель регионального отделения партии. Род занятий: ведущий инженер-конструктор ООО «ХС Морское проектирование», **Юрий Чесноков** — член регионального совета «Яблока». Род занятий: генеральный директор ЗАО «Центр-Процессинг», **Михаил Соколов** — директор плесецкого отделения «Роснефти».

«Яблоку» предстоит собирать подписи, так как партия не парламентская.

### «РОДИНА»

Руководство партии «Родина» ведёт консультации с рядом скандально известных личностей, которые в силу понятных обстоятельств не смогли и даже не пытались пройти через сито праймериз в «Единой России».

В числе таких людей **Анатолий Кожин** — один из самых неоднозначных и скандально известных персонажей архангельской политики — заместитель губернатора при **Михальчуке**, а до того — спикер Архгордумы, лишившийся поста из-за вотума недоверия депутатов.

О похождениях **Кожина** и манерах его знает весь Архангельск.

Второй гражданин, которого весьма вероятно будет выдвигать «Родина» — это **Михаил Папылев**, известный под псевдонимом «Лётчик» и позывным «Модернизатор-получеллюлоза».

«РОДИНА» пока не оглашает ни место, ни время проведения конференции. Любопытное будет зрелище...

«Справедливая Россия», видимо, тоже на расторговке — ведут себя по-партизански.





В Архангельске состоялось выездное заседание рабочей комиссии по подготовке программы Архангельского регионального отделения партии «Единой России».

— В майском Указе президента обозначены важнейшие направления деятельности органов власти, нашей партии и общественности на протяжении предстоящих шести лет — благоустройство нашей среды обитания, — заявил секретарь Архангельского реготделения партии **Виталий Фортигин**. — Этому способствует инициативный проект «Единая Россия» в Госдуме партийный проект «Городская среда».

**Виталий Фортигин** отметил, что партийный проект «Городская среда» — это пример реализации социально значимого мероприятия, поддержанного большинством жителей города и соответствующего концепции Указа президента России **Владимира Путина**.

На территории будущего народного парка на ул. 23-й Гвардейской дивизии собрались: глава Архангельска **Игорь Годзиш**, депутаты областного Собрания и городской Думы, представители общества инвалидов, участники предварительного голосования «Единой России». Обсуждение плана проведения работ продолжилось в рамках круглого стола, организованного региональным отделением партии «Единая Россия».

— График работ спланирован таким образом, чтобы основные работы завершить в сентябре и затем, вместе с горожанами, мы сможем вы-

## ПАРК, КОТОРЫЙ ПОСТРОИМ ВМЕСТЕ

Национальный приоритет: «Единая Россия» занимается обустройством городских пространств в рамках партийного проекта «Городская среда»

*садить здесь деревья. Ценность проекта «Городская среда» именно в том, что и в принятии решения, и в его реализации участвуют граждане. Жители Архангельска большинством голосов выбрали эту территорию для первоочередного благоустройства, представители общества инвалидов были вовлечены в работу по адаптации благоустройства в интересах маломобильных групп населения, а к высадке деревьев будут приглашены горожане, — пояснил **Игорь Годзиш**.*

Как отметил депутат областного Собрания, региональный координатор партийного проекта «Городская среда» **Виктор Заря**, парковая зона будет обустроена таким образом, чтобы отдых был комфортен каждому. Для этого планируется обустройство широких пешеходных и велодорожек, установка более 40 скамеек и парковых диванов.

— За проекты «Единой России», например, в рамках партийного проекта «Городская среда», голосуют люди, и это не просто



воля главы или администрации муниципального образования, правительства региона или депутатов, это решение непосредственно северян. И власти занимаются реализацией проектов с учетом пожеланий жителей, — заявил региональный координатор партпроекта **Виктор Заря**.

— Пожелания людей, которые не понаслышке знают о потребностях людей с огра-

ниченными возможностями, были услышаны, когда вносились изменения в проект благоустройства парка. Например, вместо тротуарной плитки будет уложен асфальт. Для людей на колясках или на костылях это имеет принципиальное значение. Дорожки расширены так, чтобы могли развезти две коляски. Будут и специальные тренажеры, — отметила директор опорно-экспери-



ментального реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья **Ольга Богданова**.

Руководитель Союза общественных объединений инвалидов Архангельской области **Николай Мякин** попросил в дальнейшем обратить особое внимание на транспортную доступность парка для маломобильных групп граждан.

Депутат городской Думы **Александр Фролов** выразил уверенность, что парковая зона, создаваемая общими усилиями партии «Единая Россия», администрации города, жителей в рамках федеральной программы, станет образцом для подражания.

«Это хороший опыт взаимодействия администрации, партии «Единая Россия» и жителей, и очень хорошо, что учтены все пожелания жителей», — отметил секретарь Архангельского местного отделения партии «Единая Россия» **Александр Фролов**.

На превращение пустыря в парковую зону по программе «Комфортная городская среда» выделено 39 700 тысяч рублей. На выездном совещании отметили: чтобы воплотить все запланированные идеи в жизнь, этих средств не хватит.

— Я видел макет этого парка, я, кстати, голосовал за него на выборах и потому готов лично во всем участвовать. Спасибо властям за хорошую идею и заботу о городе, — сказал архангелогородец **Николай Пиликин**.

— На мой взгляд, парк улучшит комфортную среду в городе для тысяч людей, — считает участник проекта «ПолитСтарт» партии «Единая Россия» **Владимир Яценко**.

Свою программу деятельности на ближайшие шесть лет региональные единороссы утвердят на предстоящей 23 июня конференции партии «Единая Россия».



Денис Опякин, адвокат

Прежде чем начать свой первый репортаж о матчах чемпионата мира по футболу, хочу постебаться над организаторами мундиаля, пригласившими на разогрев турнира британского певца **Робби Уильямса**, который, исполняя один из своих хитов во время церемонии открытия, показал в камеру средний палец.

Нужно ли кому-то объяснять, что это означает?

Думаю, нет.

Конечно, кто-то возразит, что это всего-навсего ничего не значащий жест. Что парень просто перенервничал.

Не уверен.

Робби в свои лучшие годы собирал аудитории и поболе.

## С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ

Фишка вся в том, что Британия до сих пор не может смириться с тем, что проведение турнира было доверено именно России, а не ей.

И жест Робби — это своего рода протест патриота, который можно было спрогнозировать.

Я так понимаю, в России не нашлось ни одного голосистого исполнителя, который пожелал бы явить миру свой талант?

Странно.

Ведь был же неплохой трек у **Гагариной** и **Крида**. Почему бы нет?

Или мы опять повелись на фантазии?...

Теперь, собственно говоря, о матче открытия Россия — Саудовская Аравия.

Прямо скажем — вывеска так себе.

Два лузера играли друг с другом.

Надеясь на что-то вдохновенное после череды невыразительных контрольных матчей с участием нашей дружины не приходилось.

Но — о чудо! Победа! Да и еще какая. Не победа, а форменный разгром!

Игроки исходят в истоме.

**Черчесов** после третьего мяча в ворота аравийцев так гордо задирает голову к небу и трясет от радости руками, что сложилось впечатление, будто это не победа над записным аутсайдером, которого все специалисты в один голос называют «колхозом», а виктория над Германией или еще краше — сборной мира...

О чем это говорит? Да только о том, что мы сыграли на максимуме, боясь опростоволоситься. Выйти против лузера с одним нападающим и двумя опорниками — бред. Неужели это наш потолок?!

Думаю, так и есть. И теперь об этом знают все команды-участницы, с которыми нам предстоит играть в группе.

Не было ни головокружительных комбинаций, ни стенок, ни забеганий.

Только время от времени не-

уклюжий прессинг, да игра-откровение **Саши Головина**.

Все голы забиты без сопротивления.

Второй гол **Черышева** и мяч все того же **Головина** вообще случайность. Дай парням пробить еще по пять раз с тех же позиций — результат был бы разочаровывающим.

Защита в редкие минуты опасности у своих ворот чуть не привезла два мяча.

Я умышленно не стал делать обзор по горячим следам, так как хотел посмотреть в деле соперников по группе и одной восьмой.

И тех, и других я увидел.

Что могу сказать? Из группы выйдем. И пускай это не прозвучит парадоксально — можем выйти и с первого места. Все будет зависеть от того, кого в соперники на стадии плей-офф предпочтут себе уругвайцы.

В заключение хочу привести мнение таксиста, который подвозил меня до суда.

Так вот, он сказал, что с интересом будет наблюдать за игрой аравийцев в других матчах, поскольку не верит в их обсер и связывает проигрыш с какими-то нашими телодвижениями на Востоке.

И где-то в глубине души я понимаю, что он может быть прав, ведь спорт — это в первую очередь политика.

Не могли же мы опростоволоситься в матче открытия.

А как была добыта победа, пока никого не интересует.

Ситуация один в один — олимпийская Олимпиада: сначала была головокружительная победа, а потом — изматывающая многолетняя допинговая расплата.

И в подтверждение тезиса о заранее известном плане на игру, высказанного мудрым таксистом, сошлюсь на послематчевые пышные торжества на Первом канале.

Интересно, был ли у всеми уважаемого канала на игру план «В», если бы наши сыграли вничью или, не приведи Господь, вообще проиграли?

Уверен, что нет.

До встречи на футболе.



## БЕЛЯШ, БАЛАМУТ И ТРИ ПАЛАТКИ

День России в Архангельске начался с мусора, организационных проблем и непогоды

В 10 утра празднование Дня России в Архангельске представляло собой довольно печальное мероприятие. Праздник отмечали лишь заглянувшие тусовщики и организаторы...

Празднование Дня России в Архангельске не задалось с самого начала. Предпосылки фиаско были заметны еще накануне: выходные порадовали жителей города теплой погодой, а как известно, радоваться культурно умеют не все.

В этот раз Петровский сквер принял на себя основной поток гуляющих, которые оставили там столько мусора, сколько смогли.

Утром с главной сцены открывался вид на лысый мусорный холм, а с лысого холма было видно, как организаторы суетятся, готовя грандиозный праздник на площадке, состоявшей из главной сцены, четырех (!) единиц раритетной техники для выставки и трех палаток, готовящихся вот-вот сложить оружие в борьбе с ветром.

Утром из зрителей были только заглянувшие тусовщики из «Пеликана», доходившие «до кондиции» в собственных автомобилях. Видимо, чтобы было лучше видно, публика припарковала свои авто прямо на Красной пристани, чем вызвала гнев некой организаторши.

В итоге получилась по-русски колоритная картина: с одной стороны организаторша кричит, что сейчас будет вызывать эвакуаторы, с другой доносится пьяный смех. Все это разносит сильный ветер вместе с пустыми пачками сигарет и стаканчиками.

День России не был бы Днем России без участия «полюболюбившихся» рукожопов под начальством головоураганца. Последние приказали подчиненным скосить траву на склоне у Красной пристани. Травы, к слову, не так уж и мешала празднику, даже наоборот, шелковыми волнами переливалась на ветру, а в солнечную погоду цветы мать-и-мачехи на зеленом фоне радовали глаз.

Если учесть, кем являются авторы идеи, то простить можно. Рукожопы, как им и положено, скосили, а убирать поленились или забыли, или сочли, что так и должно быть. В итоге мы имеем склон, покрытый жухлой травой, отдающей легким коричневым оттенком.

Финальным мазком на полотне патристического праздника стали двое мужичков-уборщиков, называющих друг друга Беляш и Баламут (не шутка) и общающихся исключительно на «русском матерном». Этим персонажам было поручено очистить Петровский сквер от оставленного накануне мусора.

Скорее всего, погода не собиралась портить архангелогородцам последний выходной. Погода хотела оказать услугу.

12 июня на Красной пристани Архангельска прошел «красочный» концерт в честь Дня России. Об этом день спустя вещали официозные СМИ, щедро проплаченные из бюджета.

За бахвальством, однако, не были слышны стоны артистов и кашель детей, а также мнение людей культуры, которых в угоду вип-персонам и карьерным соображениям организаторов сделали заложниками штормовой погоды.

Страшная сермяжная правда празднования Дня России в Архангельске на Красной пристани состоит в том, что город чуть не лишился половины самостоятельных коллективов, а также чести и славы — объекта культурного достояния Архангельской области — Государственного академического Северного русского народного хора.

Начнем с выбора площадки. Головожопы думали о выгодных фотокурсах для фотосессий вип-персон, но не думали об изменчивой северной погоде.

Погода подумала за них... Организаторы проигнорировали обнародованный накануне прогноз МЧС, где были обещаны штормовой ветер, дождь и понижение температуры.

Несмотря на дождь и пронизывающий ветер, артистов все же выгнали на открытую сцену, продуваемой всеми ветрами Красной пристани.

Народу на площади было не более 150–200 человек — в основном чиновники, друзья, родители выступавших на сцене.

## БЮДЖЕТ ОСВОЕН...

Головоураганцы массовики-затейники превратили День России в ад для артистов

Допустим, организаторам не хватило ума учесть прогноз и установить главную сцену в более тихом месте. Но когда в середине дня подул штормовой ледяной ветер, можно было отменить выступления, хотя бы ради здоровья артистов и детей, коих толпами выводили на сцену?

С дрожью в сердце немногочисленная публика, пришедшая на Красную пристань в зимних куртках, взирала на детишек в легких платьицах.

Вопрос риторический: куда смотрят родители, отпускающие свое чадо на такой погоде выступать?

Наверное, это дело родителей и органов опеки.

Другое дело профессионалы, такие как Северный хор и приглашенные гости — ансамбль «Ставрополье».

Дождь и ветер сделали свое дело — сцена была в лужах, скользкая, как сопли северного помора.

Несмотря на все это, режиссеры просили артистов балета выйти на сцену. Руководство Северного русского народного хора робко-тихо промолчало. Трусость? И трусость, и страх потерять насильственное кресло руководителя, и безответственность.

Это страшно представить даже в жутком сне. Это сродни тому, как резать ножом Джоконду, яйцами Фаберже колоть орехи, а иконами топить печи — артистов балета выгнали исполнять сложные номера на мокрую, скользкую сцену при ледяном ветре.

Но для артистов Государственного Академического хора есть слово — «приказ». И они вышли и посыпались, один за другим, девушки и юноши падали, как стойкие оловянные солдатики.

Начальство велело — они вышли.

И за всем этим умильно наблюдало областное и городское руководство — люди, наделенные ответственностью. Организаторы были там же — они освоили нехилый бюджет на этот праздник.

После такого министр культуры госпожа **Яничек**, как и все ответственные безответственные лица, должны покаяться и уйти в отставку.

Еще важный нюанс, которому должны дать оценку компетентные органы: нигде, ни в афишах, ни в релизах, ни на официальных сайтах ни слова не было сказано, что концерт будет под фонограмму.

По закону, об использовании полной фонограммы на концертах должны быть уведомления.

Мы живем в Архангельске — это многое объясняет. Подождем Дня города.

**P.S.** Виктор Панов: «Не знаю, кто был режиссером этого праздника, но это точно люди, которые ненавидят Россию».

**P.P.S.** О том, кто и как осваивает бюджетные деньги на официальных торжествах и праздниках, читайте в материале «Его зовут Сергей Чичагов».



Новым героем рубрики «Поморский осьминог» на сей раз стал человек, организовавший мероприятия, посвященные празднованию Дня России в Архангельске

## ЕГО ЗОВУТ СЕРГЕЙ ЧИЧАГОВ

Если верить данным из базы «Контур.Фокус», именно Чичагов выиграл конкурс на услуги по подготовке и проведению мероприятий, посвященных празднованию Дня России в городе Архангельске.

Заказчиком выступило государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества». Цена вопроса — 700 тысяч рублей.

Качество самого мероприятия жители города оценили по достоинству. В этом материале речь пойдет именно об его организаторе.

В городе он знаменит не только как индивидуальный предприниматель, плотно увеселившийся на господрядах. **Сергей Чичагов** является партнером по бизнесу небызвестного предпринимателя **Лойтера** (тот, который не папик).

**Чичагов** и **Лойтер** являются учредителями ООО «Соловецкие круизы». Дата образования — 13 декабря 2013 года. Общество

зарегистрировано в Архангельске по адресу: Поморская, 5, каб. 405. Директор там **Лойтер**.

Судя по всему, бизнес «не прёт». Финансы на конец 2016 года:

- баланс — 61,0 тыс. ;
- выручка — 0.

А вот деятельность самого **Чичагова** (как ИП) куда эффективнее. Он является участником 12 конкурсов на госзакупках — 12 побед. Это 4,3 миллиона рублей.

Основным заказчиком является Архангельский молодежный театр. Среди конкурсов:

- постановка и организация

проведения карнавальных шествий — 300 тысяч рублей;

- логистические услуги — 398 тысяч рублей;

- проведение игровой и новогодней программы для детей — 255 тысяч рублей;

- постановка спектакля «Россия молодая» — 335 тысяч рублей.

Все эти мероприятия проводились с 2012 по 2013 годы. Затем, судя по всему, **Чичагов** взял небольшую паузу и в конкурсах на госзакупках не побеждал.

Возвращение состоялось с **Самуила Яковлевича Маршака**.

В 2017 году по заказу молодежного театра **Чичагов** оказывал услуги по созданию декораций к спектаклю по произведению **С. Маршака** в соответствии с чертежами и эскизами художника, с техническим заданием.

Театру это обошлось в 105 тысяч рублей.

**P.S.** Вышеупомянутое празднование Дня России обошлось Дому народного творчества в 1 миллион рублей.

Так, помимо **Чичагова**, учреждение заключило соглашение на исполнение Государственным Казачьим ансамблем песни и танца «Ставрополье» песен и плясок.

Поплясали и потанцевали гости на 300 тысяч рублей.



«От администрации муниципального образования Архангельска в письменном виде поступило мнение о повышении тарифа до 28 рублей».

Это цитата из обнародованного на сайте правительства Архангельской области протокола заседания коллегии агентства по тарифам и ценам Архангельской области. Позицию администрации Архангельска представлял начальник управления транспорта, дорог и мостов департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры администрации муниципального образования «Город Архангельск» **Алексей Потолов**.

Тариф на одну поездку в городском автобусе в 28 рублей горадмин обосновывал так:

«...будет способствовать обеспечению перевозки пассажиров в соответствии с условиями договоров на обслуживание городских маршрутов общего пользования, созданию соответствующих условий труда работников автотранспортных предприятий, своевременности уплаты налогов (это ж обалдеть — чтобы своевременно платить налоги, надо увеличить бремя на архангелогородцев! — Прим. ред.), обновлению подвижного состава на низкопольные автобусы среднего и большого класса».

**Конец цитаты.**

# КОМУ СКАЗАТЬ СПАСИБО...

Как проходила дискуссия о повышении цен на проезд в автобусах Архангельска? Подробности: кто и что отстаивал на самом деле

Но что самое вязкое, следует из протокола. Горадмин ещё пожалел горожан, предлагая тариф в 28 рублей, поскольку, дескать, владельцы автобусов просили одну поездку оценивать в 30 рублей.

В итоге, как все уже знают, тариф подняли до 26 рублей. То есть, на два рубля смиловился горадмин, ещё на два рубля облагодетельствовало жителей агентство.

Иными словами, девиз «запращивай больше — получишь сколько хочешь», известный по повадкам турецких базаров начала 90-х, в Архангельске до сих пор жив.

В протоколе, который зачем-то в полном виде обнародован на сайте правительства Архангельской области, можно увидеть ещё несколько изысков, весьма любопытных для понимания ситуации.

Так, на заседании прозвучало, что для обновления подвижного состава предприятие за счет собственных средств закупило и ввело в эксплуатацию 10 новых низкопольных автобусов. В настоящий момент планируется закупить еще 19 низкопольных автобусов.

**А ТЕПЕРЬ ВНИМАНИЕ — ВОТ ИЗЮМИНКА!**

Для этого необходимо внести авансовый платеж в размере 30 процентов от стоимости, чтобы (!) началась их сборка на автозаводе.

Иными словами, автобусов ещё нет физически. Их не существует вообще. Даже сборка не началась.

А нам уже их пообещали.

Впрочем, на этом сюрпризы в протоколе не заканчиваются. Так на заседании владельцы автобусов и потенциальные покупатели новых объявили, что стоимость автобусов дорожает каждый год: в 2013 году новый низкопольный автобус стоил 3,5 млн руб., в 2018-м стоимость составила 7,5 млн. В следующем году планируется увеличение цен у поставщика на 10 процентов.

То есть, в следующем году проезд будет 31 рубль. Через год — уже 33—34.

**РАСТЁТ БЛАГОСОСТОЯНИЕ.** Рост топлива закладывается в 2,5 раза.

Всё это к чему? К тому, что повышение тарифа на пять рублей — не предел. Готовьте кошельки, граждане: в будущем и в последующих годах тариф планируют повышать на 10 процентов (ежегодно).

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день.

А лица у всех власть имущих в горадмине Архангельска такие праведные и такие заботливые, что



Остановка в Архангельске — столице Арктики. И никому из руководства города и области не стыдно. Просто иностранцы и столичные ревизоры и випы не ездят на автобусах и никогда не бывают на пересечении Тимме и Гагарина, у бывшей «швейки».

... В этом номере несколько примеров. Один из них — власти и общественность подвели итог полутора лет кропотливой и плодотворной работы — скверный уголок 20 на 30 метров, который обозвали литературным сквером.

Взгляните на фото. Этим сказано всё. Деревянный настил длиной метров 25 и шириной меньше метра, шесть сдвоенных скамеек (типа нары). И перекопанная земля.

ГЛЯДЬ! ТАМ ДАЖЕ ЛОПУХИ НЕ РАСТУТ, хотя везде уже по городу благоухают

К слову, если что в прошлом году и попытались посадить — ничего не прижилось. Следы посадок каких-то кустиков есть, но делали это явно рукожопы — особый тип хозяйствующих людей, тупиковая ветвь развития человечества.

Скамьи без спинок, но широкие — на выдающиеся задницы рассчитаны. По краям квадраты с землицей, явно взятой где-то на безжизненных просторах Гоби.

Фонарей нет, подразумевается, что в городе белых ночей они не потребуются, а зимой тьма — лучший друг молодежи.

Главная достопримечательность сквера — деревья. Они там растут с незапамятных времен,

# ГОЛОВОЗАДЫ СКАЗАЛИ — РУКОЖОПЫ СДЕЛАЛИ...

Сделать кое-как, лишь бы освоить деньги — архангельская традиция, которую нынче преумножают



пережили советскую власть, шестерых градоначальников, пять губернаторов.

Березки, тополёчки и несколько раскидистых кустиков — они и есть главная достопримечательность «скверного» уголка. Не только достопримечательность, но и заслуга городских властей, подрядчиков, зудящих инициативами общественников.

В чём заслуга? В том, что до них — нескольких деревьев — не допустили рукожопов-затейников. Дали бы им волю — был бы тут лесоповал с непроходимой грязью, как нынче в Петровском сквере, где инициативных руко-

жопов никто не останавливал.

Иными словами, всё, за что берутся в Архангельске нынче, тут же превращается в пустыноподобное пространство с торчащими палками и привезенной откуда-то землей, где ничего не приживается.

Главное, что осваиваются миллионы. На всем. Всё стоит миллионы: рулоны проектов, десятки подписей и согласований. Всё крайне дорого и эпохально — урну поставить, светильник воткнуть, деревья в покое оставить, траву посадить, мосточки проложить, скамью забаламбасить.

Вот и этот сквер. Его ВОЗ-

ДВИГЛИ крутые спецы из СМУ-2 в рамках ЦЕЛОЙ ПРОГРАММЫ «Комфортная среда», грандиозного проекта РЕКОНСТРУКЦИИ проспекта Чумбарова-Лучинского.

Стоимость последнего рукожопия — более 14 миллионов рублей. Кстати, плитка уже имеет склонность к волнистости, кустов нет, травы нет по всей длине отреконструированной Чумбы.

И среди этого всего грандиозного блуда образовался уголок — 20 на 30 метров, зажатый участок, где ещё не воткнули особняк депутатствующие твари. Этот уголок на углу Володарского и Чумбаровки и называли сквер.

Грандиозность замысла описать невозможно — лучше посмотреть на фото.

Полтора года работы.

За это время **Илон Маск** запустил «Теслу» в космос, за полтора года в Дубае строили по 50 этажей «Бурж-Халифы». Чуть дольше возводили Крымский мост.

В Архангельске сделали сквер, который торжественно открыли в начале июня.

Типа, сам пра-пра-пра-пра какой-то самого **Пушкина** прибыл и с ним можно сфотографироваться.

Понятно, что и без родствен-

аж всплакнуть хочется.

Особенно после того, как всплывает правда, кто на самом деле стоит за галопирующим ростом тарифов и кто лохматит кошельки граждан.

Зато всех можно поздравить:

«Планируется закупить одинаковые жилетки и сумки для кондукторов».

**Конец цитаты.**

Вот чего так не хватало всем для счастья — одинаковых жилеток и сумок. Будто кондукторы голые ходили раньше, а деньги в рот складывали.

Всё ясно: одинаковые — значит закупка. Понятно, что обогатится кто-то конкретный и, скорее всего, свой. За наш счет — их прихоти.

ников Цезаря, Наполеона тоже не обошлось. Прибыли даже потомки тех самых папуасов, что однажды на пустынном пляже Океании вкусно зажарили и скушали в один присест **Джеймса Кука**.

«Вот о чем молчит наука».

Непостижимый Архангельск.

Кстати, по мнению экспертов ОНФ, даже эти «выдающиеся» мостки сделаны халально — материал не тот, технология не соблюдена. Но плевали рукожопы на ОНФ. Деньги заплачены, открытие состоялось...

Себестоимость таких работ, на взгляд рядового гражданина, вряд ли может превышать 100 тысяч — с учётом оплаты работ и материалов. Сельский житель с руками откуда надо и вовсе усмехнётся, подумав про себя, что мог бы сделать такое за 2-3 дня и взять за работу раз в 10 меньше.

То, что подобные проекты выглядят намного дешевле, чем их объявленная стоимость, — дело привычное. Куда уходят бюджетные миллионы?

По этому поводу мы направляем запрос в городскую администрацию и просим ответить на следующий вопрос:

Сколько средств ушло на проведение работ по созданию Литературного сквера?

Просим также подробно расписать, сколько ушло денег и на какие работы, на материалы, из которых сделаны скамейки, потому что ранее публиковавшиеся цифры были указаны на всю площадь реконструкции Чумбаровки.



## Холдинг «Аквилон Инвест» и группа AccorHotels открывают в Архангельске самую северную в мире гостиницу бренда Novotel

Открытие первой в столице Поморья гостиницы мирового бренда класса 4\* станет подарком ко Дню города Архангельска.

Официальная церемония — Grand-ореп — состоится 24 июня в рамках празднования 434-й годовщины основания города. Одними из первых гостей отеля стали артисты XXIV Международного фестиваля уличных театров.



Застройщиком Novotel-Архангельск и центра DELTA выступил строительно-инвестиционный холдинг «Аквилон Инвест».

— Стратегической задачей было привлечение авторитетного и сильного бренда в сфере гостеприимства, и выбор пал на Группу AccorHotels. Проект проработан в соответствии с международными стандартами: наш самый северный в мире Novotel отличается уникальной архитектурой здания и концепцией номеров N-Room. Кроме того, наш отель расположен на самом берегу реки Северной Двины, что позволит гостям наслаждаться чудесным видом на реку, а также на Михайло-Архангельский кафедральный собор. В Европе, как правило, отели Novotel плотно вписаны в городскую среду и не предлагают подобных видов гостям: это наша уникальная особенность, которой мы очень гордимся. Инфраструктура комплекса может быть использована для проведения мероприятий, конференций и банкетов, в соответствии с техническим райдером Служб протокола первых лиц государства, — рассказал председатель Со-

вета директоров инвестиционного холдинга «Аквилон-Инвест» Александр Фролов.

— Появление первого отеля международного бренда в городе — важное событие, как для туристического рынка, так и для бизнеса. На базе Novotel возможно проведение конференций, семинаров и презентаций как регионального, так и федерального уровня, в частности мероприятий Международного Арктического форума, который проводится в Архангельске. Мы потратили много усилий на подбор персонала и обучение наших сотрудников базовым принципам и фирменным стандартам обслуживания AccorHotels, и я с уверенностью могу сказать, что Novotel-Архангельск не только задаст новые стандарты в индустрии гостеприимства города, но и станет дополнительным аргументом в пользу посещения этого прекрасного северного края, — отметил Александр Деларофф, региональный директор AccorHotels в России, странах СНГ и Грузии.

Novotel-Архангельск на 89 номеров расположен на берегу Северной Двины, в здании первого многофункционального обще-

ственно-делового центра европейского класса DELTA. Здание построено в рамках комплексной застройки набережной по проекту известного российского архитектора Михаила Мамошина. Объем привлеченных в проект новой набережной инвестиций составил около 3 млрд рублей.

Именно в Архангельске компания AccorHotels впервые реализует новую фирменную концепцию оформления номеров Novotel — N-Room.

В здании отеля расположен самый большой в городе независимый ресторан REKA общей площадью порядка 400 кв. м под управлением известного ресторатора Григория Рябова. В ресторане будет представлена традиционная поморская и европейская кухня, а многофункциональный зал может быть легко переоборудован для проведения частных и корпоративных мероприятий. Насладиться коктейлями и легкими закусками гости отеля смогут в круглосуточном баре SVETSKY. В инфраструктуру отеля также вошли два полностью оснащенных конференц-зала общей вместимостью до 110 человек, современный фитнес-центр с бассейном и круглосуточный бизнес-уголок.



Церемония открытия Novotel-Архангельск состоится 24 июня в День города Архангельска. Сбор прессы в 11.15 в здании МФЦ DELTA на набережной Северной Двины, 55. Заявки на аккредитацию просьба отправлять на электронную почту [gudim-levkovich@yandex.ru](mailto:gudim-levkovich@yandex.ru)

реклама

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР НА ВОЛОГОДСКОЙ**

**БАНИ**  
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):  
**РУССКИЕ ПАРНЫЕ, ДВА БАССЕЙНА.**  
**САУНА.**  
**ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ**

**200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43**  
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ

**КТА**  
www.ktagroup.ru

**КУПИМ ЛОМ**  
**ЧЕРНЫЙ ЦВЕТНОЙ**

**8 (800) 222-21-21**

Северодвинск, Архангельск, Новодвинск, Котлас, Плесецк, п.Емца(Плесецкий р-н), Няндомы, Зеленый бор (приморский р-н), Онега, Коноша, Емецк, Луковецкий, Березник, Вельск, Верхняя Тойма

**«ЖИВОЙ» КВАС**  
**от Архангельск**

**КВАС**  
**Дарница**

**Золотая НИВА**  
в фирменных магазинах

**Ресторан в лучших традициях востока**

**Lehkh sag ресторан**

**пр. Обводный канал, 6**  
**Заказ столиков по телефону 40-07-07**

**Северодвинский Торговый центр**

**Аренда офисных и торговых площадей**

**(8184) 52-26-47**

**профессиональное окрашивание волос**

**ColorBar**  
салон красоты

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр • массаж • солярий
- педикюр • услуги косметолога

ул. Вологодская 6, 1 этаж, тел. 442-888  
пр. Московский 49, ТЦ «Вертикаль», 4 этаж, тел. 8-953-267-78-88  
[colorbar29@yandex.ru](mailto:colorbar29@yandex.ru), [vk.com/ColorBar29](https://vk.com/ColorBar29)



**ЖК «ПАТРИОТ», ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 90**



Разрешение на строительство  
№ RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г.

**ЖК «САМОЦВЕТ», УЛ. ЦВЕТНАЯ, 8**



Разрешение на строительство  
№ RU 29301000-205-2017 от 18.05.2017 г.

**ЖК «РАДОНЕЖ», УЛ. К. ЛИБКНЕХТА, 48**



Разрешение на строительство  
№ RU 29301000-204-2017 от 11.05.2017 г.

**62-94-31**

**ПРОГРЕСС строй**

Проектная декларация [pst29.ru](http://pst29.ru)

реклама

**ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ**



**пансионат ЗАБОТА**  
**ЕВРОПЕЙСКИЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА!**



Тел. (8182) **44-14-14**  
Архангельская область,  
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105  
e-mail: [pansionatzabota29@mail.ru](mailto:pansionatzabota29@mail.ru)  
[www.medicina29.ru](http://www.medicina29.ru)

реклама

**ЕДИНОБОРСТВА КАК ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ**



**БОКС**  
**ММА (СМЕШАННЫЕ БОЕВЫЕ ИСКУССТВА)**  
**ТАЙСКИЙ БОКС**  
**ГРЕППЛИНГ (ЕДИНОБОРСТВА)**  
**САМОБОРОНА**  
**САМБО**

**ШКОЛА СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ «ОДИН НА ОДИН»**  
АРХАНГЕЛЬСК, ПР. ТРОИЦКИЙ, 67 (ТЦ «ПИРАМИДА»), 8 (8182) 63-60-63

реклама

**ДОМА УЛУЧШЕННОЙ 93 СЕРИИ**  
обладают высокими теплотехническими характеристиками за счет трехслойной конструкции наружной стены с несущим слоем из железобетонных панелей, с облицовкой кирпичом, что полностью исключает протечку швов.

**ОТДЕЛКА**  
УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: без установки мойки, плиты на кухне.  
КИРПИЧНАЯ ВСТАВКА (если имеется): отделка «под чистовую» в объеме, предусмотренном проектными декларациями на строящихся объектах.

**ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА**  
**СБЕРБАНК** **ВТБ**

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА СТРЕЛКОВОЙ**

Закладываем договоры участия в долевом строительстве на квартиры улучшенной 93-й серии; нежилое помещение площадью 454 кв.м.

**ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ:**  
4-я очередь строительства, 1 этаж, 2 этаж:  
1-комнатные квартиры 35 кв. м  
2-комнатные квартиры 33 и 55 кв. м  
3-комнатные квартиры 70, 75 и 76 кв. м  
4-комнатные квартиры 95 кв. м  
**КВАРТИРЫ С ЧИСТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ!**





**ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА**

Закладываем договоры участия в долевом строительстве на квартиры в 4-й очереди:  
Улучшенная 93 серия:  
3-комнатные квартиры 70 кв. м  
**ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!**

Кирпичная вставка:  
1-комнатные квартиры 55 и 56 кв. м,  
2-комнатные квартиры 74 кв. м,  
3-комнатные квартиры 83 и 92 кв. м  
**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА!**



**КАЖДОМУ КЛИЕНТУ В ПОДАРОК ДИСКОНТНАЯ КАРТА «НОВОСЕЛЬЕ С АГР»!**





\* Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно финансовые услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости.  
**ЖК НА СТРЕЛКОВОЙ** – застройщик: АО «Архангельскстройинвест». Разрешение на строительство 1 очереди: 11.01.2018; 2 очереди: 11.01.2018; 3 очереди: 11.01.2018; 4 очереди: 11.01.2018. С выданы Администрацией МО «Орлов Архангельский» 11.01.2018. № RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** – застройщик: ООО «Искра для на Логинова». Разрешение на строительство: 11.01.2018; 2 очереди: 11.01.2018; 3 очереди: 11.01.2018; 4 очереди: 11.01.2018. С выданы Администрацией МО «Орлов Архангельский» 11.01.2018. № RU 29301000-214-2018 от 30.03.2018 г. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** – застройщик: ООО «Искра для на Логинова». Разрешение на строительство: 11.01.2018; 2 очереди: 11.01.2018; 3 очереди: 11.01.2018; 4 очереди: 11.01.2018. С выданы Администрацией МО «Орлов Архангельский» 11.01.2018. № RU 29301000-214-2018 от 30.03.2018 г. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** – застройщик: ООО «Искра для на Логинова». Разрешение на строительство: 11.01.2018; 2 очереди: 11.01.2018; 3 очереди: 11.01.2018; 4 очереди: 11.01.2018. С выданы Администрацией МО «Орлов Архангельский» 11.01.2018. № RU 29301000-214-2018 от 30.03.2018 г. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** – застройщик: ООО «Искра для на Логинова». Разрешение на строительство: 11.01.2018; 2 очереди: 11.01.2018; 3 очереди: 11.01.2018; 4 очереди: 11.01.2018. С выданы Администрацией МО «Орлов Архангельский» 11.01.2018. № RU 29301000-214-2018 от 30.03.2018 г.

**ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:**  
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж (рядом с бизнес-центром)  
Тел.: (8182) 65-69-49, 49-03-08 • Группа ВКонтакте: [vk.com/agr29](https://vk.com/agr29)  
[www.agr29.ru](http://www.agr29.ru)

**АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ**

реклама



# ТЕПЛО ВАШЕМУ ДОМУ

Отопительный сезон в населенных пунктах Устьянского района, где работает УТК, прошёл без аварий и сбоев

В Устьянском районе официально завершился отопительный сезон 2017/2018 годов. Все объекты населенных пунктов, которые обслуживает Устьянская теплоэнергетическая компания (далее УТК), были обеспечены бесперебойной подачей тепла и горячей воды на протяжении всего периода.

А пока в Архангельске люди мерзли в своих квартирах из-за холодной погоды, установившейся в конце мая и начале июня, в Октябрьском, Березнике, Богдановском и Костылево батареи снова потеплели. Правда, некоторые управляющие компании столицы Устьян отказались подключать часть домов, сославшись на то, что в них уже идут ремонты, работники отправлены в отпуска, да и вообще постановления никакого не было. Хотя при этом все знали, что счета потребителям за отпущенную теплоэнергию выставятся не будут.

— Отопительный сезон произошёл без аварий и сбоев, котельные и тепловые сети отработали нормально, в первую очередь благодаря серьёзной подготовке к началу отопительного сезона, а также благодаря грамотной и умелой технической эксплуатации оборудования и обученному персоналу, — сообщил нашему корреспонденту главный инженер УТК **Николай Рогозин**.

\*\*\*

Углубимся в историю. В 2015 году в райцентре Устьянского района — поселке Октябрьском — начала работу самая крупная в Восточной Европе котельная, работающая на биотопливе — опилках, коре, щепе и пр. Это пять итальянских котлов мощностью 9 мегаватт каждый, общая мощность, соответственно, показывает внушительные 45 МВт.



На обслуживание было взято 154,8 километра инженерных сетей, 78 других объектов ЖКХ (насосные станции, скважины, водопровод и пр.) и канализационно-очистные сооружения.

Также, согласно концессионному соглашению между УТК и муниципалитетом, предприятие взяло на себя обязательство еже-

годно вкладывать в капитальные ремонты внутриквартальных сетей и объектов ЖКХ поселка не менее 10 миллионов рублей собствен-



ных средств. Всего же за три года УТК вложила в развитие системы ЖКХ районного центра более 945 миллионов рублей. Из них только на котельную ушло порядка 757 миллионов.

С 2013-го по 2016 годы УТК реализовала целый ряд проектов развития. Прежде всего, были проведены теплогидравлическое обследования всех сетей — 820

УТК вложила 71 миллион рублей собственных средств. Результат налицо: даже в самые суровые январские морозы 2017 года (напомним, что той зимой в районах области температура опускалась до  $-50^{\circ}\text{C}$ ) в дома жителей тепло и вода подавались по отопительному графику.

А ещё вы наверняка слышали, что в Октябрьском бежит горячая вода питьевого качества. Как сообщил корреспонденту **Николай Рогозин**, три недели весеннего половодья (в этом году) станция водоочистки горячей воды отработала в штатном режиме. Качество подаваемой потребителям воды в круглосуточном режиме отслеживают оператор и технолог-лаборант станции. Чтобы на выходе вода соответствовала всем требованиям СанПиН, в период половодья потребовалось незначительное увеличение количества реагентов, которые используются для очистки воды, и в итоге никаких проблем в работе станции допущено не было.

\*\*\*

В 2016 году была построена магистральная сеть от новой котельной в микрорайон Сосенки

и центральный тепловой пункт, что дало возможность тепловую нагрузку всего поселка переключить на новую котельную. В это дело

новном для очистки работающего котла от золы.

Аналогичная котельная, напомним, располагается и в поселке Богдановский, её работа также не вызывает нареканий. Два котла по 300 киловатт отапливают новый и старый фельдшерско-акушерский пункт, два магазина, детский сад и новый Дом культуры.

Технология и качество оборудования зарекомендовали себя с лучшей стороны: снижение количества аварий и самый главный результат — жители не остаются без отопления и горячей воды в самые неожиданные моменты, как это часто бывает в столице Поморья. Например, на минувших выходных вся Соломбала осталась без ГВС. А ТГК-2 лишь извинилась...

\*\*\*



Вскоре новая автоматизированная котельная (не модульная, а, можно сказать, младшая сестра той, что в Октябрьском, только работать она будет на древесных гранулах — пеллетах — и родом не из Италии) появится и в Березнике. На строительной площадке активно ведутся работы: залиты фундаменты, проведена выемка грунта и засыпка ПГС на дорогах и проездах. Челябинский завод-изготовитель отгрузил уже два котла из трех. Идет их монтаж.

В результате конкурса подобраны две подрядные организации для монтажа котельного оборудования и строительства здания котельной. Третий котел будет доставлен в Березник в конце июня. Завершение строительства запланировано на конец августа, а пусконаладочные работы — на сентябрь 2018 года.

С начала отопительного сезона она будет отапливать школу, Ледовый дворец, спорткомплекс, ресторан «Виктория», Дом культуры, детский сад, ФАП, а также все производственные объекты УЛК, которые находятся в селе Березник.

Жилфонд отапливаться пока не будет, за исключением одного дома, подавшего заявку на подключение (напомним, речь идёт всё-таки о селе, где во всех домах стоят печи), однако при желании к теплоснабжению подключиться будет можно и другим — перспектива для этого заложена.

Также этим летом на территории строящегося Вельского аэропорта будет установлена новая автоматизированная модульная котельная мощностью 600 кВт, работающая на пеллетах. Котельная будет обеспечивать подачу тепла и горячей воды на все объекты аэропорта. В настоящее время на Челябинском заводе современных конструкций идет изготовление котельного оборудования.

\*\*\*

— Работаем, — подводит итоги **Николай Рогозин**. — Впереди ещё много чего надо сделать, так что отдыхать некогда. В планах — со временем переложить все старые сети, потому что аварии случаются именно из-за их высокой изношенности, но мы в состоянии ликвидировать их в максимально короткие сроки, и потребитель не ощущает снижения качества услуг. На котельных при возникновении сбоев происходит переключение на резервное оборудование.

Планы на летний период сверстаны и уже полноценно идет



подготовка к отопительному периоду 2018/2019 годов. В первую очередь необходимо заменить участок магистральной тепловой сети диаметром 300 мм, идущей в микрорайон Сосенки, и участок диаметром 100 мм — на ул. Промышленной, на территории лесоперерабатывающего комбината. Также будет вестись перекладка ветхих участков сетей теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения и текущее обслуживание инженерных сетей и сооружений.

А самое главное сейчас — завершить к 15 сентября строительство котельной в Березнике. К этому числу мы гарантированно запустим котельную в режиме пусконаладки и подключим все объекты социальной сферы к теплу.



Понедельник, 25 июня

ПЕРВЫЙ

|        |                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00  | "Доброе утро"                                                                                        |
| 09.00  | 12.00, 15.00, 03.00 Новости                                                                          |
| 09.15  | Контрольная закупка                                                                                  |
| 09.50  | "Жить здорово!" (16+)                                                                                |
| 10.55  | Модный приговор                                                                                      |
| 12.15, | 02.10 "Время покажет" (16+)                                                                          |
| 15.15  | "Время покажет"                                                                                      |
| 15.50  | "Мужское / Женское" (16+)                                                                            |
| 16.40  | Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная России - сборная Уругвая. Прямой эфир из Самары (S)        |
| 19.00  | "Пусть говорят" (16+)                                                                                |
| 20.00  | "Время"                                                                                              |
| 20.40  | Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная Испании - сборная Марокко. Прямой эфир из Калининграда (S) |
| 23.00  | Т/с "Садовое кольцо" (16+)                                                                           |
| 00.00  | Т/с "Оттепель" (16+)                                                                                 |
| 01.00  | "Познер" (16+)                                                                                       |

РОССИЯ

|        |                                                  |
|--------|--------------------------------------------------|
| 05.00, | 09.15 Утро России                                |
| 09.00, | 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести                 |
| 09.55  | "О самом главном". (12+)                         |
| 11.40, | 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время         |
| 12.00  | "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+) |
| 13.00, | 19.00 "60 Минут". (12+)                          |
| 15.00, | 16.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ" (12+)                    |
| 18.00  | "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)             |
| 21.00, | 22.00 Т/с "Русская серия". "ЧУЖИЕ РОДНЫЕ" (12+)  |
| 23.00  | "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)           |

НТВ

|        |                            |         |
|--------|----------------------------|---------|
| 06.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 | Сегодня |
| 06.30  | "Деловое утро НТВ" (12+)   |         |
| 08.30, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ     |         |
|        | МУХТАРА" (16+)             |         |
| 11.00  | Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМ-     |         |
|        | ЛЯ" (16+)                  |         |
| 13.25  | Обзор. Чрезвычайное про-   |         |
|        | исшествие                  |         |
| 14.00, | 16.30 "Место встречи"      |         |
| 17.20  | "ДНК" (16+)                |         |
| 18.15  | "Реакция". быстрого реаги- |         |
|        | рования                    |         |
| 19.40  | Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВО-        |         |
|        | ЛЫ. СМЕРЧ" (16+)           |         |
| 23.30  | "Итоги дня"                |         |
| 00.00  | "Поздняков" (16+)          |         |
| 00.10  | Т/с "СТЕРВЫ" (18+)         |         |
| 01.05  | "Место встречи" (16+)      |         |

ТВ ЦЕНТР

|        |                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| 06.00  | "Настроение"                                                  |
| 08.05  | Х/ф "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА<br>В ТУМАНЕ"                            |
| 09.45  | Х/ф "СУЕТА СУЕТ"                                              |
| 11.30, | 14.30, 19.40, 22.00, 00.00                                    |
|        | События                                                       |
| 11.50  | "Постскриптум" (16+)                                          |
| 12.55  | "В центре событий" (16+)                                      |
| 13.55  | "10 самых... Завидные<br>невесты" (16+)                       |
| 14.50  | Город новостей                                                |
| 15.05  | Х/ф "МИСС МАРПЛ АГА-<br>ТЫ КРИСТИ" (12+)                      |
| 17.00, | 05.05 "Естественный от-<br>бор" (12+)                         |
| 17.50  | Т/с "УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ<br>СМОЖЕШЬ" (12+)                       |
| 20.00  | "Право голоса" (16+)                                          |
| 22.30  | "Власть олигоклозиев". (16+)                                  |
| 23.05  | Без обмана. "Верните<br>деньги!" (16+)                        |
| 00.35  | Д/ф "Кирилл Лавров.<br>Рыцарь петербургского<br>образа" (12+) |
| 01.25  | Д/ф "Три генерала - три<br>судьбы" (12+)                      |
| 02.15  | Петровка, 38 (16+)                                            |

КУЛЬТУРА

|        |                                                          |                                |
|--------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 06.30, | 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15          | Новости культуры               |
| 06.35  | "Легенды мирового кино". Борис Бабочкин                  |                                |
| 07.05  | "Пешком...". Москва бронзовая                            |                                |
| 07.35  | Д/с "Эффект бабочки". "Автобус для Мартина Лютера Кинга" |                                |
| 08.05  | Х/ф "СВИНАРКА И ПАСТУХ"                                  |                                |
| 09.30, | 01.05                                                    | Д/ф "Знамя и оркестр, вперед!" |
| 10.15  | "Наблюдатель"                                            |                                |
| 11.15, | 21.15                                                    | Т/с "ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ"          |
| 12.25  | Д/ф "Аттракционы Юрия Дурова"                            |                                |
| 12.55  | Жизнь замечательных идей. "А всё-таки она вертится?"     |                                |
| 13.25  | Х/ф "ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА"                                    |                                |
| 14.45  | Цвет времени. Валентин Серов                             |                                |
| 15.10  | Пряничный домик. "Серьги и колты". (*)                   |                                |

Вторник, 26 июня

ПУСТЬ НЕ ПРОЖИТЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА, НО ЛЮБИМ МЫ ЧИТАТЬ ГАЗЕТЫ!

Июнь — самый подходящий месяц для того, чтобы вновь оформить или продлить подписку на нашу газету «Для умных людей Правда Северо-Запада» (подписной индекс П-2089) на второе полугодие 2018 года.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

По вопросам оформлениия подписки обращайтесь в редакцию (ул. Вологодская, 6, офис 510) или к нашим распространителям. Пригласить агента домой — услуга бесплатная.

Телефон отдела подписки и доставки 20-75-86

15.35, 23.35 Д/ф "Сила мозга". "Ключ к сознанию. Путешествие по глубинам мышления"

16.35 Д/ф "Тринадцать плюсов..."

17.15, 01.40 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ

18.00, 00.35 Д/с "Запечатленное время". "Когда наступает вечер"

18.25 "Агора". с Михаилом Швыдким

19.45 Главная роль

20.05 "Абсолютный слух"

20.45 "Спокойной ночи, малыши!"

21.00 Д/ф "Тайны нурагов и "канто-а-теноре" на острове Сардиния"

22.20 Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ"

СТС

06.00 М/с "Смешарики" (0+)

06.15 М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)

06.45 М/ф "НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА" (0+)

08.30 М/с "Кухня" (12+)

09.30 Х/ф "ИНТЕРСТЕЛЛАР" (16+)

13.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)

21.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК" (12+)

23.30 "Кино в деталях" " (18+)

00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)

01.00 Х/ф "БЛИЗНЕЦЫ" (18+)

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 ТНТ. Best" (16+)

09.00 "Дом-2. Lite" (16+)

10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)

11.30, 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)

12.30 "Битва экстрасенсов". (16+)

14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)

20.00, 20.30 "Света с того света". Комедия. (16+)

21.00 "Где логика?" (16+)

22.00 "Stand up" (16+)

23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)

00.00 "Дом-2. После заката" (16+)

01.05, 02.05 "Импровизация". (16+)

РЕН ТВ

05.00, 09.00 "Военная тайна" (16+)

06.00, 11.00 "Документальный проект". (16+)

07.00 "С бодрым утром!" (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)

12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)

13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)

14.00 "Засекреченные списки". (16+)

17.00 "Тайны Чапман". (16+)

18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

20.00 Х/ф "ТАНГО И КЭШ" (16+)

21.50 "Водить по-русски". (16+)

23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". 18+

00.30 Х/ф "НЕУЯЗВИМЫЙ" (16+)

00.30 Х/ф "НЕУЯЗВИМЫЙ" (16+)

00.30 Х/ф "НЕУЯЗВИМЫЙ" (16+)

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"

09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

09.50 "Жить здорово!" (16+)

10.55 Модный приговор

12.15, 01.10, 03.05 "Время покажет" (16+)

15.15 "Время покажет"

15.50 "Мужское / Женское" (16+)

16.40 Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная Дании - сборная Франции

19.00 "Пусть говорят" (16+)

20.00 "Время"

20.40 Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная Нигерии - сборная Аргентины.

23.00 Т/с "Садовое кольцо" (16+)

00.00 Т/с "Оттепель" (16+)

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России

09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

09.55 "О самом главном". (12+)

11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)

13.00, 19.00 "60 Минут". (12+)

15.00, 16.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ" (12+)

18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)

21.00, 22.00 Т/с "Русская серия". "ЧУЖИЕ РОДНЫЕ" (12+)

23.00 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)

01.35, 02.35 Т/с "ТОЧКИ ОПОРЫ" (16+)

НТВ

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

06.30 "Деловое утро НТВ" (12+)

08.30, 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)

11.00 Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+)

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00, 16.30 "Место встречи"

17.20 "ДНК" (16+)

18.15 "Реакция". быстрого реагирования

19.40 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)

23.30 "Итоги дня"

00.00 Т/с "СТЕРВЫ" (18+)

00.55 "Место встречи" (16+)

02.50 Квартирный вопрос (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"

08.05 "Доктор Ил..." (16+)

08.40 Х/ф "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ" (12+)

10.35 Д/ф "Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа" (12+)

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События

11.50 Х/ф "ГРАНЧЕСТЕР" (16+)

13.40, 04.20 "Мой герой. Раиса Рязанова" (12+)

14.50 Город новостей

15.05, 02.30 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)

17.00, 05.10 "Естественный отбор" (12+)

17.50 Т/с "УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ" (12+)

20.00 "Право голоса" (16+)

22.30 "Осторожно, мошенники! Отель "Лохотрон" (16+)

23.05 "Удар властью. Виктор Ющенко" (16+)

00.35 "Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры

06.35 "Легенды мирового кино"

07.05 "Пешком...".

07.35 "Отчество и судьбы". Бонуа.

08.10, 22.20 Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ"

09.00 "Исторические путешествия Ивана Толстого".

09.25 Д/ф "Тайны нурагов и "канто-а-теноре" на острове Сардиния"

09.40, 19.45 Главная роль

10.15 "Наблюдатель"

11.15, 21.00 Т/с "ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ"

12.35 Д/ф "Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трёх солнц"

12.50 Жизнь замечательных идей

13.15 "Телетеатр. Классика"

14.15, 20.05 "Абсолютный слух"

15.10 Пряничный домик

15.40, 23.35 Д/ф "Сила мозга". "Раскрытие загадок интеллекта"

16.35, 01.50 "Больше, чем любовь"

17.15, 01.00 БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

18.10, 00.30 Д/с "Запечатленное время"

18.35 "2 ВЕРНИК 2"

20.45 "Спокойной ночи, малыши!"

СТС

07.25 М/с "Три кота" (0+)

07.40 М/с "Том и Джерри" (0+)

08.30 М/с "Кухня" (12+)

09.30, 00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)

09.50 Х/ф "СТЮАРТ ЛИТТЛ" (0+)

11.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК" (12+)

14.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)

21.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2" (12+)

23.30 "Шоу выходного дня. Избранное 1" (16+)

01.00 Х/ф "ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ" (12+)

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 ТНТ. Best" (16+)

10.15, 23.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)

11.30, 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)

12.30 "Битва экстрасенсов". (16+)

14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)

20.00, 20.30 "Света с того света". Комедия. (16+)

21.00 "Импровизация" (16+)

22.00 "Stand up" (16+)

00.00 "Дом-2. После заката" (16+)

РЕН ТВ

05.00, 06.00, 11.00 "Документальный проект". (16+)

07.00 "С бодрым утром!" (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)

09.00 "Военная тайна" (16+)

12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)

13.00, 23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)

14.00 "Засекреченные списки". (16+)

17.00 "Тайны Чапман". (16+)

18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

20.00 Х/ф "ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ"

22.20 "Водить по-русски". (16+)

00.30 Х/ф "ДЖОНА ХЕКС" (16+)

01.50 Т/с "КРОТ" (16+)

Среда, 27 июня

ПЕРВЫЙ

|        |                                                                                                     |                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 05.00  | "Доброе утро"                                                                                       |                       |
| 09.00, | 12.00, 15.00, 03.00                                                                                 | Новости               |
| 09.15  | Контрольная закупка                                                                                 |                       |
| 09.50  | "Жить здорово!" (16+)                                                                               |                       |
| 10.55  | Модный приговор                                                                                     |                       |
| 12.15, | 01.10, 03.05                                                                                        | "Время покажет" (16+) |
| 15.15  | "Время покажет"                                                                                     |                       |
| 15.50  | "Мужское / Женское" (16+)                                                                           |                       |
| 16.40  | Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная Южной Кореи - сборная Германии. Прямой эфир из Казани (S) |                       |
| 19.00  | "Пусть говорят" (16+)                                                                               |                       |
| 20.00  | "Время"                                                                                             |                       |
| 20.40  | Чемпионат мира по футболу 2018 г. Сборная Сербии - сборная Бразилии. Прямой эфир из Москвы (S)      |                       |
| 23.00  | Т/с "Задвое кольцо" (16+)                                                                           |                       |
| 00.00  | Т/с "Оттепель" (16+)                                                                                |                       |
| 03.50  | "Модный приговор" До 04.57                                                                          |                       |



| 28 июня      |                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------|
| 06.35        | культуры<br>"Легенды мирового кино". Роми Шнайдер                |
| 07.05        | "Пешком...". Москва грузинская                                   |
| 07.35        | "Отечество и судьбы". Модзалевские                               |
| 08.10, 22.20 | Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ"                                        |
| 09.00        | "Исторические путешествия Ивана Толстого"                        |
| 09.25        | Д/ф "Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки"             |
| 09.40, 10.15 | 19.45 Главная роль "Наблюдатель"                                 |
| 11.15        | 21.15 Т/с "ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ"                                      |
| 12.25        | Д/ф "Неоконченное ЧП"                                            |
| 12.55        | Жизнь замечательных идей. "Неевклидовы страсти"                  |
| 13.25        | "Телетеатр. Классика".                                           |
| 14.15, 15.10 | 22.05 "Абсолютный слух" Пряничный домик. "Песнь сезэна". (*)     |
| 15.40        | Д/ф "Солнечные суперштормы"                                      |
| 16.35, 17.15 | 01.55 "Больше, чем любовь" БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР    |
| 17.55        | Д/ф "Йеллоустонский заповедник. Первый национальный парк в мире" |
| 18.10        | Д/с "Запечатленное время". "Загадки Зарядья"                     |
| 18.35        | "Ближний круг Владимира Грамматикова"                            |
| 20.45        | "Спокойной ночи, малыши!"                                        |
| 21.00, 23.35 | 02.35 Д/ф "Сан-Марино. Свободный край в Апеннингах"              |
| 23.05        | Д/ф "Йоганн Кеплер"                                              |
| 23.35        | Спектакль "Ревизор"                                              |

| СТС          |                                              |
|--------------|----------------------------------------------|
| 06.00        | М/с "Смешарики" (0+)                         |
| 06.35        | М/с "Команда Турбо" (0+)                     |
| 07.00        | М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)      |
| 07.25        | М/с "Три кота" (0+)                          |
| 07.40        | М/с "Том и Джерри" (0+)                      |
| 08.30        | М/с "Кухня" (12+)                            |
| 09.30, 11.10 | 01.00 Х/ф "ПАПИНА ДОЧКА" (0+)                |
| 11.10        | Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ" (12+) |
| 14.00        | Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)                         |
| 21.00        | Х/ф "ЖЕНЩИНА-КОШКА" (12+)                    |
| 23.05        | "Шоу выходного дня. Избранное 3" (16+)       |
| 00.30        | "Уральские пельмени". Любимое" (16+)         |
| 02.30        | Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ" (16+)                     |

| ТНТ                                       |                                                                                                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.00, 09.00, 10.15                       | 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)                                              |
| 09.00                                     | "Дом-2. Lite" (16+)                                                                              |
| 11.30, 12.30                              | 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)                                                    |
| 14.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.05, | 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+) |
| 20.00,                                    | 20.30 "Света с того света". Комедия. (16+)                                                       |
| 21.00                                     | "Шоу "Студия Союз" (16+)                                                                         |
| 22.00                                     | "Stand up" (16+)                                                                                 |
| 23.00                                     | "Дом-2. Город любви" (16+)                                                                       |
| 00.00                                     | "Дом-2. После заката" (16+)                                                                      |
| 01.05,                                    | 02.05 "Импровизация". (16+)                                                                      |

| РЕН ТВ               |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| 05.00, 07.00, 08.30, | 06.00, 09.00 "Документальный проект". (16+)        |
| 07.00                | "С бодрым утром!" (16+)                            |
| 08.30, 12.00,        | 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)        |
| 12.00,               | 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+) |
| 13.00, 23.25         | "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)    |
| 14.00                | "Засекреченные списки". (16+)                      |
| 17.00                | "Тайны Чапман". (16+)                              |
| 18.00                | "Самые шокирующие гипотезы". (16+)                 |
| 20.00                | Х/ф "ЛЕГЕНДА ЗОРРО" (16+)                          |
| 22.20                | "Смотреть всем!" (16+)                             |
| 00.30                | Х/ф "НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ" (16+)                          |
| 02.15                | Т/с "КРОТ" (16+)                                   |

| Пятница, 29 июня |                                               |
|------------------|-----------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ           |                                               |
| 05.00            | "Доброе утро"                                 |
| 09.00, 09.15     | 12.00, 15.00 Новости Контрольная закупка      |
| 09.50            | "Жить здорово!" (16+)                         |
| 10.55            | Модный приговор                               |
| 12.15, 15.15     | 17.00, 18.25 "Время покажет" (16+)            |
| 16.00            | "Давай поженимся!" (16+)                      |
| 18.00            | "Мужское / Женское" (16+)                     |
| 18.50            | Вечерние новости                              |
| 20.00            | "Поле чудес"                                  |
| 20.40            | "Время"                                       |
| 22.35            | "Три аккорда" (S) (12+)                       |
| 23.35            | Т/с "Садовое кольцо" (16+)                    |
| 00.40            | Т/с "Оттепель" (16+)                          |
| 01.50            | "Городские пикеры". "Дэвид Боуи" (S) (12+)    |
| 03.40            | Х/ф "Харлей Дэвидсон и Ковбой Мальборо" (16+) |
| 05.20            | Х/ф "Человек в красном ботинке" (12+)         |
|                  | "Контрольная закупка"                         |

| РОССИЯ        |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| 05.00, 09.00, | 09.15 Утро России                                |
| 09.00,        | 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести                 |
| 09.55         | "О самом главном". (12+)                         |
| 11.40,        | 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время         |
| 12.00         | "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+) |
| 13.00,        | 19.00 "60 Минут". (12+)                          |
| 15.00,        | 16.00 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ" (12+)                 |
| 18.00         | "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)             |
| 21.00         | "Юморина". (12+)                                 |
| 23.50         | Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА" (12+)                      |

| НТВ    |                                            |
|--------|--------------------------------------------|
| 04.50  | "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+)                  |
| 05.25, | 06.05 Т/с "Я РАБОТАЮ В СУДЕ" (16+)         |
| 06.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня         |
| 06.30  | "Деловое утро НТВ" (12+)                   |
| 08.30, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)      |
| 11.00  | Т/с "ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ" (16+)             |
| 13.25  | Обзор. Чрезвычайное происшествие           |
| 14.00, | 16.30 "Место встречи"                      |
| 17.20  | "ДНК" (16+)                                |
| 18.15  | "ЧП. Расследование" (16+)                  |
| 19.40  | Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+) |
| 23.40  | "Захар Прилепин. Уроки русского" (12+)     |
| 00.10  | Т/с "СТЕРВЫ" (18+)                         |
| 01.05  | "Мы и наука. Наука и мы" (12+)             |
| 02.05  | "Место встречи" (16+)                      |
| 04.00  | Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)               |

| ТВ ЦЕНТР     |                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00        | "Настроение"                                                                  |
| 08.10        | Д/ф "Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут" (12+)                             |
| 09.05        | Т/с "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА" (12+)                                                  |
| 11.30, 11.50 | 14.30, 15.00, 15.30 События "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА". Продолжение телесериала (12+) |
| 14.50        | Город новостей                                                                |
| 15.05        | "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА". Продолжение телесериала (16+)                             |
| 16.35        | Х/ф "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ" (12+)                                                |
| 19.30        | "В центре событий"                                                            |
| 20.40        | "Красный проект" (16+)                                                        |
| 22.30        | "Обложка. Большая красота" (16+)                                              |
| 23.05        | Д/ф "Политтехнолог Ванга" (16+)                                               |
| 23.55        | Д/ф "Игорь Старыгин. Последняя дуэль" (12+)                                   |
| 00.55        | Х/ф "ГОРБУН" (6+)                                                             |
| 03.00        | Петровка, 38 (16+)                                                            |

| КУЛЬТУРА |                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.30,   | 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20                                       |
|          | Новости культуры                                                                      |
| 06.35    | "Легенды мирового кино". Владимир Петров                                              |
| 07.05    | "Пешком...". Москва новомосковская                                                    |
| 07.35    | "Отечество и судьбы". Ермоловы                                                        |
| 08.10    | Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ"                                                             |
| 09.00    | "Исторические путешествия Ивана Толстого". "Литературные скандалы. Кухаркин сын". (*) |

|        |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| 09.25  | Д/ф "Ваттовое море. Зеркало небес"                                  |
| 09.40  | Главная роль                                                        |
| 10.15  | Х/ф "КЛОУН"                                                         |
| 12.45  | Д/ф "Шарль Кулон"                                                   |
| 12.55  | Жизнь замечательных идей. "Битвы на гороховом поле"                 |
| 13.25  | "Телетеатр. Классика". Александр Белинский на ТВ                    |
| 14.15  | "Абсолютный слух"                                                   |
| 15.10  | Х/ф "НЕИЗВЕСТНЫЙ ЛЕНФИЛЬМ". "ГОЛУБОЙ ЭКСПРЕСС"                      |
| 16.20  | "Больше, чем любовь"                                                |
| 17.00  | Д/ф "Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трёх солнц"                |
| 17.15  | БЕРЛИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НА ФЕСТИВАЛЯХ ЕВРОПЫ             |
| 18.10  | Д/с "Запечатленное время". "Что же это было? (Тунгусский метеорит)" |
| 18.35  | "Энигма. Эвелин Гленни"                                             |
| 19.20  | Д/ф "Арман Жан дю Плесси де Ришелье"                                |
| 19.45, | 01.50 "Искатели". "Дракон Голубых озёр"                             |
| 20.30  | Х/ф "МОСТ ВАТЕРЛОО"                                                 |
| 22.20  | "Линия жизни". Дмитрий Шпало                                        |
| 23.40  | Х/ф "ЗИМЫ НЕ БУДЕТ" (18+)                                           |
| 01.05  | Жак Лусье. Солный концерт в Кельне                                  |
| 02.35  | М/ф "Старая пластинка"                                              |

| СТС    |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| 06.00  | М/с "Смешарики" (0+)                                                |
| 06.35  | М/с "Команда Турбо" (0+)                                            |
| 07.00  | М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)                             |
| 07.25  | М/с "Три кота" (0+)                                                 |
| 07.40  | М/с "Том и Джерри" (0+)                                             |
| 08.30  | М/с "Кухня" (12+)                                                   |
| 09.30, | 19.00 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)                          |
| 09.35  | Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК" (16+)                                        |
| 11.55  | Х/ф "ЖЕНЩИНА-КОШКА" (12+)                                           |
| 14.00  | Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)                                                |
| 19.30  | "Шоу "Уральских пельмений". Азбука "Уральских пельмений". "Г" (16+) |
| 21.00  | Х/ф "ИГРА ЭНДЕРА" (12+)                                             |
| 23.15  | Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО" (16+)                                     |
| 00.55  | Х/ф "ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ №2" (16+)                                     |
| 02.50  | Х/ф "ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА" (16+)                            |
| 04.55  | "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)                                                  |
| 05.25  | "Ералаш"                                                            |

| ТНТ          |                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.00, 07.25 | 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)                                              |
| 08.00,       | "Дом-2. Lite" (16+)                                                                              |
| 10.15        | "Дом-2. Остров любви" (16+)                                                                      |
| 11.30,       | 12.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)                                                    |
| 12.30        | "Битва экстрасенсов". (16+)                                                                      |
| 14.00,       | 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+) |
| 20.00        | "Comedy Woman" (16+)                                                                             |
| 21.00        | "Комеди Клуб" (16+)                                                                              |
| 22.00        | "Не спать!". (16+)                                                                               |
| 23.00        | "Дом-2. Город любви" (16+)                                                                       |
| 00.00        | "Дом-2. После заката" (16+)                                                                      |
| 01.00        | "Такое кино!" (16+)                                                                              |
| 01.35        | Х/ф "Большой год" (12+)                                                                          |
| 03.40        | М/ф "Подводная братва" (12+)                                                                     |

| РЕН ТВ               |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| 05.00, 07.00, 08.30, | 06.00, 09.00, 10.00 "Документальный проект". (16+) |
| 07.00                | "С бодрым утром!" (16+)                            |
| 08.30,               | 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+)               |
| 12.00,               | 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+) |
| 13.00                | "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)    |
| 14.00                | "Засекреченные списки". (16+)                      |
| 17.00                | "Тайны Чапман". (16+)                              |
| 18.00                | "Самые шокирующие гипотезы". (16+)                 |
| 20.00                | "Через одно место: Откуда растут руки?" (16+)      |
| 21.00                | "Проклятые клада древних славян". (16+)            |
| 23.00                | "Тайна убийства Григория Распутина". (16+)         |
| 23.50                | Х/ф "ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ"                             |
| 02.00                | Х/ф "ВЫХОДА НЕТ" (16+)                             |

| Суббота, 30 июня |                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ           |                                                                       |
| 05.50            | Т/с "Фантазия белых ночей" (12+)                                      |
| 06.00,           | 10.00, 12.00 Новости                                                  |
| 06.10            | "Фантазия белых ночей" (S) (12+)                                      |
| 08.00            | "Играй, гармонь любимая!"                                             |
| 08.45            | "Смешарики. Новые включения" (S)                                      |
| 09.00            | Умницы и умники (12+)                                                 |
| 09.45            | "Слово пастыря"                                                       |
| 10.15            | "Неслужбёный роман Людмилы Ивановой" (12+)                            |
| 11.10            | "Теория заговора" (16+)                                               |
| 12.15            | "Виталий Соломин. "...И вагон любви нестрашенной!" (12+)              |
| 13.10            | Х/ф "Женщины"                                                         |
| 15.10            | "Вместе с дельфинами" (S) (16+)                                       |
| 17.00            | "Кто хочет стать миллионером?"                                        |
| 18.00            | Вечерние новости                                                      |
| 18.15            | "Сегодня вечером" (16+)                                               |
| 20.00            | "Время"                                                               |
| 20.40            | Чемпионат мира по футболу 2018 г. 1/8 финала. Прямой эфир из Сочи (S) |
| 23.00            | Т/с "Садовое кольцо" (16+)                                            |
| 00.00            | Т/с "Оттепель" (16+)                                                  |
| 01.20            | Х/ф "Другая женщина" (18+)                                            |
| 03.25            | Х/ф "Делайте ваши ставки!" (16+)                                      |

| РОССИЯ |                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------|
| 04.45  | Т/с "СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА" (12+)          |
| 06.35  | Мульт-утро. "Маша и Медведь"                          |
| 07.10  | "Живые истории"                                       |
| 08.00  | Россия. Местное время. (12+)                          |
| 09.00  | "По секрету всему свету"                              |
| 09.20  | "Сто к одному"                                        |
| 10.10  | "Пятеро на одного"                                    |
| 11.00  | Вести                                                 |
| 11.20  | Вести. Местное время                                  |
| 11.40  | "Смеяться разрешается"                                |
| 12.55  | Х/ф "ПЛАСТМАССОВАЯ КОРОЛЕВА" (12+)                    |
| 16.45  | Футбол. Чемпионат мира-2018 г. 1/8 финала             |
| 19.00  | "Привет, Андрей!" Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) |
| 20.00  | Вести в субботу                                       |
| 21.00  | Х/ф "ПРОСТО РОМАН" (12+)                              |
| 01.00  | Х/ф "СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА" (12+)                          |
| 03.15  | Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                               |

| НТВ    |                                            |
|--------|--------------------------------------------|
| 05.00  | "ЧП. Расследование" (16+)                  |
| 05.40  | "Звезды сошлись" (16+)                     |
| 07.25  | Смотр (0+)                                 |
| 08.00, | 10.00, 16.00 Сегодня                       |
| 08.20  | Их нравы (0+)                              |
| 08.40  | "Готовим с Алексеем Зиминым" (0+)          |
| 09.15  | "Кто в доме хозяин?" (16+)                 |
| 10.20  | Главная дорога (16+)                       |
| 11.00  | "Еда живая и мёртвая" (12+)                |
| 12.00  | Квартирный вопрос (0+)                     |
| 13.05  | "Поедем, поедим!" (0+)                     |
| 14.00  | "Жди меня" (12+)                           |
| 15.05  | Своя игра (0+)                             |
| 16.20  | "Однажды..." (16+)                         |
| 17.00  | "Секрет на миллион". Бедрос Киркоров (16+) |
| 19.00  | "Центральное телевидение"                  |
| 20.00  | Х/ф "ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН" (12+)             |
| 23.55  | "Международная пилорама" (18+)             |
| 00.55  | "Квартирник НТВ у Маргариты" (16+)         |
| 01.55  | Х/ф "ГОСТЬ" (16+)                          |
| 04.00  | Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)               |

| ТВ ЦЕНТР     |                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| 05.55        | Х/ф "ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО"              |
| 07.45        | Православная энциклопедия (16+)                                     |
| 08.15        | Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА"                               |
| 09.35        | Х/ф "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ" (12+)                                      |
| 11.30, 11.45 | 14.30, 23.30 События "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ". Продолжение фильма (12+) |
| 12.50        | Х/ф "ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ" (12+)                                  |
| 17.00        | Х/ф "ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ" (12+)                                       |

| 21.00         | "Постскриптум"                                                                         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.10         | "Красный проект" (16+)                                                                 |
| 23.40         | "Право голоса" (16+)                                                                   |
| 03.20         | "Власть олиглюзив". (16+)                                                              |
| 03.55         | "90-е. Березовский против Примакова" (16+)                                             |
| 04.40         | "Удар властью. Виктор Ющенко" (16+)                                                    |
| 05.30         | Д/ф "Политтехнолог Ванга" (16+)                                                        |
| КУЛЬТУРА      |                                                                                        |
| 06.30         | Библейский сюжет                                                                       |
| 07.05         | Х/ф "ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ"                                                               |
| 08.20         | М/ф "Снежная королева"                                                                 |
| 09.20         | "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"                                             |
| 09.50         | Х/ф "МОСТ ВАТЕРЛОО"                                                                    |
| 11.35, 11.35, | 01.00 Д/ф "История обещанья по имени Канель"                                           |
| 12.25         | Д/с "Мифы Древней Греции". "Тартар. Проклятые богами"                                  |
| 12.55         | Концерт "Наших песен удивительная жизнь"                                               |
| 13.45         | Х/ф "ИНСПЕКТОР ГУЛЛ" ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ТЕЛЕКАНАЛА "РОССИЯ-КУЛЬТУРА". Большой балет- 2016 г. |
| 18.10         | Д/с "История моды". "Свобода в одежде"                                                 |
| 19.05         | Х/ф "ВСЕМ - СПАСИБО!."                                                                 |
| 20.40         | Д/ф "Федерико Феллини и Джульетта Мазина"                                              |
| 21.25         | Х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА"                                                              |
| 23.00         | Д/ф "Queen. Дни нашей жизни" (18+)                                                     |
| 01.55         | По следам тайны. "Когда на Земле правила боги"                                         |
| 02.40         | М/ф "Рыцарский роман"                                                                  |

| СТС    |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| 06.00  | М/с "Смешарики" (0+)                                                |
| 06.20  | М/с "Команда Турбо" (0+)                                            |
| 06.45  | М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)                             |
| 07.10  | М/с "Том и Джерри" (0+)                                             |
| 07.35  | М/с "Новаторы" (6+)                                                 |
| 07.50  | М/с "Три кота" (0+)                                                 |
| 08.05  | М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)                           |
| 08.30, | 11.30, 16.00 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)                   |
| 09.30  | "ПроСТО кухня" (12+)                                                |
| 10.30  | "Успеть за 24 часа" (16+)                                           |
| 12.00  | М/ф "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ" (12+)                               |
| 13.50  | Х/ф "ИГРА ЭНДЕРА" (12+)                                             |
| 16.30  | "Шоу "Уральских пельмений". Азбука "Уральских пельмений". "Г" (16+) |
| 18.00  | Х/ф "ТЁМНЫЙ РЫЦАРЬ" (16+)                                           |
| 21.00  | Х/ф "ТЁМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ" (16+)                      |
| 23.30  | Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2" (16+)                                   |
| 01.45  | Х/ф "НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ" (16+)                                     |

| ТНТ    |                                              |
|--------|----------------------------------------------|
| 07.00, | 07.30, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+) |
| 08.00, | 03.25 "ТНТ MUSIC" (16+)                      |
| 09.00  | "Агенты 003" (16+)                           |



# ЛЕОНАРДО ТРУБИН, ИЛИ ДМИТРИЙ ДА ВИНЧИ

Дмитрий Трубин презентовал написанную им самим и им же проиллюстрированную книгу

Архангельск. Областная научная библиотека имени Добролюбова. Минувшая пятница. На улице +20. Солнечно.

Художник, мыслитель и писатель выглядел усталым, но счастливым. А как ещё должен выглядеть мастер, который представляет миру свой шедевр? И неважно — первый ли шедевр или сотый.

Ибо для мастера окончание одного шедевра — это первая ступень к сотворению следующего.

У знатоков-книголюбцев есть поверье — открой 99-ю страницу новой книги и начни читать: выштырит — твоя, не заденет струн души — ставь на полку.

Корреспондент «Правды Северо-Запада» открыл. На 99-й странице не оказалось текста. Там была иллюстрация.



Трубин именно иллюстрирует книги. Слово «иллюстрирует» для него принципиально. Нарисованное им — творение, а не дизайн. Нарисованное им имеет смысл. Такой же равнозначный, как и текст.

— Книга без иллюстраций, как и наоборот — творение неполноценное, — сказал Мастер. — У меня же все гармонично.

С открытой 99-й страницы повеяло сентиментальностью и разумом. Значит, свежело...

Чем-то рисунки в книге «Хиза и Брамбуляка» по стилю напоминают мультяшного «Ёжика в тумане» — им умиляются все: олигархи, зэка, дети, поэты, гопники, барышни — вся великая страна и всё смотрящее зарубежье.

Потому что мультяшник искренний. Очень искренний, до глубины души, до слез умиления, до самых тонких фибр сознания.

Вот и Трубин искренен во всем — в рисунках, полотнах, книгах, рассуждениях. Задумчив взглядом, быстр в работе, тверд в убеждении, что его труд всегда востребован. Ибо гений.

Да, гений, а что тут стесняться.

Эту книгу Дмитрий писал 20 лет. Росли его дети, утолщалась рукопись. Дмитрий при этом не уходил из детства. Выходил — да, но ненадолго, но потом снова возвращался в детство.

Книга увидела свет и теперь будет радовать детишек и их родителей. Всех взрослых, не потерявших чувственность, будет радовать. Ибо, если к детской книге тянутся руки взрослого, то

это значит, что книга хорошая и взрослый — он человек.

Вот так просто формулируется аудитория. Книга Трубина для людей.

Просто Брамбуляка Трубин говорил со своим чилдреном Хизой. А книга писалась сама. Не придумана, не натянута.

Оттого и проста. Оттого и жива. А теперь слово Мастеру.

## СТЕНОГРАММА БЕСЕДЫ ЖУРНАЛИСТОВ И МАСТЕРА:

**Корреспондент ВГТРК «Поморье»:** О чем эта книга, что там за истории и кому они могут быть интересны?

ние о литературе, с детства прививали вкус к качественному чтению.

На самом деле, можно ведь читать любую ерунду, а выбрать то, что действительно достойно чтения, может не всякий.

**Корреспондент ВГТРК «Поморье»:** Если прочитать вашу книгу, то чему можно научиться?

Дмитрий Трубин: На самом деле многому... Жизни... да даже если и не научатся... Литература не всегда пишется, чтобы учить кого-то. Получить некие представления, увидеть себя, узнать себя в Хизе и Брамбуляке. Я думаю, что очень многие узнают себя в этих персонажах, даже боюсь, что каждый.

Эта книга о простых человеческих ценностях. Пусть это Хиза и Брамбуляка, они такие же человечки, хоть и лесные.

**Корреспондент ВГТРК «Поморье»:** Кто сможет прочитать эту книгу и где ее можно будет найти?

Дмитрий Трубин: Прежде всего, в библиотеках, ну и частные работники «Титана» и АЦБК, которые получили эти книги.

**Илья Азовский:** А простые граждане где могут ее приобрести?

Дмитрий Трубин: Купить ее, к сожалению, невозможно, она не продается...

**Илья Азовский:** В смысле? Как Джоконда?

Дмитрий Трубин: Почти, но мы-то знаем, что Джоконда однажды продавалась. Просто когда-то ее вовремя купили.

**Илья Азовский:** То есть своим

произведением вы Джоконду переплюнули?

Дмитрий Трубин: Илья, конечно, переплюнул. Безусловно. Вы ждали этого ответа? Да, я переплюнул Джоконду. Там есть целая глава «Мона Лиза», посвященная знаменитой картине, так что, даже не читая, ты своим журналистским оком смог прозреть целую главу.

**Алексей Липницкий, «Бизнес-класс»:** Но у Леонардо не было такого спонсора.

Дмитрий Трубин: У Леонардо были другие великолепные спонсоры. Банкиры, меценаты, князья...

**Алексей Липницкий, «Бизнес-класс»:** То есть, традиции живы?

Дмитрий Трубин: ... Папы римские, Цезарь Борджиа, и так далее.

**Илья Азовский:** В те времена просто не было целлюлозно-бумажных комбинатов.

Дмитрий Трубин: Вот это была беда, но на самом деле, бумагу уже варили вовсю.

**Илья Азовский:** Чисто творческий вопрос. Как художник художнику, что сложнее было: писать текст или рисовать?

Дмитрий Трубин: На самом деле и то, и то приносит удовольствие, но, поскольку тексты я пишу в течение двадцати лет, а рисовал месяца два-три, то могло показаться, что рисовать было легче.

Может быть, так, а может, и нет. Я сам не знаю.

**Илья Азовский:** 20 лет?!

Дмитрий Трубин: Ну, тогда я НАЧАЛ писать. Я возвращался, время от времени дописывал какие-то сказки, а где-то года два назад я дописал сказки, ко-

торых не хватало до книжного формата. Развил тему и завершил книгу.

**Илья Азовский:** Мы помним вас еще по «гвоздям», по «лысой горе». То есть все ваши творческие изменения как художника отразились в этой книге.

Дмитрий Трубин: Конечно, в литературе — нет, не отразилось. Потому что литература или то, что я делаю в литературе, это не так сильно преломлялось, как моя живопись. Я себя чувствую художником, а не писателем. Просто в русской и советской традиции огромное количество художников детской книги писали тексты для детей и собственные книжки. Мне хотелось быть в этой традиции. И мне кажется, что я в это русло вошел.

**Илья Азовский:** И, все-таки, вы взрослый, состоявшийся человек, который занимается творчеством для детей. Вы кто-то типа Юза Алешковского, он для вас был творческим прототипом?

Дмитрий Трубин: На самом деле нет. Конечно, я люблю Юза Алешковского. Хотел сказать, что я его иллюстрировал, но нет. Зато я иллюстрировал Эдуарда Тополя, который тоже писал детские книжки, о наличии которых у Тополя мало кто знает.

В любом взрослом человеке, особенно в художнике, живет определенное детское начало до самого конца. Я все еще остаюсь ребенком, когда хочу, и перестаю им быть — тоже когда хочу.

**Илья Азовский:** Ну и главный вопрос, который задают любому художнику: какие ваши дальнейшие творческие планы?

Дмитрий Трубин: Сейчас я делаю книжку «Страшные сказки Скандинавии». Выбрал самые страшные. В детстве я очень любил страшные скандинавские сказки, любил пугаться и тоже решил всех напугать.

**Илья Азовский:** У троллей будет определенный типаж?

Дмитрий Трубин: Разумеется. Тролли будут, будут разные. На кого-то будут похожи, разумеется.

**Илья Азовский:** Это будут не политические фигуры?

Дмитрий Трубин: Нет-нет, меня совершенно не занимает политика. У меня давно все определено и ясно. Взгляды мои не меняются.

**Илья Азовский:** То есть аполитичные тролли?

Дмитрий Трубин: Тролли будут абсолютно аполитичны, не смотря на то, что будут иметь разные цвета. Красный, белый, синий, да любой, но это будет вне политики.

**Илья Азовский:** То есть, как у Тарантино в «Бешеных псах»: мистер тролль Голубой, мистер тролль Коричневый, мистер Тролль Серый...

Дмитрий Трубин: Мне кажется, я уже знаю, кто мне навевает образ Тролля. Это вы. Вы и будете Троллем.

**Илья Азовский:** Из ваших рук хоть Троллем быть готов я (а-ля Шекспир).







Александр Губкин

Печально известная фигура главы колумбийского наркобизнеса Пабло Эскобара продолжает интриговать кинематографистов со всего мира.

Очередной байопик о нем решил снять испанский режиссер Фернандо Леон Де Араноа с ведущим итальянским актером и обладателем премии «Оскар» Хавьером Бардемом в главной роли.

В оригинале фильм Араноа получил название «Loving Pablo» («Любить Пабло»), как первая часть названия мемуаров любовницы Эскобара Вирхинии Вальехо «Любить Пабло, ненавидеть Эскобара».

И это название как раз подчеркивает, что картина является не историей становления Эскобара, а историей его романа с некогда популярной колумбийской телеведущей, и поэтому она имеет ярко выраженный мелодраматичный налет. Русские прокатчики решили, что лучше на постерах будет выглядеть пафосная фамилия «Эскобар», но на самом деле это байопик не только о нем, а о нем и о Вальехо.

Будучи богатым и самовлюбленным человеком, Эскобар окружал себя всем самым лучшим и самым красивым, поэтому, когда к нему на виллу прибыла сногшибательная телеведущая Вирхиния, которой восхищается вся страна, наркобарон не смог отказать себе в удовольствии забрать себе и этот приз.

Араноа решил далеко не ходить и взять на эту роль супругу

# КОКАИНОВЫЙ КОРОЛЬ

Рецензия на фильм «Эскобар» от нашего культурного смотрителя

Бардема Пенелопу Крус, на чьем счету также есть множество престижных мировых наград, включая «Оскар». Правильный парик, яркий макияж, и она стала очень похожа на настоящую Вальехо, а вот на преобразование Бардема понадобилось гораздо больше грима, усов и лишних килограммов.

Чем же этот невзрачный толстяк покорила первую красавицу Колумбии? Своей решительностью, как она отмечает после начала их романа, происходившего на глазах у всех, включая законную жену Эскобара и мать его детей Марию Викторину Энао (Жульет Рестрепо).

Состояние Эскобара, оцененное журналом Forbes в три миллиарда долларов, помогало Вирхинии закрывать глаза на то, как он заработал эти деньги, а сконцентрироваться на том, как он их тратит, как она заявляет в первые минуты фильма, где Эскобар показывает ей масштабное строительство жилья для бедных.

Но вслед за стремительным взлетом начинается стремительное падение наркобарона, чья бескрайняя жестокость и неумные аппетиты вскоре делают его самым разыскиваемым человеком в родной Колумбии и в США, где он сбывает свой «белый товар».

«— У тебя есть деньги, у тебя есть мы, что тебе еще нужно? — Уважение.»

Колумбийцы сначала считали Эскобара Робин Гудом, и он тоже пытался соответствовать этому статусу, строя те же дома в бедном районе рядом со свалкой, но потом решил, что благотворительность не удовлетворяет его эго так, как удовлетворяет власть.

Он идет в политику, финансируя разных кандидатов, но не обла-

дает талантом вести переговоры, а просто расстреливает любых своих оппонентов среди бела дня на людных улицах, будь то министр юстиции или редактор газеты, что напечатала об Эскобаре разоблачительную статью.



В результате он доводит конфликт до точки невозврата, когда в его родном городе начинается настоящая война между его приспешниками, конкурентами и полицией. Под ударом оказываются все: и его лейтенанты, представленные здесь вскользь, и его жена, и его маленькие дети. Он обещает им, что все будет хорошо, а потом продолжает убивать и устраивать показательные казни.

И в результате Эскобар заканчивает, как и все бандиты его калибра — с кучей полицейских пуль в животе, оставив своих детей без отца, а якобы горячо любимую жену — вдовой. В фильме говорится много о том, как он сильно любил свою семью, но больше всего на свете он любил себя и свое эго.

Несмотря на вес Бардема в испанском и мировом кинематографе, Эскобар в его воплощении получился типичным жестоким психопатом, для которого ничего не стоит жизнь других людей, но какого-то ореола крестного

отца, перед которым благоговеют окружающие, вокруг него здесь не возникает.

Те же антагонисты Бардема в прошлогоднем триллере «мама!» и даже в диснеевском фэнтези «Пираты Карибского моря: Месть Салазара» получились более интригующими и приковывающими внимание.

В своей работе Араноа решил уйти от романтизации бандитов, которой уже целый век страдает американский кинематограф, но в своей погоне за реализмом и откровенностями он из потенциально хорошего байопика сделал кровавый фарс, похожий на Роберта Родригеса, где герои кажутся преувеличенными пародиями самих себя, стреляют

Режиссер: Фернандо Леон Де Араноа. В ролях: Хавьер Бардем, Пенелопа Крус, Питер Сарсгаард, Джульет Рестрепо, Оскар Хазнада. В прокате с 14 июня

направо и налево и вызывают смешки, а не трепет. Временами этот Эскобар напоминает ребенка с гранатой и не идет ни в какое сравнение с другими знаменитыми образами гангстеров на большом экране.

Героиня Крус тоже не вызывает теплых чувств и постепенно из знаменитой телеведущей превращается в запуганную до смерти (и Эскобаром, и его врагами) безработную женщину, которая не раз пожалела о встрече с наркобароном, поскольку страстная на первых порах связь с ним впоследствии разрушила ее жизнь и чуть было не убила ее.

В картину Араноа было вложено много сил и стараний, но она больше напоминает клип о самых жестоких и отвратительных выходках Эскобара, представленных с неуместным юмором (самолет с кокаином садится в США под песню «Let It Snow»), нежели целостный портрет его знаковой и трагичной в истории Колумбии персоны. Зато у него получилось отменная антипропаганда наркотиков и наркобизнеса.

Главная идея фильма:

«Если хотите жить долго и счастливо, то не становитесь наркобаронами. Они долго не живут, и после их смерти шикарные виллы не переходят в наследство их детям».

Лучше «Эскобара» получился «Кокаин» с Джонни Деппом и все с той же очаровательной Пенелопой Крус.

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». Знак информационной продукции: 18+ Фото с сайта Kinopoisk.ru

Бывший директор Архангельского драмтеатра — ныне актер, продюсер и участник почти всех ток-шоу федерального телеэфира Леонид Дзюник снимается в новом проекте телеканала «Россия 1» «Борис Годунов».

Леонид рад, что ему посчастливилось сниматься на одной площадке с такими великими актёрами, как Сергей Никоненко, Андрей Мерзликин, Борис Плотников, и многими другими.

Актёр счастлив, что в первый раз снимается в историческом костюмированном фильме:



«Это, конечно, непросто, но очень интересно. Большое спасибо всей команде, работа-

## ЗДРАВ БУДЬ, БОЯРИН

Пример того, как из Архангельска таланты уезжают, а наезжает бездарь...



ющей над этим проектом, особенно гримёрам, костюмерам, режиссёрской и операторской группам». Конец цитаты.

Напомним архангельской публике и местной стрёмной театральной общественности, что данного талантливого продюсера и артиста, разбирающегося в жизни театра как никто другой, в Архангельске травил. Просто потому что чужой. В итоге заставили уехать из города. На самом

деле, точнее будет сказать, не заставили. Он сам ушел...

Дзюник сам плюнул на местных спившихся бездарей, возмнивших себя звездами провинциального театра. В итоге что?

А в итоге все просто. Наглядно, поучительно (хотя дураков едва ли что научит) и ожидаемо: талантливый Дзюник — он талантлив во всем. И он в шоколаде.

А в чём Архангельский драмтеатр, у которого при Дзюнике были

перспективы? Вопрос риторический. Скандалы, склоки, стелания про тяжелую жизнь артиста. Полупустые залы на постановках театра — обычное дело.

Драмтеатр превратился в заштатную концертную площадку, в которой все меньше места собственно театру. Руководство, безусловно, в «золоте». Там два бордача «а-ля хипстеры» — директор Самодов и главреж Тимошенко — парочка в числе самых высоко оплачиваемых деятелей культуры, и у них не прекращается «ярмарка тщеславия» — они теперь, собственно, есть и театр, и труппа, и бенефициары.



А артисты на этом празднике жизни как статисты — сидят по вечерам в дешевых забегаловках, хлещут дешевую конину и плачут на условиях анонимности «в жилетку» архангельским журналистам про тяжелую долю артиста заштатного концертного зала.

Да что там театр — даже Петровский парк, что в хозяйстве театра, и тот завален мешками с мусором, который не вывозится по полгода — типа, нет денег.

Уже середина июня, но даже фонтаны, сделанные при Дзюнике, не функционируют.

Удачи, Леонид. Счастье для вас, что не остались в Архангельске. Нефиг тут делать талантливым людям. Тут востребована другая порода — понты, бабло и бездарность.



# ГОРОД, ПОДАРЕННЫЙ СУДЬБОЙ

Дорогие архангелогородцы!  
Примите самые теплые и искренние поздравления с Днем города!



Каждому человеку судьбой определен край, где он живет, трудится, растит детей. Для нас с вами таким местом стал Архангельск.

Наш любимый город отмечает 334-ю годовщину со дня основания. Каждый год добавляет столице Поморья очарования, красоты и уюта. Благодаря трудолюбию, мастерству и таланту архангелогородцев город развивается, неуклонно двигаясь вперед.

Реконструкция дорог, путепроводов, возрождение скверов и создание новых зеленых зон, благоустройство дворовых и общественных территорий, реализация социально значимых проектов позволяют нам повышать уровень комфорта городской среды. В этот общий для всех праздничный день хочу пожелать нам любить свой город и стараться приумножать его блага. Пусть процветает и хорошеет Архангельск, а жизнь каждой семьи будет наполнена радостью, благополучием и уверенностью в завтрашнем дне. От всей души желаю вам здоровья, счастья, личного благополучия и новых свершений на благо любимого города! С праздником, Архангельск – город воинской славы!

От имени депутатов  
Архангельской городской Думы,  
Председатель  
**Валентина Сырова**

# МЫ ГОРДИМСЯ НАШИМ ПРОШЛЫМ

Дорогие архангелогородцы и гости столицы Поморья!  
От всей души поздравляю вас с любимым и долгожданным праздником – Днем города Архангельска!

Этот праздник объединяет всех горожан независимо от возраста, национальности, вероисповедания и профессии – тех, кто родился в Архангельске, и тех, кто связал с ним свою судьбу, для кого он стал родным и любимым.

Мы гордимся славным прошлым столицы Поморья. Отсюда, с берегов Северной Двины, началось развитие торговых отношений с Европой, освоение Арктики и Северного морского пути. Всё, чем знаменит Архангельск, – заслуга многих поколений его жителей. И сегодня наш город меняется к лучшему: строятся новые дома и детские сады, благоустраивают-



ся скверы и дворовые территории, освещаются улицы. Архангельск преобразуется благодаря заботе тех, кто его искренне любит! В этот замечательный день желаю всем архангелогородцам и гостям столицы Поморья крепкого здоровья, оптимизма, успехов и новых свершений! Сднём города, Архангельск!

Глава Архангельска  
**Игорь Годзиш**

**11:00 – возложение цветов:**  
– к монументу погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 (3+)  
– к памятному камню городам воинской славы; (3+)  
– к стеле «Архангельск – город воинской славы» (3+)

**Наб. Северной Двины, д. 55**  
11:30 – открытие самой северной гостиницы бренда «NOVOTEL» группы AccorHotels и холдинга «Аквилон Инвест» (0+)

**ПРАЗДНИЧНОЕ ШЕСТВИЕ «Архангельск поднимает паруса»**  
В 13:00 – от ул. Воскресенской/пр. Ломоносова; стелы «Архангельск – город воинской славы»; ул. К. Либкнехта/пр. Троицкий; Гостиные дворы; пр. Чумбарова-Лучинского/ул. Серафимовича до памятника В. И. Ленину на пл. В. И. Ленина (0+)

**Площадь В. И. Ленина**  
**13:30–14:00** – концертная программа «Город с морской душой» (0+)  
**14:00–14:30** – выступление первых лиц города Архангельска и Архангельской области (0+)  
**14:30–15:00** – программа оркестра Беломорской военно-морской базы и ансамбля «Северное сияние» (г. Северодвинск) (0+)  
**15:00–15:30** – фестиваль гармонии «Сме- танинские встречи» (0+)  
**15:30–15:45** – праздничная программа Государственного академического Северного русского народного хора (0+)  
**15:45–16:00** – концертная программа заслуженной артистки Российской Федерации **Аллы Сумароковой** (0+)  
**16:00–17:00** – проект «Танцуй, Архангельск!» (3+)  
**17:00–17:45** – выступление фолк-группы «Партизан ФМ» с программой «ЭтоВамНеРадио» (г. Москва) (0+)  
**17:45–18:15** – выступление вокальной группы «Просто парни» (0+)  
**18:15–18:45** – концертная программа творческих коллективов города Архангельска (0+)  
**18:45–19:45** – выступление молодых хитмейкеров, лауреатов музыкальной премии «Золотой Граммофон» группы «Инто-

# ЧЕПРАГА – ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Программа празднования Дня города Архангельска

нация» (г. Москва) (0+)  
**19:45** – театрализованный финал «Будущее за нами» (0+)

**Площадь у театра драмы им. М. В. Ломоносова**  
**12:00–13:30** – цирковое представление детского образцового цирка «Весар» (0+)  
**13:30–16:30** – татаро-башкирский праздник «Сабантуй» с участием заслуженной артистки Российской Федерации **Надежды Чепраги** (0+)  
**16:30–17:30** – командная игра «Мозгобойня» (14+)  
**17:30–19:00** – танцевально-развлекательная программа «Золотой рассвет» от ВИА «Зеркало» (0+)

**Петровский парк**  
Концертные программы:  
**14:00–19:00** – с участием творческих коллективов и исполнителей «С праздником, любимый город!»:  
**14:00–14:40** – городской духовой оркестр им. **В. Васильева** «Музыка парков и площадей» (0+)  
**14:40–15:00** – фольклорный ансамбль «Церемоночка», театр фольклора «Радешка» (0+)  
**15:00–15:30** – Театр народной и современной культуры «Поморская артель» (0+)  
**15:30–16:30** – хореографический центр МУК «Ломоносовский Дворец культуры» (0+)  
**16:30–18:00** –самодельные эстрадные исполнители Архангельска и Приморского района (0+)  
**14:00–17:00** – конкурсno-игровая программа для всей семьи «Свистать всех наверх» (6+)  
**13:00–17:00** – демонстрационная площадка по изготовлению карбаса, мастер-класс по вязанию морских узлов, выставка моделей судов «Корабельное дело» (0+)  
**14:00–17:00** – презентация межрегионального фестиваля морских традиций

«Архангельск – первый порт России» (6+)  
\*\*\*  
**14:00–17:00** – турнир по настольным играм на морскую тематику «Игра без границ» (6+)  
**14:00–17:00** – интерактивная площадка «Территория финансового креатива» (3+)  
**14:00–17:00** – выставка-презентация экскурсионных речных круизов на пароходе-колёснике «Н.В. Гоголь» (6+)  
**14:00–18:00** – создание рисунков на воде в технике Эбру «Город с морской душой», раскраски на тему «Мой город» (0+)  
**14:00–19:00** – творческая интеллектуальная площадка «Книжный остров»:  
– выставка рисунков участников городского конкурса «Поморщина – корабельщина», посвященного 125-летию со дня рождения Б. В. Шергина;  
– выставка работ участников фотопроекта «Молодежь читает!»;  
– книжные выставки: Литературный круиз «Умные книги про вас и вашего ребенка», «Планета книг: путешествуем по городам и странам» (0+)  
**14:00–17:00** –автограф-сессии с писателями **Еленой Антроповой** и **Александром Тутовым** (3+)  
**14:00–15:00** – мастер-класс от художника **Александра Сергеевича Сверчкова** (3+)  
**14:00–19:00** – мастер-классы «Морская мастерская» (оригами, аппликация) (3+)  
**15:00–17:00** – игровая программа «По волнам детства» от агентства праздников «Тяпа-Ляпа» (0+)  
**14:00–19:00** – интеллектуальная игра «Тик-Так-Бум» (вспоминаем морские слова) (6+)  
**16:00–17:00** – уличная акция «Поэт- Battle»: чтение стихов классиков отечественной поэзии о море (12+)  
**14:00–19:00** – громкие чтения морских приключений «Читаем вслух» (0+)

**Красная пристань**  
**14:00–19:00** – концертная программа

рок-групп «Рок – островок»: «Живые камни», «ФортНокс», «Jagga ngulu», «Се- вирина», «Стержни» (6+)  
**14:00–16:00** – показательное выступление студии воздушной силовой атлетики «Крылья» (0+)

**Пр. Чумбарова-Лучинского**  
Интерактивная территория для всей семьи «У самого Белого моря» (пр. Чумбарова-Лучинского, д. 15)  
Творческая программа у филиала МУК «Архангельский городской культурный центр» «Поморская АРТель»  
**12:00–12:45** – театрализованное представление «Прямо по курсу – МЕЧТА» (0+)  
**15:00–17:00** – танцевальная площадка молодёжной театрально-хореографической студии «Отражение» (0+)  
**19:00–21:00** – концертная программа группы «Корица» (0+) (концертная площадка у Центрального универмага)  
**14:00–18:00** – праздничная концертная программа «Корабль детства» (0+) (пр. Чумбарова-Лучинского, напротив Сквера Победы)  
**14:00–18:00** – творческая площадка «Поморский остров» (6+)(пр. Чумбарова-Лучинского, д. 26)  
**14:00–18:00** – интерактивная программа для детей и родителей «Остров Юнг» (танцевальный флеш-моб, игровые программы, мастер-классы) (0+) (у Архангельского литературного музея, ул. Володарского, д. 10):  
**14:00–18:00** – творческая площадка «Корабельный остров» (0+) (Литературный сквер)  
**14:00–18:00** – творческая площадка «Рыбацкий дворик» (3+)

**Наб. Северной Двины (от ул. Воскресенской до ул. Карла Либкнехта)**  
**12:00–16:00** – VIII автомобильная выставка «АВТОгалерея». Новинки российского и зарубежного автопрома и мототехники от автосалонов Архангельска (6+)  
**Спортивные мероприятия:**  
Зона рекреации (в районе площади Мира)  
**13:00** – открытый турнир Архангельской области по пляжному регби (6+)



**Скидки на аттракционы**  
**Море танцевальной музыки**  
**Розыгрыши призов от партнеров**  
**Тонны яркой краски**

**ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК**  
**30 июня**  
 Начало Фестиваля в 17:00  
 Подробная информация по телефону 28-55-71

6+

**СОЛОМБАЛА МОЛЛ**

**АРЕНДА В ТРЦ**

+7 985 123 44 88  
 +7 906 281 25 24

реклама

**КУПОЛ ЦИРКА РАСПОЛОЖЕН:**  
**Макси**  
 торгово-развлекательный центр

**ЕВРО ЦИРК**  
 ШАПИТО  
 Г. Архангельск, ВСТРЕЧАЙ!

0+  
**1**  
**ИЮНЯ**

Начало: будни - 19:00, выходные - 12:00, 16:00  
 Акции 3+1  
 ОБОИМ ПЛАНЕТА ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ  
 ВЕЩЕЦИР-АРХАНГЕЛЬСК  
 ЧЕЛОВЕК ВЕСИ 2-х МИНУТОВ РОБОТ "ЖИТКА"  
 ВСЕМ ДЕТЯМ вкусные подарки ТОЛЬКО 1 ИЮНЯ  
 150 МИНУТ СЧАСТЬЯ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ  
 КОНКУРС РИСУНКОВ "Мой любимый цирк"  
 БИЛЕТЫ В КОССЕ

ТЕЛЕФОНЫ для справок и коллективных заказов:  
 8 (8182) 474-157  
 +7 953 931 26 61

реклама

Парк аттракционов  
**ЛунаПарк Сафари**

**БОУЛИНГ** от 300 руб.  
**ЛАЗЕРТАГ** от 160 руб.  
**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС** 210 руб.

ТРК "Сафари", 4 этаж  
 ул. Гайдара, 52 ☎ 48-11-55 📍 lunaparksafari29

реклама

**ЛЕТНИЙ НАБОР**  
**ДЕТИ ОТ 6 ЛЕТ**

**ЗДОРОВАЯ ПЛОЩАДКА**

НОВИЧКАМ  
 ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ  
**68-08-08**  
 ttclubrodina

**РОДИНА**  
 КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

реклама

**АКВААЭРОБИКА**  
 группы до 6 человек  
 абонемент на 3 тренировки **1050 руб.**

финская **САУНА**  
 4 посещения **500 руб.**

Пр-т Новгородский, 74 Тел. 42-53-44

реклама

**ШАНС**  
 скорая помощь  
 www.shans29.ru

принимаем вызовы БЕСПЛАТНО!  
 \* по полису ОМС  
**43-03-03**  
**23-03-03**  
 Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
**ЗАБОТА**

Архангельск ул. Гагарина дом 1  
 вход со стороны набережной  
 т. 24-13-02 с 11.00 до 20.00

**кабинет ЭЭГ**  
 (ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА)

- для справки в ГИБДД  
 - быстро, удобно,  
 по предварительной записи  
 - сразу выдаем заключение  
 стоимость ЭЭГ 850 руб.

Лицензия ЛО-29-01-002416 от 02.03.2018

реклама

**PRESTIGE** ЮЛЕТ!

**ПОДГОТОВЬТЕСЬ К ЛЕТУ!**  
 Более пятидесяти преображающих процедур для лица и тела

Архангельск, пр. Троицкий, 21, 5 этаж  
 (ТЦ «Пrestige») | 44-52-53

реклама